第一图书网, tushu007.com

<<周易正解>>

图书基本信息

书名：<<周易正解>>

13位ISBN编号：9787801786029

10位ISBN编号：7801786025

出版时间：2009-3

出版时间：华龄

作者：霍斐然

页数：374

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中华民族在世界的东方繁衍生息，于数十万年之间形成自己独具特色的礼乐文化。
大约在一万年前，人类社会进入新石器时代母系氏族公社时期，于是“龙的文明”出现于东方。
“龙的文明”是一种原生态的道学文明，发源于母系氏族公社时期的原始宗教，以图腾崇拜、自然崇拜、生殖崇拜、女性崇拜、祖先崇拜为特点。
因其“图腾崇拜”，故能汇诸部落之图腾而成一龙图腾，乾坤“未离其类”，“故称龙焉”。
因其“自然崇拜”，故能“道法自然”，与天地并生，与万物为一。
因其“生殖崇拜”，故能生生不已，化化长存，新新不停，穷通变久，而成易道。
因其“女性崇拜”，故能守中致和，以柔克刚，知荣守辱，以弱胜强，日“慈”、日“俭”、日“不敢为天下先”。
因其“祖先崇拜”，故能天人合德，悠久无疆，“子孙以祭祀不绝”。
夏、商、周三代时期，洪水滔天，先民于治水之际而父权上升，母系氏族公社的原始社会逐渐解体，至周代父系氏族阶级社会的原始儒学文明遂代道学文明而兴。
周公制礼作乐，进行了一次原始宗教革命，将原始道学的自然礼乐文化演变为儒学有贵贱差等的政治礼乐文化，“祖先崇拜”被强化为父权家长制的家族统治。
易道亦由《连山》而《归藏》而《周易》，作为中国诸子百家之学的源头保存下来。
中华文明有文字记载的历史达五千年之久，此五千年传统文化之学术谓之国学，欲治国学必先研究先民遗留下的原始经典。
这些元典有五部，即《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》。
《周易》为先民原始宗教的文化遗存，是中国哲学的元典。
此外，《尚书》为中国政治学的元典，《诗经》为中国文学的元典，《礼记》为中国伦理学和社会民俗学的元典，《春秋》为中国历史学的元典。
据云中国的元典除此五经之外，尚有源自先民原始宗教活动的《乐经》，今已失传，致使古代先民之礼乐文化资料残缺，此乃中华文明的一大损失。

内容概要

大易无象外之辞，凡研习《周易》而不懂象数者，皆不足以谈易。
霍斐然先生研易多年，于传统纳甲爻辰、河洛梅花、奇门六壬之外，据《易传》推演出小成图占法，竟可超迈古人。
其法至简至易，朴实灵活，只用象数，不涉五行。
本书详细阐述厂小成图法的理论与应用，并以其小成图法为阐释工具，对《周易》及《易传》诸篇系统地进行了阐释，探赜索隐，发前人所未发。
　小成图法创立多年，在国内外易学爱好者中有广泛影响，亦得到国内易学专家的认司+。
小成图是集易学大成的预测方法，它集六王与奇门精华于一一身，起卦简单，断事准确，飞宫便捷，容易学习。
“ 玄妙无穷透天机 ”，是小成图最恰当的写照。

作者简介

霍斐然，1931年生，四川巴县人，当代易学名家。
自幼酷爱易学，-搜读奇书，医易丹道、玄学数术，皆所探求。
彩数之学艰涩深奥。
非常人肝能理解。
斐然先生以痴迷不移的毅力和不懈的努力，一一突破了三式之学，将《周易》系统理论与实践相结合，通过呕心沥血的研究实验，创成指导

