# <<中国佛教大百科>>

#### 图书基本信息

书名: <<中国佛教大百科>>

13位ISBN编号: 9787801785176

10位ISBN编号:7801785177

出版时间:2008-4

出版时间:华龄

作者: 王志远 编

页数:635

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国佛教大百科>>

#### 内容概要

本书力求加强内在的逻辑性,将一条思想的线贯穿其中。

这个思想就是对中国佛教的整体把握。

数十年来,以介绍佛教文化知识的名义而编辑的工具书并不少见,但是其中不乏东拼西凑、抄来抄去的滥竽充数者,许多辞条的观点或论述甚至是自相矛盾的。

本书则不然,特别是对中国佛教历史的剖析、对佛教历史分期的界定、对佛教艺术划分为表现艺术和 造型艺术两大分支的新观点……基本来自主编者多年来从事佛教历史研究、佛教艺术研究的心得,起 码称得起是一家之言。

这种思想的背景虽然没有被挑出来专门论述,但是它却渗透在几乎每个重要的辞条之中,会起到一种 潜移默化的作用。

### <<中国佛教大百科>>

#### 作者简介

王志远,祖籍山东省海阳市磐石镇。

汉族。

1948年农历四月十五日生于北京。

1966年从北京二中作为知识青年插队到内蒙占西乌珠穆沁旗做牧民。

1977年考入内蒙占大学中文系,1981年取得文学学士学位。

后考入中国社会科学院研究生院宗教学系汉地佛教专业,1984年取得哲学硕士学位。

2001年考入首都师范大学文学院,攻读在职研究生,2006年取得博士学位。

现任中国社会科学院世界宗教研究所宗教文化艺术研究室七任、中国社会科学院研究生院导师、中国宗教学会副会长、宗教经济学分会会长、中国古典文学普及研究会副会长。

主要著作有:《宋初天台怫学窥豹》(论文集)、《弹诗今译百首》、《(教观纲宗>今译》、《今译》等,以及《中国宗教改革刍议》、《中国佛教初传史辩述评》、《回顾千载展望百年 一纪念中国佛教二千年》、《论社会主义民主与法制建设进程中的中国佛教》、《对中国佛教现状的思考》、《佛教表现艺术的内涵及其在中国佛教传播初期的重要价值》、《对转读和唱导的再认识》等多篇论文。曾任《宗教文化丛书》主编、《世界名著鉴赏大辞典》主编译兼总审校、《中国佛教经典宅藏》中国大陆总编、《佛教文化》杂志主编、《中华佛教2千年》主编。

## <<中国佛教大百科>>

#### 书籍目录

佛教概说 印度佛教 中国佛教 印度佛教人物中国佛教人物佛教基本经典佛教律部典籍 佛教论部 典籍 佛教宗派典籍 佛教史传经藏印度佛教宗派中国佛教宗派 佛教称谓佛教教职 佛教基本教义中国佛教宗派教义 因明与藏传佛教教义 ......

### <<中国佛教大百科>>

#### 章节摘录

插图:19世纪中后期,佛教传统僧团组织与教育都处于衰退之中,佛教基本教义却历古常新。 由于当时中国宗法社会面II缶着前古未有的变局,以程朱理学为代表的正统儒学无力应对,破绽百出

而佛教教义却至少一度吸引了中国一代顶尖的知识精英,如龚自珍、魏源、林则徐、郑观应、康有为、梁启超、谭嗣同、严复、章太炎……这是继魏晋隋唐、明末清初之后,知识阶层又一次较多地倾向佛教。

这对恢宏佛教本有的理性信仰的意义不可低估。

杨文会(1837~1912)就是其中彻底投身佛教的代表人物。

1866年,他与同道合力创办了金陵刻经处。

在金陵刻经处的带动下,各地纷纷成立刻经机构。

在当时条件下,适用于教学的单行本经典广泛印行是进而开拓20世纪大规模佛教教育事业的先声。

# <<中国佛教大百科>>

#### 编辑推荐

《中国佛教百科(套装共5卷)》是由华龄出版社出版的。

# <<中国佛教大百科>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com