

<<约翰·克里斯朵夫>>

图书基本信息

书名：<<约翰·克里斯朵夫>>

13位ISBN编号：9787801839046

10位ISBN编号：7801839048

出版时间：2007-2

出版时间：文学

作者：32开

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·克里斯朵夫>>

前言

十九世纪末出生在法国中产阶级的罗曼·罗兰在他文学生涯中始终保持一种信仰，那就是艺术是给人以启迪的一面镜子。

他的作品主要叙述了他嫉恶如仇的社会正义感以及他对音乐的奉献。

罗曼·罗兰虽然后来被称为德国的叛逆者，但在第一次世界大战期间，却成了一名非常杰出的和平拥护者。

《约翰·克里斯朵夫》，这部描写一位德国音乐天才的长篇小说被看成是罗曼·罗兰的代表作。小说的中心人物是一位为实现自己的人道主义理想而孜孜不倦的音乐家，具有勇敢和毫不妥协的精神。

。

<<约翰·克里斯朵夫>>

内容概要

约翰·克里斯朵夫出生在德国莱茵河畔一座小城，他们家是一个受人尊敬的音乐世家，祖父曾是王府乐队的指挥，父亲却经常酗酒，以至家境逐步败落。

小克里斯朵夫长相丑陋，但受到祖父的喜爱，常和祖父一起漫步田野，听祖父讲古代的英雄故事，使他从小就萌发了做大人物的想法。

做厨娘的母亲胆小善良，一天，他在母亲帮佣的主人家遭到少爷、小姐作弄，因反抗受到主人毒打，母亲还让他赔礼下跪。

这使他感到非常难过，更气愤人间的不公。

祖父送他一架旧钢琴，还带他到剧场欣赏歌剧，引起了他对音乐的兴趣，常常自己爬到椅子上去按琴键。

父亲发现了他的这个爱好，想做为他的一个特长，作为将来向上爬的手段，于是天天用戒尺逼他练琴，累得他终于有一天支持不住了，他起而反抗：故意弹错音节。

父亲气得吼声连连，戒尺雨点一样打下去，克里斯朵夫被制服了，不得不每天一边流泪一边弹琴，他对音乐厌恶透顶的同时，内心已被音乐占据，他不由自主的爱上音乐，并要把一生都献给这个凝聚自己所有喜怒哀乐的艺术。

祖父留心把孙子随时哼唱的曲谱整理起来，还加了伴奏与和声，编成乐曲，取名为《童年遣兴》，在乐谱的封皮上还题上了小克里斯朵夫的名字，让克利斯朵夫弹奏，并呈报宫廷开了专场音乐会，他的表演受到全场欢迎，大公爵夸这个6岁孩子是“再世莫扎特”。

从那以后，他受到莫大的鼓舞，开始有意识的弹琴作曲，这让祖父高兴得哭了起来。

他做乡村货郎的舅舅崇尚“平常的人”，他感情真切，给了约翰另一种教育。

他唱动听的歌谣，让约翰呼吸田野清新的空气，在夜里感觉大自然交响曲中数不清的乐器，到生活中去创作真正的音乐，使克里斯朵夫又受到更好的音乐熏陶。

克利斯朵夫11岁时被任命为宫廷音乐联合会的第二小提琴手，跟管风琴师学和声，他学多种乐器，用他的收入补家庭生活的困难。

祖父这时在欣慰中死去，父亲整日喝得烂醉如泥，根本指不上，生活的重担压在他的身上，他不得不经常应召到公爵府替讨厌的笨蛋去演奏，这使他深感屈辱和痛苦，也和仰慕金钱、权势的长辈更疏远了，他还找了几份家庭教师的兼职。

生活的重担把他压得喘不过起来。

只有舅舅带给他快乐，他们月下荡舟，听桨上滴水的琶音，看河面水气的颤动……约翰边接受音乐教育，边参加乐队演奏，他已经升任第一小提琴手，他有一个伟大的信念：将来要写出伟大的作品。