<<周易正解>>

书籍目录

序试论‘道隐于小成’（自序） 一 偶有所得 二 八卦成列 三 八卦定吉凶 四 刚柔相推 五 小成图实例《周易》小成图预测学简述 一“小成图”的命名 二 小成图起卦法 三“天地盘”为框架 四 小成图排法 五“八卦定吉凶”法 六 刚柔相推而生变化《周易》正解 一 乾 二 坤 三 屯 四 蒙 五 需 六 讼 七 师 八 比 九 小畜 十 履 十一 泰 十二 否 十三 同人 十四 大有 十五 谦 十六 豫 十七 随 十八 蛊 十九 临 二十 观 二十一 噬嗑 二十二 贲 二十三 剥 二十四 复 二十五 无妄 二十六 大畜 二十七 颐 二十八 大过 二十九 坎 三十 离 三十一 咸 三十二 恒 三十三 遁 三十四 大壮 三十五 晋 三十六 明夷 三十七 家人 三十八 睽 三十九 蹇 四十 解 四十一 损 四十二 益 四十三 央 四十四 姤 四十五 萃 四十六 升 四十七 困 四十八 井 四十九 革 五十 鼎 五十一 震 五十二 艮 五十三 渐 五十四 归妹 五十五 丰 五十六 旅 五十七 巽 五十八 兑 五十九 涣 六十 节 六十一 中孚 六十二 小过 六十三 既济 六十四 未济《系辞传》正解 上篇 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 下篇 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章《说卦传》正解 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章《周易》卦序排列研究 一 卦序排列 二 《麻衣》对卦序勘误之非 三 《周易》卦序天象图简述 四 《周易》卦序位象研究序卦传 上篇 下篇《杂卦传》之研究 一 《杂卦》题意 二 《易》无象外之辞 三 杂卦体会杂卦传试论三《易》之法 一 试论《周易》之法 二 试论《连山》之法 三 试论《归藏》之法《周易》“归藏法”研究 一 《归藏》，地《易》电 二“归藏法”具《说卦》 三“归藏法”之原理 四“归藏法”精要 五 观变于阴阳而立卦 六 四柱归藏定命宫法 七 八卦相错归藏全局 八“小游年”归藏法 九“辅星水法”翻卦法 十“太易玄空”归藏法 十一“归藏法”趋避探秘

章节摘录

插图：《周易》小成图预测学简述《周易》小成图法，不同于纳甲爻辰、河洛梅花，以及奇门六壬之术，而是从《周易．系辞．说卦》中发现的一种古法，至简至易，朴实灵活，只用象数，不涉五行，不限国界，不换算日历，只以现场象数为准，可适合全球通用。
一“小成图”的命名《周易》文辞古奥，不同于一般文史著作，遣字用词，别具奥义。
“小成”一词，源自《系辞》“十有八变而成卦，八卦而小成”一句。
盖应“小成”与“大衍”相对而又相成。
“大衍数”是用天地数之总数五十有五，十有八变筮得一个六爻卦体，小成图是将大衍数所筮得的一个六爻卦体，包括有无动爻在内，共分列成八个单卦排列成图，故名“小成图”，名似分小，实是放大。
也即是“八卦定吉凶”和“八卦成列，象在其中矣”的落实。
《系辞》本有赞日：“其称名也小，其取类也大，其旨远，其辞文，其言曲而中，其事肆而隐，因贰以济民行，以明失得之报。
”未尝不可以说是对“小成图”称名也小的赞颂!二 小成图起卦法小成图根据《系辞》“圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶”之说，必先“设卦”，设卦之法依据“十有八变而成卦，八卦而小成”之明文。
“十有八变而成卦”，即是用天地数之总合五十有五的大衍筮法成卦。
“小成”起卦法，即是用天地数的个位数起卦法。
大衍成卦必然是一个六爻为整体的大象卦，小成起卦即是用个位数得出一个三爻为一体的单卦。
也即是“观变于阴阳而立卦”，不用计算，奇数为阳卦，偶数为阴卦，后世只知纳甲之名，而不知“天地数”是实。

编辑推荐

《周易正解:小成图预测学讲义》详细阐述了小成图法的理论与应用，并以其小成图法为阐释工具，对《周易》及《易传》诸篇系统地进行了阐释，探赜索隐，发前人所未发。
中华文明有文字记载的历史达五千年之久，此五千年文化之学术谓之国学，欲治国学必先研究先民遗留下的原始经典。
《周易》为中国文学的元典，是中国哲学的元典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com