

<<单簧管入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<单簧管入门与提高>>

13位ISBN编号：9787801834263

10位ISBN编号：7801834267

出版时间：2004-9

出版时间：航空工业出版社

作者：董德君

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<单簧管入门与提高>>

### 内容概要

单簧是管弦乐器中运用最广泛的乐器之一，无论在交响乐队、室内乐队、吹奏乐队，还是在流行乐队、爵士乐队中都扮演着重要的角色。

近年来，随着我国的音乐演奏事业的蓬勃发展，喜爱并学习单簧这件乐器的人也越来越多，然而由于单簧管初级入门方面的教材相对于其他乐器教材来说，在数量上还略显不足。

为满足广大爱好者及学者的需求，我将自己多年来从事单簧演奏教学的经验及体会加以梳理总结，特编写了这本《单簧管初级演奏教程》。

该教程主要是为初学者而编写，它详尽地介绍了单簧管的历史与种类、构造、性能、演奏方法等方面的知识。

为方便初学者的学习，本书采用了由浅入深的编写方法，其中还选编了大量的世界名曲及二重奏曲，使初学者在学习过程中，无论在兴趣方面，还是音乐修养方面都能得到提高。

## <<单簧管入门与提高>>

### 作者简介

董德君，中国音乐家协会会员，中国音乐家协会单簧管学会常务理事，沈阳音乐学院管弦系单簧管副教授，辽宁省优秀青年骨干教师。

毕业沈阳音乐学院管弦系、中英音乐学院“硕士学位班”，先后师从刘少立、陶纯孝教授。

他曾多次在北京、沈阳等地举办独奏、重奏音乐；曾担任

## &lt;&lt;单簧管入门与提高&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 单簧管演奏综合的基础知识 第一课 单簧管的基本知识 一、单簧管的历史沿革 二、单簧管的种类 三、单簧管的构造与音域 四、学习单簧管的先天生理条件 五、单簧管的基本吹奏方法 六、笛头与簧片 第二课 乐谱常识 一、音符 二、休止符 三、节拍、小节、小节线、终止线 四、音的强弱 五、变音记号、等音 六、常用记号 七、调性记号 第三课 常用音乐术语 一、力度术语 二、速度术语 三、表情术语 第二部分 基本技术练习 第一课 全音符全体止符的练习 练习一 练习二 练习三 练习四 第二课 二分音符和二分休止符的练习 练习一 练习二 练习三 练习四 第三课 四分音符和四分休止符的练习 练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 第四课 连音和附点的练习 练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 第五课 八分音符的练习 练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 第六课 B音的练习 练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 练习六 练习七 练习八 练习九 练习十 练习十一 练习十二 第七课 高音键的使用 练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 练习六 练习七 练习八 练习九 第八课 半音阶的练习 练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 练习六 第三部分 初级练习 练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 练习六 第四部分 练习曲 练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 练习六 练习七 练习八 练习九 练习十 练习十一 练习十二 练习十三 练习十四 练习十五 练习十六 练习十七 练习十八 练习十九 练习二十 练习二十一 练习二十二 练习二十三 练习二十四 练习二十五 练习二十六 练习二十七 第五部分 乐曲 第六部分 二重奏曲 第七部分 运指练习 附：单簧指法表

<<单簧管入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>