

<<高士其全集·4>>

图书基本信息

书名：<<高士其全集·4>>

13位ISBN编号：9787801836540

10位ISBN编号：7801836545

出版时间：2005-10

出版时间：航空工业出版社

作者：高士其

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高士其全集·4>>

内容概要

高士其是我国著名的科学家、科普作家和教育家。也是一位伟大的科学思想的传播者，是中国科普事业的先驱和奠基人。在长达近60年的瘫痪生涯中，他克服了巨大的病痛和常人难以想象的困难，撰写的长达几百万字的科普作品。

1991年到1994年，安徽少儿出版社出版了《高士其全集》共四卷，全集出版后，在社会上引起了巨大的反响，并获得了“国家图书奖”、“全国优秀科普图书奖”等多种最高荣誉奖，丰富了我们科学文化的宝库，但由于各种原因，当时只发行了500套，这500套在《高士其全集》的新闻发布会上被“一抢而光”，为社会各界人士所珍藏。

此后许多图书馆和大学欲购无处，纷纷打电话要求再版。

值此高士其先生百年诞辰之际，我们决定再版《高士其全集》，此次《高士其全集》的再版共分五卷，第一卷为1949年以前创作的科普作品，第二卷为1949年以后的科普创作，第三卷为高士其一生所创作的诗歌，第四卷为高士其一生的论文、讲话，第五卷为高士其在晚年亲笔撰写的回忆录和寄语、贺辞、题辞等。

本次高士其全集的再版，最大的特点是增加了近二十万字的高士其回忆录。这是一本特殊的回忆录，这是高老晚年在住院期间亲笔撰写的，恰恰是比较完整地叙述，高老一生中一些罕为人知的年代、情节和故事，他从高老出生一直写到建国时期。

从而给我们提供了一个鲜活的完整的高士其形象和人生历程。

他用平淡而朴实的语言，真实的揭示了他极其传奇的一生和内心的独白。

从本书中可以清楚的看到高老的一生是苦难而悲壮的，但他却以内心无比幽默乐观的心态走完了苦难悲壮的外在生活历程。

在回忆录中，高老完整真实的叙述了他的一生，认真地剖析了自己的内心世界，这是高老对后人的一个交待，此后，北京医院的定向爆破，南楼拆毁的尘埃无情地涌进了房间，造成了他严重的吸入性肺炎。

从此，卧床不起。

三年后，他离开了他所挚爱的人类世界。

从高士其的回忆录中，我们清晰地感受到他不会无缘无故地称为“中国科普事业的先驱和奠基人”，他也不会无缘无故地说“把科学交给人民”，他不会无缘无故地获得以他的名字命名3704号星，他也不会无缘无故地成为第一个以科学家的工作和事业颁布的国家大法。

高士其回忆录没有任何艺术渲染和加工，其本身仿佛就是一部极其生动感人的电影剧本和题材。它阐述了一个真正的富有人性的高士其，而它的传奇性也是十分罕见的。

实际上，高士其回忆录的整理，经历了一个很长的过程，在长达十年的期间里，数度反复地整理、增删、辨识。

因为它散见于二十多本大大小小的笔记本上，前后的年代、地点、事情都是相互交叉的、无序的。

要找出上一段与下一段的衔接，十分的困难。

而且字迹模糊不清，凌乱，这是他用颤抖的手写成的，需要华仔细辨识。

许多人名、地名与历史事件包括英文字母和专业名词都要反复核对，由于本人还担任着高士其基金会的日常工作和许多社会活动。

因此一直未有面世，这次是第一次全文向社会公开发表。

《高士其全集》再版有其十分现实的社会意义和时代作用。

2002年全国人大、政协两会上位女委员提出了绿色科普的概念。

何为“绿色科普”。

她认为，社会也普遍认为“两院院士写科普，实质上是‘科而不普’，因而应由科学家出命题、内容、框架，由文学家进行创作和加工”。

实际上，这个问题早在上个世纪30年代高士其先生的科普创作中就已经解决。

高老把科学、文学有机地融合在一起，达到了艺术上的高度和谐完美的统一。

高士其不仅在科普作品中用拟人等浅显通俗的语言将深奥、神秘的科学讲得农妇和小孩均能明白。而且告诉后人的科普作家们科普写作不是一项孤立的事业，而是要将科普创作与科学技术的发展、文学、艺术、诗歌、心理学、童话相结合，并且要多向这方面的专家请教。

因此，本书的出版不仅是向广大国民和青少年进行科普教育的一个好读本好教材，而且为广大科技工作者和两院院士进行科普创作提供了一个范例和范本，它告诉广大科技工作者、科学家和两院院士们如何更好地进行科普创作，怎样才能使科普作品深入浅出，通俗易懂，为广大人民群众喜闻乐见。

