

<<长号入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<长号入门与提高>>

13位ISBN编号：9787801834904

10位ISBN编号：7801834909

出版时间：2005-1

出版时间：航空工业出版社

作者：刘兵

页数：209

字数：406000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长号入门与提高>>

### 内容概要

本书分为入门和提高两个主要部分。

入门部分主要以打好长号演奏的基础为目的，提高部分重在基本功的强化和音乐理解能力的提高。本书参考许多国外音乐学院的长号教材，并加入了作者自己的学习体会，有选择性地进行了编辑。无论是初学者还是已经具有一定演奏基础的朋友，都可以参考本书进行基本功练习。

## <<长号入门与提高>>

### 作者简介

刘兵，沈音音乐学院管弦系青年教师。

1971年出生，15岁开始学习长号，1990年以优异成绩毕业，同年赴北京学习，先后师从于前中央交响乐团刘立军先生和中央音乐学院胡炳余教授。

1991年赴上海学习，师从上海音乐学院罗光鑫教授，同年9月考入上海音乐学院管弦系。  
大学期

## <<长号入门与提高>>

### 书籍目录

第一章 长号概述 一 长号的历史概述 1 长号的结构 2 长号的把位 二 长号的结构与把位 三 长号的发声原理 四 长号的保养 1 伸缩管的清洁 2 调音管的清洁 3 除水 第二章 长号吹奏的基本方法 一 演奏姿势 1 身体的姿势 2 持号的姿势 3 口型 4 号嘴的位置 二 呼吸 (一) 胸式(胸助式)呼吸 (二) 号嘴的位置 (三) 胸腹式呼吸 (四) 腹胸式呼吸 三 吐音 1 单吐 2 双吐 3 三吐 第三章 长号初级练习及提示 第一课 第一把位吐音练习 第二课 第二把位吐音练习 第三课 第三把位吐音练习 第四课 第四把位吐音练习 第五课 第五把位吐音练习 第六课 第六、七把位吐音练习 第七课 吐音练习 第八课 吐音练习 第九课 吐音练习 第十课 四分附点音符练习 第十一课 切切音练习 第十二课 连音练习 第十三课 连音练习 .....第四章 长号演奏技巧的提高练附 长号指法表

<<长号入门与提高>>

章节摘录

插图：

## <<长号入门与提高>>

### 编辑推荐

《长号入门与提高》分为长号概述、长号吹奏的基本方法及技巧、长号初级练习及提示、长号演奏技巧的提高练习等四大章.并收录大量长号初级及提高练习曲，循序渐进，颇为实用。

<<长号入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>