第一图书网, tushu007.com

<<谈古论今说易经>>

图书基本信息

书名：<<谈古论今说易经>>

13位ISBN编号：9787801796899

10位ISBN编号：7801796896

出版时间：2008-11

出版时间：马银文 中国致公出版社 (2008-11出版)

作者：马银文

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《易经》是中国文化的源头，是经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。
讲到《易经》就想到八卦，想到八卦就想到了京剧，想到了鹅毛扇、八卦道袍，想到那些跑江湖的、算命的、看风水的……不管哪一种看法，都表示我们对自己文化的认识是不够的。
《易经》在我们看来近于妖道，实际上却代表了最高的智慧。
《周易》又名《易》，汉代人通称《易经》。
至于《周易》的“周”字，历来说法颇多，有人认为“周”是“易道周普无所不备”的意思；也有人认为“周”是指周朝等。
周朝为一般人所接受，很多人都认为《周易》的“周”字就是年代的意思。
而《周易》的“易”字解释则更为纷繁，有人说：“易之为字，从日从月，阴阳具矣”、“易者，日月也”、“日月为易，刚柔相当”；有人说：“易，飞鸟形象也”；有人说：“易，即蜴，取其变化之义”；《周易浅述》将“易”的定义归之为二，一说“交易，阴阳寒暑，上下四方之对待是也”，一说“变易，春夏秋冬，循环往来是也”……无论何种解释，都是讲阴阳两种能量或因素相互作用，产生万物，这便是此书的根本。
《易经》的基本哲理为阴阳，阴代表女性，柔顺而消极；阳则代表男性，刚强而积极。
阴阳交错组合乃成八卦，八卦又演绎出六十四卦。
传说，八卦为伏羲氏所作，六十四卦为神农氏所作，卦爻辞是文王与周公所作，《十翼》则是孔子所作。
到了西汉，儒家将《周易》与《礼》、《乐》、《诗》、《书》、《春秋》奉为经典，称为“六经”。
《易经》讲天地阴阳，宇宙自然，人伦五行，推演未来，使人类的生存能够知其然，更知其所以然。
学会了《易经》也就掌握了用简易的方法去看待变易的事物，得到不易的真理，这才是真正把握了《易经》的真谛。
“诚信”是《易经》所阐发的为人安身立命的核心范畴之一。
《易经》爻辞中有四十多处提及诚信，反复强调只要人心怀诚信，即使势单力薄，有遭遇伤害的危险，或身处困厄之中，也能赢得人们的信任和援助，从而逢凶化吉，履险如夷。
我们学习《易经》是要把它作为我们人生处世的哲学老师，在我们的为人处世和社会实践中，只要牢牢地把握了这些东西，成功率绝对是比较高的；我们研究命运就是要知道它的必然性和可变性，进而发挥人的主观能动性，使自己知命乐天，享受奋斗的乐趣和人生最佳的生活状态。
本书从古今中外不拘一格的实例中，挖掘出每一卦若干点悟，阐述许多健康实用而精妙的人生大智慧，让读者在趣味解读《易经》的同时，更便于对该卦的理解，相信若以十二分的热情和信心去领悟，必能心有所得，并让您从中深深体会古人“闲坐小窗读《周易》，不知春去已多时”的悠远意境！

内容概要

秦始皇霸吞六国，雄统天下以后，他筑长城、建阿房宫、统一度量衡……在焚书坑儒这一浩劫中，诸多的文化典籍被毁于滚滚狼烟之中，但唯独《易经》一书幸免于难，其中奥秘何在？

作者简介

马银春，籍贯甘肃永登。
先后编著出版《狼皮卷》、《王牌总经理》、《社交礼仪与口才》、《口才训练与演讲艺术》等各类书籍50余部。
现任华夏之声文化研究院编辑部主笔、中国市场经济研究会企委常务理事、北京田由申文化发展有限公司董事长。

