

<<彩绘瓷收藏鉴赏百科>>

图书基本信息

书名：<<彩绘瓷收藏鉴赏百科>>

13位ISBN编号：9787801787132

10位ISBN编号：7801787137

出版时间：2010-1

出版时间：华龄

作者：王健华 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

近十几年来，由于人们生活水平不断提高，民间收藏活动十分活跃，特别是艺术品拍卖市场的出现，为我国民间收藏活动带来了新的观念和新的交易方式。

现代艺术品收藏活动的本质是利用社会公认的艺术收藏品作为媒介的投资理财活动。

艺术收藏品一般都具有稀少性（甚至是唯一性）、历史性、资料性、资源性、艺术性、社会认同性和高价值。

因此，能成为现代艺术收藏品的，都应当具备上述种种特性。

过去很少有人认为是文化艺术品的明清硬木家具，正是具备了上述种种特性，在现代的条件下成为最热门收藏品类。

但一般家具，也正因为缺少上述一些特性，故不能成为艺术收藏品。

艺术品收藏最核心的问题是识别真假和价值评估，这也是广大收藏爱好者最关心的问题。

凡见过鉴定专家鉴宝的人，莫不为专家慧眼识真伪的能力所折服，认为他们有鉴宝秘诀。

其实鉴宝秘诀可以说有，也可以说没有。

说有，是说专家的确实有过人经验和眼力，所以在鉴宝的瞬间能想到常人想不到、能看到常人看不到的东西。

## <<彩绘瓷收藏鉴赏百科>>

### 内容概要

彩绘瓷是以彩斑或绘画方式装饰的瓷器。

彩绘瓷始于宋代。

元代景德镇窑改进了釉料配方，成功烧造了釉里红、支化釉里红和青花瓷等釉下彩瓷。

明清彩绘瓷发展迅速，采用不同色料、技法的彩绘瓷不断问世，构成了门类丰富、画风不同的彩绘瓷体系。

《彩绘瓷收藏鉴赏百科》全方位介绍彩绘瓷的相关知识，根据彩绘装饰与釉面的相应位置，分为釉上彩、釉下彩、釉中彩。

釉上彩、釉下彩与釉中彩相结合等几大类，每一类都配有典型的彩绘瓷器标本：使读者能充分了解到各种彩绘瓷的形制、纹饰、工艺特点。

## 作者简介

王健华，女，汉族，1955年2月生于北京。

1971年开始在故宫博物院从事古陶瓷研究工作，侧重于研究元、明、清陶瓷器，现为故宫博物院古器物部陶瓷组研究员。

在长达三十多年的工作实践中积累了丰富的鉴定经验，2000年发表的有关紫砂器的文章，首次提出了“宫廷紫砂”论点。

1983年

<<彩绘瓷收藏鉴赏百科>>

书籍目录

彩绘瓷基础知识 一 彩绘瓷的基本类型 二 彩绘瓷装饰工艺技法 三 瓷器纹饰 四 古瓷鉴定常用术语釉  
上彩瓷鉴赏 一 明代以前的釉上彩瓷 二 白地釉上彩瓷 三色地釉上彩瓷 四 明代素三彩 五 清代素三彩  
六 明代釉上五彩 七 清代釉上五彩 八 清代珐琅彩 九 清代粉彩 十 明清珐华彩 十一 清代广彩 十二 清  
末民国浅绛彩 十三 金彩釉下彩瓷鉴赏 一 早期釉下彩瓷 二 青花瓷 三 釉里红 四 青花釉里红 五 釉下  
三色瓷 六 釉下五彩瓷青花加彩瓷鉴赏 一 明代青花加彩瓷 二 明代青花五彩瓷 三 清代青花加彩瓷 四  
斗彩瓷 五 色地青花瓷

章节摘录

插图：中国最早的釉下彩瓷器出现在东吴时期。

釉下彩属高温颜色釉工艺，一般在生坯上彩绘，施一层透明釉，入窑在高温（125。

左右）还原焰气氛中一次烧成。

因彩色纹样在釉下，永不脱落而得名。

釉下彩所用彩料是由颜料、胶结剂与描绘剂组成。

釉下彩颜料多为耐高温的矿物原料，磨成细粉末状待用；胶结剂是指能使颜料在高温烧后能够黏附在坯体上的材料，常用的是釉料、釉下溶剂和长石等；描绘剂是彩绘时使陶瓷颜色能够展开的材料，如茶汁、阿拉伯树胶、甘油和水、牛胶和水、糖汁和水、乳香油和松节油等。

古代著名的釉下彩瓷有青花、釉里红、青花釉里红。

青花：青花瓷器是我国唐代的发明，波斯地区的白地蓝花虽然早于唐代，但是胎体是陶质的，不能算做青花瓷。

古代青花料是采用含有氧化钴的天然矿物制成，由于各地的青花料成分不同，所以历代青花瓷的呈色也不相同。明清以来景德镇官窑使用的青花料，都是当时最上等的青料。

现代青花采用工业氧化钴来制造（从清代光绪末年开使用）。

釉里红：以铜红料作为呈色剂，烧成工艺难度大，成品率很低，为名贵瓷种。

青花釉里红：是用青花和釉里红两种釉下彩来绘制画面的，由于两种高温釉下彩的发色机理不同，工艺控制难度更大，十分名贵。

<<彩绘瓷收藏鉴赏百科>>

编辑推荐

《彩绘瓷收藏鉴赏百科》：收藏文化艺术品是中华民族的优良传统，其意义不仅仅是保值、增值，更重要的是收藏了民族的文化、民族的精神……使其流传千古，激励我们奋发图强。艺术品收藏，历来是以探源、断代、辨伪、品评为出发点的，收藏者需要立足于一个知识平台上，才能太显身手。本丛书的出版，正基于这一个目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>