一次赴乡间野餐，克利斯朵夫在渡船上结识了一个博学多闻的青年奥多，两人成为知交。

和奥多的友谊成为他未来爱情的先导。

参议员新寡的太太克里赫，带着女儿弥娜，从柏林搬来与他家毗邻。

太太请他做女儿的家庭教师，教女儿弹琴，弥娜和他年纪相仿，很赏识克利斯朵夫的天赋和品格，也不时修正他的举止和仪态，对他产生了好感。

克利斯朵夫一次在弹琴时很冲动的吻了弥娜的手。

很快，弥娜的母亲窥破了他们的关系，她以出身、门第和财产为由极力反对，这使克利斯朵夫认清了他和她们的距离，悲愤交加的离开了这里。

爱情的打击还未在内心平息，父亲又醉死在沟里。

两个弟弟都去外出谋生，他与母亲相依为命，他们换到了一处更简陋、便宜的住所。

房东的外孙女洛莎迷恋他，可是他爱上了开小针线铺的年轻寡妇萨皮纳。

不料，萨皮纳突然患流行性感冒去世了，悲痛之余，又和帽店女职员阿达相爱，但很快被这个水性杨花的女人抛弃。

爱情的打击使他消沉下去，整天和一些不三不四的朋友泡在酒馆里。

舅舅帮助了他，教育他突破情欲之网，重新振作精神，埋头音乐创作，克利斯朵夫警醒了。

克利斯朵夫在听音乐会时，感到演奏者萎靡不振，观众也听得百无聊赖，他懊丧的发现，所谓大

<<约翰·克里斯朵夫>>

师的作品无不充满着虚假和造作。

他义无反顾地撕毁了以前俗套的乐曲，批评了几乎所有德国古典音乐大师的虚伪。

守旧势力说他“标新立异”，“完全疯了”，曾喜爱他的大公爵也开始反感他，震动的乐坛联合反击，使他举办的演奏自己新作品的音乐会受到了挫折和冷落。

就在事业受挫时，他受人利用，在杂志上发表了多篇音乐评论，把那些乐队指挥、演奏家、歌唱家乃至观众都得罪了。

他孤独、愤怒，决意远走他乡。

临行前，他去参加农庄的节日舞会，因一个姑娘不愿和醉酒的军官跳舞而遭打，他打抱不平打死了军官，被解救的姑娘让他到巴黎避难，他匆匆给母亲留了一张便条就逃走了，他出了边境，到了法兰西

。

<<约翰·克里斯朵夫>>

作者简介

罗曼·罗兰引，（Romain Rolland，1866-1944），法国思想家，文学家，批判现实主义作家、音乐评论家和社会活动家。

<<约翰·克里斯朵夫>>

书籍目录

Introduction引言Part 1 The Dawn第一部分 黎明CHAPTER 1 Beginnings第一章 开端CHAPTER 2 Suffering第二章 痛苦CHAPTER 3 Discovery第三章 发现Part 2 Morning第二部分 清晨CHAPTER 1 The Death Of Jean Michel第一章 约翰米希尔之死CHAPTER 2 Otto第二章 奥多CHAPTER 3 Minna第三章 弥娜Part 3 Youth第三部分 少年CHAPTER 1 The House Of Euler第一章 于莱之家CHAPTER 2 Sabine第二章 萨皮纳CHAPTER 3 Ada第三章 阿达Part 4 Revolt第四部分 反抗CHAPTER 1 Shifting Sands第一章 松动的沙土CHAPTER 2 Engulfed第二章 陷落CHAPTER 3 Deliverance第三章 解脱

<<约翰·克里斯朵夫>>

章节摘录

屋后传来潺潺的河水声，雨水一整天都在敲打着窗户，一层水雾沿着玻璃的裂痕蜿蜒流下。室内空气显得有些闷热。

初生的婴儿在摇篮里扭动。

老人进来时虽然把木靴脱在门外，但他走路的时候地板还是格格地响，孩子哭了起来。母亲从床上探出身子抚慰他，祖父摸索着点起灯来，免得孩子夜里醒来时害怕。

灯光照出老约翰·米希尔红红的脸。

粗硬的白须，炯炯有神的眼睛。

他走近摇篮，鲁意莎示意他不要走近。

她淡黄色的头发看上去差不多像白的。

面色憔悴，她不胜怜爱地瞅着孩子。

孩子醒来，哭了。

惊慌的眼睛在那儿乱转，多可怕啊！

漆黑一片，突然剧烈的灯光照过来，他没有力气叫喊，吓得不能动弹，睁着眼睛，张着嘴，只在喉咙里喘气。

脸上与手上的皮肤是棕红色的，还有些黄黄的斑点。

“天哪！

他多丑！

”老人语气很肯定地说。

鲁意莎好似挨了骂的小姑娘。

约翰·米希尔用余光觑着她，笑道：“你总不至于要我说他好看吧？

说了你也不会相信。

得了吧，这又不是你的错，小娃娃都是这样的。

”她把手臂伸过去，对老人说道：“给我吧。

”

<<约翰·克里斯朵夫>>

编辑推荐

为世界名著的缩略本，中英文对照。
用5500个最常用的英语单词写成，最大限度地保留了原著的语言特色，而且难度适中，很适合读者过英语学习的第二关——简易原著。
较非英语作品的英译本，《5000词床头灯英语学习读本15：约翰·克里斯朵夫（英汉对照）》在语言上更具有原汁原味的特色，更适合读者学习。

<<约翰·克里斯朵夫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>