

<<语境与言语得体性研究>>

图书基本信息

书名：<<语境与言语得体性研究>>

13位ISBN编号：9787801843517

10位ISBN编号：7801843517

出版时间：2004-1

出版时间：语文出版社

作者：史秀菊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语境与言语得体性研究>>

内容概要

《语境与言语得体性研究》是从人类文化学角度进行的语境研究，对于与语境相关的几个交际原则、语境的物质条件、语境的文化背景等进行讨论。

<<语境与言语得体性研究>>

书籍目录

第一章 语境概说 一 说话要切合语境 二 国内外语境研究综述 三 语境的层级与内涵 四 教学语言语境是一种特殊的语境第二章 与语境有关的几个交际原则 一 言语交际的总原则——得体性原则 二 合作原则 三 礼貌原则 四 调侃原则 五 自重原则第三章 语言内语境是语境的基础 一 语音层面上的语境 二 语义层面上的语境 三 语法层面上的语境第四章 场景语境是语境的物质条件 一 主体与客体 二 时间与地点 三 话题第五章 文化语境是语境的文化背景 一 语言与文化的关系 二 言语交际与文化 三 言语交际应适应文化语境第六章 心理语境是语境的心理现实 一 心理语境与言语交际得体性的关系 二 文化心理语境与交际得体性的关系 三 从语境偏离看言语交际得体性与心理语境的关系 四 从称谓语的偏离看言语得体性与文化心理的关系 五 社会文化心理语境是最高层面上的语境第七章 教学语境是教学环节的特殊语境 一 语言内语境对教学语言的制约作用 二 场景语境对教学语言的制约作用 三 文化心理语境对教学语言的制约作用第八章 影视语境中的影视语言与影视修辞分析 一 影视语言概说 二 常见的影视语言组合与转换的主要方式 三 影视语言中的基本修辞格

<<语境与言语得体性研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>