第一图书网, tushu007.com

<<国学大师讲文学>>

图书基本信息

书名：<<国学大师讲文学>>

13位ISBN编号：9787801797612

10位ISBN编号：7801797612

出版时间：2009-1

出版时间：中国致公出版社

作者：梁启超

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

谈到国学，首先需要弄清楚什么是国学。
《辞海》中“国学”条说：“犹言国故，指本国固有的学术文化。”由此观之，国学就是指中国的传统文化，其内容应该包括哲学、历史、政治、经济、法律、科学技术和文化艺术等。
我们常说的国学有广义和狭义之分。
狭义的国学仅指经、史、子、集等学问，而广义的国学则可以包括中国传统文化的各个方面。
现在我们提到国学，则主要是指广义的国学。
国学范畴从狭义概念向广义概念的演化，是中国社会历史发展的一个重要体现。
两千多年来，中国的国学如一股洪流源源不绝，其间国学大师代代相传。
但是，国学始终如阳春白雪，只是少数人的专利。
20世纪初的那场新文化运动，使国学走出了书斋，也使更多的国人认识和接触了国学。
那是一个大师辈出的时代，他们不仅用他们的文字、言论，而且用他们的行动使国学得到了发扬光大。
阅读他们的文章，我们不仅能感受到这些国学大师们犀利的思想和渊博的学识，不仅能感受到那个时代的滚滚潮流，而且也能感受到中国两千多年国学传统的源远流长、博大精深。

内容概要

《国学大师讲文学》收录了一些国学大师的作品，如梁启超的《中国韵文里头所表现的情感》是一篇带有通论性质的作品，对于自《诗经》以来的韵文中所表现的情感进行了别具特色的分类研究。傅斯年的《（诗经）讲义稿》和闻一多的《屈原问题》是分别研究我国先秦文学中的两座高峰的文章。
《诗经》和《楚辞》分别是我国古典文学中现实主义和浪漫主义两大传统的源头，因此在中国古典文学中占有极为重要的地位。
还有闻一多、刘师培、鲁讯、朱自清、吴梅、郑振铎，王国维的作品。

作者简介

梁启超，字卓如，号任公，又号饮冰室主人.广东省新会人。
1895年，协助期师康有为发动“公车上书”，并组织强学会。
一生撰著多达一千余万字，大都收录在《饮冰室合集》中。

书籍目录

梁启超中国韵文里头所表现的情感傅斯年《诗经》讲义稿（节录）闻一多屈原问题刘师培中国中古文学史讲义（节录）鲁迅中国小说史略（节录）朱自清《唐诗三百首》指导大概吴梅词学通论（节录）郑振铎谈《金瓶梅词话》王国维《红楼梦》评论

章节摘录

天下最神圣的莫过于情感：用理解来引导人，顶多能叫人知道哪件事应该做，哪件事怎样做法，却是被引导的人到底去做不去做，没有什么关系；有时所知的越发多，所做的倒越发少。
用情感来激发人，好像磁力吸铁一般，有多大分量的磁，便引多大分量的铁，丝毫容不得躲闪，所以情感这样东西，可以说是一种催眠术，是人类一切动作的原动力。
情感的性质是本能的，但他的力量，能引人到超本能的境界；情感的性质是现在的，但他的力量，能引人到超现在的境界。
我们想入到生命之奥，把我的思想行为和我的生命并合为一；把我的生命和宇宙和众生并合为一；除却通过情感这一个关门，别无他路。
所以情感是宇宙间一种大秘密。
情感的作用固然是神圣，但他的本质不能说他都是善的都是美的；他也有很恶的方面，他也有很丑的方面。
他是盲目的，到处乱碰乱进，好起来好得可爱，坏起来也坏得可怕。
所以古来大宗教家大教育家，都最注意情感的陶养，老实说，是把情感教育放在第一位。
情感教育的目的，不外将情感善的美的方面尽量发挥，把那恶的丑的方面渐渐压伏淘汰下去。
这种工夫做得一分，便是人类一分的进步。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com