<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名:<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号:9787801808295

10位ISBN编号: 7801808290

出版时间:2008-2

出版时间:经济日报出版社

作者:夏德武

页数:134

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

内容概要

《中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏》是人类早期的艺术追求中有一个不可或缺的因素——乐趣。 乐趣是支撑人类文明的动力。

今天的人类在感谢祖先的同时,一直都在寻找祖先乐趣的证据,这个证据很多时候对我们非常重要。 我们通过证据可以精确了解祖先的生活轨迹,了解文明的进程。

在文明的进程中,除去金戈铁马的战争,就是平和恬淡的生活。

恬淡的生活之暇,古人将人生的情趣及憧憬融进陶瓷小动物之中,以填充精神需求,从高层次的含义上讲,是社会学的精神表达。

这种表达,就不仅限于乐趣了。

在中国古代陶瓷收藏领域里,夏德武先生的收藏独辟蹊径。

集个人之力,经过多年的努力,终成这样一份收藏,并成系列。

难能可贵的是,他在收藏过程中,注重研究,并有考证,令人钦佩。

雕塑艺术在美术史的地位仅次于绘画。

如严格区分,硬质材料的创作为雕,软质材料的创作为塑。

陶瓷是由软及硬的材料,其特殊性使艺术创作的空间加大,变得灵活。

当古人发现这种灵活特性时,创作变成了精神寄托。

每一个对生活有所追求的人,都可以在这个艺术空间畅游。

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

作者简介

夏德武,曾用名:国明德。 1957年7月25日生于山东省青岛市。

1986年景德镇陶瓷学院美术系学士,1989年原中央工艺美术学院书籍艺术系硕士研究生,1989年-1991年北京服装学院任教,1991年-1993年欧洲访问学者,1994年至今,中央美术学院任教。

从事陶瓷、雕塑、绘画的艺术创作,同时,对中国古代陶瓷独有情钟,有20年的收藏和研究经历

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

书籍目录

序前言红山战国汉代东晋唐代北宋南宋辽金元代后记

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

媒体关注与评论

在中国古代陶瓷收藏领域里,夏德武先生的收藏独辟蹊径。 集个人之力,经过多年的努力,终成这样一份收藏。 并成系列。

难能可贵的是,他在收藏过程中,注重研究、并有考证,令人钦佩。

——马未都

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

编辑推荐

《中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏》中央美术学院教授侯一民先生提书名,著名收藏家马未都先生作序。

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com