

<<说话的艺术>>

图书基本信息

书名：<<说话的艺术>>

13位ISBN编号：9787801792464

10位ISBN编号：7801792467

出版时间：2004-1

出版时间：中国致公出版社

作者：雷池

页数：363

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说话的艺术>>

内容概要

本书正是从如何把握说话艺术入手，从素质修养、基本要领、基本规则、基本技巧，到说话的轻重、礼节、情境，以及褒贬等各个环节，就如何把握说话艺术的问题进行了条分缕析，释疑解惑，并从理论和实践上进行了双重推演和论证，相信读者朋友一定能通过本书对说话艺术有更深刻的感悟和更明确的把握，从而推动自己的人生走向卓越，走向成功。

<<说话的艺术>>

书籍目录

第一章 话到嘴边留半截——把握好说话深浅的艺术与分寸 一 说话深概述 二 心底藏言不乱发 三 蜻蜓点水水自动 第二章 响鼓不用重槌敲——把握好说话轻重的艺术与分寸 一 说话轻重概述 二 言轻不伤人，话少不失尊 三 鼓不敲不响，话不说不明 第三章 醉翁之意不在酒——把握好说话曲真的艺术与分寸 一 说话曲真概述 二 曲言的艺术与分寸 三 直言的艺术与分寸 第四章 良言一句三冬暖——把握好说话褒贬的艺术与分寸 第五章 话不投机半句多——把握好说话时机的艺术与分寸 第六章 此时无声胜有声——把握好说话沉默的艺术与分寸 第七章 草色遥看近却无——把握好说话模糊的艺术与分寸 第八章 削繁去冗留清瘦——把握好说话简洁的艺术与分寸 第九章 猝然临之巧应对——把握好说话机变的艺术与分寸 第十章 爽心如意笑谈中——把握好说话幽默的艺术与分寸 第十一章 折是非宜是非之外——把握好说服的艺术与分寸 第十二章 释冲突宜设身冲突之中——把握好化解冲突的艺术与分寸 第十三章 到什么山唱什么歌——把握好说话场合的艺术与分寸 第十四章 有理不在声高——把握好说话模糊的艺术与分寸 第十五章 有理也要有礼——把握好说话礼节的艺术与分寸 第十六章 烧香看神，说话看人——把握好说话对象的艺术与分寸 第十七章 没有规矩，不成方圆——把握好说话形式的艺术与分寸 第十八章 字不离母，话不离谱——把握好说话原则的艺术与分寸

<<说话的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>