高士其的作品之所以成为永远的经典，永远的高士其并非是偶然的，而是他广泛地涉猎科学、文化、哲学、宗教、文学的必然结果。

他不仅是科学与文学结合的典范，而且是自科学与社会科学结合的典范，他不仅是自然科学与社会科学结合的典范，而且还是与哲学结合的典范。

他把他所经历的一切和学到的一切，都融进了他的科学小品、科学文艺创作之中。

包括儿童时代所经历的民俗民风。

而创作成为洋花鼓戏。

把他看到的神话与童话小说，都演变为创作中的具体情节和人物。

如三仙姑、多足岛。

把他所学的传统四书五经都揉进了他的作品中，甚至称为《菌儿自传》的开篇我的名称。

把他家族所信奉的道教的太上老君和三大教主及封神演义的神话都放入了他的作品之中，还有基督教、佛教，还有基督教的亚当、夏娃成为他某一篇文章的开篇。

佛教的思想、哲学和精神也都有形无形体现在他的作品内容之中。

包括西方的科学、医学、文学、艺术、历史，从中世纪的瘟疫的流传到第一次的世界大战都展现在他的卷秩浩瀚之中，他甚至预言了日本帝国主义细菌战的来临与现实及其预防的措施手段。

国民紧急动员的状态，同时他还将马克思主义的思想精髓揉进作品中，无情的批判和拮据无情的社会，他把恩格斯的《自然辩证法》放进了他的科学长诗《天的进行曲》中，从而形成了融科学、文化、文学、哲学、政治于一体的著名篇章，再一次预言了时代的发展和人民必胜。

高士其把他所涉猎、经历、学习到的一切都来为他的科学创作而服务。

都用来作为他把科学交给人民的工作和事业。

他的目标是十分明确的，他的方向是十分坚定的，他的愿望是现实而伟大的。

从这个意义上来讲，高士其是一个真正的大家。

上一个融会了古今中外科学文化及哲学的大家。

因此，我认为发生在2002年的某些人对高老文章的批评、嘲笑与讥讽是极其荒诞与可笑的，但这一荒诞与可笑是建立在他们没有真正了解高士其的人生经历、思想、渊博知与学问的基础上的。

高士其精通英语，深谙德文、法文、俄文，也懂得拉丁文，在他青年时代他曾这样说道“实际上我的英文写作水平要比中文好”，当时他对自己的中文写作水平一点信心也没有（见戴伯韬回忆录）。

他通读了西方各国的文学作品，他熟悉英、法德、美著名的诗人、文学家的作品。

如莎士比亚、雪莱、拜伦、斯汤达、歌德等，因此他随手拈来的都是西方名著中的格言、哲理、警句和故事。

在《高士其全集》再版，尤其是高士其回忆录的编撰过程中得到了高老生平友好的大力支持和帮助。

尤其是叶永烈同志提供了宝贵资料，如在1947年9月由高士其口述，白桦笔录的五年字的《童年时代》回忆录，及高士其家族历史的《先世传略》，戴伯韬先生所撰写的《不幸的科学家——高士其》；浦漫汀同志新近出版的《高士其研究资料》中的有关资料《高士其传略》、《高士其生平与文学、科普活动年表》等。

此外，很多青年朋友利用节假日的周日前来为《高士其全集》的编辑出版作了许多工作。

包括航空工业出版社的工作人员放弃国庆长假的休息加班加点地工作。

可以说《高士其全集》的再版是在临近高士其百年诞辰之际的日日夜夜中经无数的心血和汗水凝炼而

成的。

<<高士其全集·4>>

作者简介

高士其（1905—1988）原名高仕祺，福州人，生物学家，化学家，著名科普作家。高士其青年时代深受“五四”精神——“民主与科学”思想的影响，怀着“科学救国”的理想赴美深造。

1928年，在芝加哥大学医学研究院攻读博士时，他不幸在一次实验中，感染脑炎病毒，造成终身无法治愈的残疾。

但高士其却以惊人的毅力完成了医学博士课程，并加入美国化学学会和美国公共卫生学会。

学成回国后，高士其曾在南京中央医院任职。

他痛恨医院与国民党官场赃官相互勾结的腐败现象，毅然把自己的名字改为“高士其”，庄严声称：“去掉人旁不做官，去掉金旁不要钱”，同时忿然辞职来到上海，受新文体“科学小品”的启发，从此开始科普创作，找到一条把科学献给大众的途径。

1937年，高士其孤身一人，历尽艰险，投奔革命圣地延安。

1949年9月，高士其参加了中国人民政治协商会议第一届全体大会，开始了新生活的里程。

自1954年起，高士其当选为历届全国人大代表，1979年高士其当选为中国文学艺术联合委员会委员、中国作家协会理事。

1978年高士其与科普界人士发起筹备中国科普作家协会，这一建议迅速得到了中央领导同志的重视和支持并于1979年正式成立了中国科普作家协会，1980年被选为中国科学技术协会委员、顾问、中国科普作协名誉主席。

从23岁到83岁，高士其在60年残疾生涯里著述数百万字。

他说，他愿化作知识海洋中的一片微波、一朵浪花、一丝春风，和大家一起扬起科学的风帆，同舟共济，全速前进！

他是这样说的，也是这样做的。

自1949年后，他写了大约75万字的科学小品和科普论文，创作了数达2800余行的科学诗，著书18本。其主要作品有：《揭穿小人国的秘密》、《生命的起源》、《和传染病作斗争》、《我们的土壤妈妈》、《谈眼镜》、《炼钢的故事》、《高士其科学小品文集》、《高士其科普创作选集》等。