第一图书网, tushu007.com

<<谈古论今说易经>>

书籍目录

第一章 阴阳八卦中国最早的八卦实图阴阳与五行八卦图腾属性第二章 沉淀的智慧 浩渺的人生——易经六十四卦所带给后人的第一卦 乾为天自强不息永不放弃自立自强天道酬勤第二卦 坤为地上善若水厚德载物第三卦 水雷屯不相信自己的意志永远做不成将军信念是光有光乃明第四卦 山水蒙昔日“吴下阿蒙”今日“学富五车”为自己的命运做主第五卦 水天需韬晦待时的伍子胥第六卦 天水讼害人之心不可有防人之心不可无成人之美利人利众第七卦 地水师人尽其才物尽其用第八卦 水地比一个篱笆三个桩一个好汉三个帮他山之石可以攻玉第九卦 风天小畜饭要一口一口地吃路要一步一步地走聚沙成塔集腋成裘第十卦 天泽履做人做事“慎”字为先第十一卦 地天泰人无远虑必有近忧日中则昃月满则亏第十二卦 天地否宁得罪君子不得罪小人以其人之道还治其人之身第十三卦 天火同人厚道处世合作者众以德报怨不计前嫌第十四卦 火天大有软招硬招一起用黑脸白脸一起唱张弛有度恩威并施第十五卦 地山谦谦卑是爱山外有山人外有人第十六卦 雷地豫活得简单活得自由品味生活品味幸福第十七卦 泽雷随因势利导择势而为第十八卦 山风蛊激发潜能升华人生打破思维的枷锁换种思路去变革第十九卦 地泽临论功行赏赏罚分明第二十卦 风地观孙亮断案针锋相对以硬对硬第二十一卦 火雷噬嗑以牙还牙以眼还眼第二十二 卦山火贲注重礼仪着装给人良好印象不学礼无以立第二十三卦 山地剥留得青山在不怕没柴烧韬光养晦把握时机保存实力等待机遇第二十四卦 地雷复知错即改善莫大焉第二十五卦 天雷无妄忍一时，风平浪静退一步，海阔天空第二十六卦 山天大畜人生不绝望就会有希望痛苦使理想生辉勤奋使人生变美第二十七卦 山雷颐为自己加油绝路才能逢生走自己的路，让别人说去吧！第二十八卦 泽风大过与众不同创造奇迹只有淡季的思想没有淡季的产品第二十九卦 坎为水做事要有信心人生就有希望第三十卦 离为火欲成大事学会造势第三十一卦 泽山咸真诚对人酌情对事重情重谊管鲍之交第三十二卦 雷风恒爱是永恒第三十三卦 天山逐成败是一种选择第三十四卦 雷天大壮远虑在先近处无危方圆做人圆满做事第三十五卦 火地晋礼贤下士慧眼识才用奴才，还是用人才第三十六卦 地火明夷大智若愚胜人一筹第三十七卦 风火家人母爱如水柔中有刚在全世界“妈妈”是相通的第三十八卦 火泽睽海纳百川有容乃大用宽容的心做智慧的事第三十九卦 水山蹇追求踏实远离张扬不夜郎自大不妄自菲薄第四十卦 雷水解未雨绸缪先见之明第四十一卦 山泽损有所失，才会有所得懂得放弃学会放弃第四十二卦 风雷益君子修心善于分享分享，与爱心携手同行第四十三卦 泽天央运筹帷幄决胜千里第四十四卦 天风姤机不可失时不再来不是缺少机遇而是缺少发现第四十五卦 泽地萃得人心者得天下第四十六卦 地风升成也细节败也细节小事成就大事细节成就完美第四十七卦 泽水困缺乏自信迷失自我第四十八卦 水风井事能知足心常乐人到无求品自高第四十九卦 泽火革心态决定行为行为决定作为以变求变以奇求胜第五十卦 火风鼎吐故纳新独树一帜知人善任以人为本第五十一卦 震为雷征服自我戒慎恐惧第五十二卦 艮为山淡泊明志宁静致远第五十三卦 风山渐脚踏实地放眼长远把握人生起点设定人生目标第五十四卦 雷泽归妹让你的爱情甜蜜蜜第五十五卦 雷火丰锲而不舍持之以恒千淘万漉虽辛苦吹尽狂沙始到金第五十六卦 火山旅哀莫大于心死而身死次之人生如歌信念如调第五十七卦 巽为风柔顺做事刚正做人第五十八卦 兑为泽引起共鸣聊出成效人活一张脸树活一张皮第五十九卦 风水涣人心齐泰山移莫以小人之心度君子之腹第六十卦 水泽节克己制胜知足常乐恬淡平和以学养心第六十一卦 风泽中孚百金买名千金买誉利润诚可贵信誉价更高第六十二卦 雷山小过人无千日好花无百日红第六十三卦 水火既济审时度势防患于未然万事“防”为先第六十四卦 火水未济山重水复疑无路柳暗花明又一村第三章 六十四卦歌诀

章节摘录

第一章 阴阳八卦中国最早的八卦实图高句丽是中国东北少数民族建立的地方政权，其存世从西汉一直延续到唐代。
今吉林省集安市区一直是高句丽王国的都城，至今留有万余座高句丽时期的古墓葬。
在中国吉林省集安市古墓壁画中发现的八卦图被认为是中国最早的八卦实图。
这幅八卦图出现在吉林省集安市高句丽贵族墓葬五盔坟四号墓室北壁的左下角。
壁上绘有一个道士形象的人：他跣足坐于莲台之上，左腿盘屈，右腿立起，披发低首，身着绿色羽衣，一只手在地上绘着一幅八卦图。
据了解，五盔坟是五座巨大的封土墓，属于高句丽晚期的贵族墓葬，其四号墓中的壁画绚丽多彩，飘逸流畅，富丽堂皇，内容有“四神”、“伏羲女娲”、“神农”、“仙人”等，表现了儒、释、道文化的特色。
有关专家认为，这幅在高句丽贵族墓中出现的极具个性的八卦图，可以在历史资料中找到与之相同的易学依据和联系。
多数中国高句丽考古和研究专家认为，五盔坟四号墓应建于5世纪中叶到7世纪初，但也有专家认为应建于北朝时期，时间约为公元5世纪末到6世纪初之间。
因此，与“隋十六符铁鉴”相比，四号墓中的八卦图可能要早半个到一个世纪，至少与之同期。
而作为八卦图实图，这个八卦图无疑是中国最早的。
集安八卦图中八卦的方位排列与当前易学界流行的八卦图排列迥异，有其独特的卦图排序。
虽然如此，却也完全可以在中国易学史资料中找到与之相通的易学依据和联系。

编辑推荐

《谈古论今说易经》由中国致公出版社出版。
《易经》包罗万象，涉及政治、经济、军事、文化、婚姻、家庭、争讼、交友，进仕、退隐、待人处世，论及道德、品格、修养、行为举止……而人们所欲占求的内容无非就是这世间人生种种，于是卜官巫师们将蓍草、竹签、铜钱和《易经》联系起来，人们尽可以从《易经》中各取所求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com