1955年1月20日，福州市受到来自台湾的战机轰炸，造成大火灾。

1955年5月30日，高士其受全国人民代表大会常务委员会的委派来到福州视察。

在福州视察的12天中，高士其广泛听取了福州市各界人士各阶层民众的意见，并就视察所得，以粮食统销、文教卫生、救灾工作、市政建设等重点作了报告，即《视察福州市工作的综合报告》，其对故乡拳拳关爱之情溢于言表。

高士其在一九三五年，写了第一篇科学小品《细菌的衣食住行》，发表在《读书生活》半月刊上。

从这时起，至一九三七年八月离开上海止，可说是他科学小品创作上的最旺盛的时期。

他用有点僵硬、发抖的手，写下了近百篇科学小品。

尽管此后他也写了不少科学小品和科学诗，但是，我以为他的作品最精华的部分，都是在这一时期写的。

一九三六年四月，高士其的第一本科学小品集《我们的抗敌英雄》（与别人合著），由读书生活出版社出版。

一九三六年六月，高士其的第一本科学小品集《细菌大菜馆》，由通俗文化出版社出版。

一九三七年初，高士其的第四本科学小品集《抗战与防疫》（该书后又曾改名为《活捉小魔王》、《微生物漫话》）出版，由读书生活出版社出版。

自一九三六年起，高士其在《中小学》杂志上连载《菌儿自传》，每期发表一章，至一九三七年八月写完最后一章。

这些文章后来编成《菌儿自传》一书，于一九四一年一月由开明书店出版。

高士其应陶行知之约，写过一本《微生物大观》；应中山文化教育馆季刊之约，翻译了《细菌学发展史》；他还应《开明中学生手册》、《大众科学》、《申报》周刊、《新少年》半月刊、《读书

》半月刊、《妇女手册》、《力报》、《言林》等报刊杂志的约稿，写了许多科学小品文。

高士其作品的一个鲜明特色，就是富有战斗性。

他是为了战斗而写作。

他的作品，象一指把锋利的匕首，刺向国民党反动派。

高士其在他的第二篇科学小品《我们的抗敌英雄》中，用极其饱满的政治热情，讴歌了白血球：

“白血球，这就是我们所敬慕的抗敌英雄。

这群小英雄们是不知道什么叫做无抵抗主义的，他们遇到敌人来侵，总是挺身站在最前线的……一碰到陌生的物体就要攻击、包围、并吞，不稍存畏缩退怯之念，真是可敬。

”“白血球尤恨细菌，细菌这凶狠的东西一旦侵入人体的内部组织，白血球不论远近就立刻动员前来围剿……”在这里，不用加任何注解，读者就可以领会作者写这篇文章的用意。

高士其的科学小品，语言生动、活泼、形象、清新。

例如，高士其在科学小品《听打花鼓的姑娘谈蚊子》一文中，巧妙地用凤阳花鼓调，写了蚊子的危害，写出了劳动人民在旧社会的痛苦，具有很强的艺术感染力。

书籍目录

杂谈、杂著自然科学的四大朋友努力推广卫生医药事业科学宣传和政治宣传要结合起来进一步发展科学普及工作细菌战犯必须受到严厉的制裁向美国科学家进一言青年们向科学进军一定能获得胜利粉碎美国侵略者细菌战的阴谋每个革命干部都需要学习科学知识通俗科学读物的典型大家来做反细菌战的战士为什么要学习自然知识欢迎科学教育影片的制作为儿童科学读物的创作和发展而努力纪念伊林向着伊林所指引的道路前进大家都来看科学教育影片向青年们推荐《科学大众》我对于《宪法》公布的感想介绍《在你周围的事物》我当选为全国人民代表的感想为人民服务的科学普及工作工人必须掌握科学知识战胜学习的敌人把反对使用原子武器与和平利用原子能的宣传工作担当起来引导孩子们去攀登科学的高峰孩子们需要什么样的科学读物向科学进军五年计划的好朋友——自然科学身体不好的人也有幸福吗孩子们创造性劳动的表现把少年儿童培养成为具有科学知识又善于劳动的人孩子们需科学读物让孩子们把青春献给祖国、科学和劳动向科学前进出发吧，胜利是属于我们的学习技术，掌握技术加强少年儿童科学读物的创作力量让一朵花比一朵花开得更美丽一个可喜的好消息科学是怎样吸引了我我对于百家争鸣的几点体会……论文讲话序言书信

编辑推荐

《高士其全集》本次再版的最大特点，是增加了近20万字的回忆录，为高士其晚年住院期间亲笔撰写，向人们展示出高士其极富传奇的一生和他的心路历程。

高士其是中国科普事业的先驱和奠基人，也是人类历史上一位伟大的残疾人，在海内外享有崇高声誉。

他在全身瘫痪的情况下，撰写出数百万字的科普作品。

为纪念并表彰他的贡献，国际小行星命名委员会1999年将一颗国际编号为3704号小行星命名为“高士其星”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>