

图书基本信息

书名：<<空筐话题作文思维点拨与构思示范>>

13位ISBN编号：9787801845856

10位ISBN编号：7801845854

出版时间：2006-3

出版时间：语文出版社

作者：宋亚军

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空筐话题作文思维点拨与构思示范>>

内容概要

帕斯卡说：“人是一棵会思想的芦苇。

”我断章取义。

取其“会思想”三字来鞭策自己。

警示自己。

不为别的，只为我是教师，是一个多年一线的高中语文教师。

以下就是我的一点浅显思考。

达不到“思想”的高度，而其中的思考却是真实的。

近年来。

高考考话题作文。

虽然不是定势，却是一个趋势。

话题作文有它明显的优势。

既能比较有效的防止考生抄袭和宿构。

又让考生在“镣铐”加身的情况下有比较大的自由“舞动”空间。

近年备受青睐，也就在情理之中了。

但是·以话题命题的考查方式。

却给广大教师和考生带来难度。

教师方面，没有切实可行的训练系列，只好抓住一个好的话题就布置写作任务。

然后作一点讲评，随意性极大；学生方面·面对的是浩瀚无边的话题之海。

圆睁双眼。

依旧望不到边。

只好在话题的海洋中任意浮沉·稍不留意，碰到平时没有见过的思维性很强的话题。

就容易被这个巨浪打倒。

2003年全国卷话题“感情亲疏和对事物的认知”，思维的难度稍大，相当数量的考生就被打倒。

抓不到救生圈。

就只有上气不接下气的份儿了。

这样看来-随意性的训练指导和写作实践，是高耗费低效率的。

必须改变。

但怎样改变呢？笔者想·遵循话题作文自身的特点，以思维训练为中心，由表及里。

拾级而上，就能收到比较好的效果。

以思维训练为一根红线贯穿训练始终。

就避免了眉毛胡子一把抓的随意和无序。

也避免了面对话题海洋老虎吃天无从下口的茫然和彷徨。

思维是抽出了具体内容后的筋脉和骨架，抓住了思维。

也就抓住了根本。

<<空筐话题作文思维点拨与构思示范>>

书籍目录

神与物游，纵横求索迷雾落尽见真淳——空筐话题作文思想点拨与构思示范之“审读话题”张开心网，捕捞生活的璀璨珍珠——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“发散话题”高屋建瓴，走出囿于自我狭窄天地——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“丰厚主题”众里寻她，那人就在灯火阑珊处——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“刻画细节”洞开天目，捕捉那理性的灵光——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“渗透哲理”帝征博引，求恰切对接妙合无痕——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“剪接材料”书得弥漫，底蕴丰厚造文之英蕤——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“提升品位”声转于吻，玲玲如振玉串珠——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“优化语言”（一）声转于吻，玲玲如振玉串珠——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“优化语言”（二）声转于吻，玲玲如振玉串珠——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“优化语言”（三）声转于吻，玲玲如振玉串珠——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“优化语言”（四）声转于吻，玲玲如振玉串珠——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“优化语言”（五）细针密线，织就绚丽多姿的霓裳羽衣——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“布排结构”（一）细针密线，织就绚丽多姿的霓裳羽衣——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“布排结构”（二）细针密线，织就绚丽多姿的霓裳羽衣——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“布排结构”（三）细针密线，织就绚丽多姿的霓裳羽衣——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“布排结构”（四）细针密线，织就绚丽多姿的霓裳羽衣——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“布排结构”（五）打造“亮点”，让文章“靓丽”起来——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“打造亮点”幽香飘逸，引领读者同喜同悲——空筐话题作文思维点拨与构思示范之“增厚加香”思风发于胸臆 言泉流于唇齿——高考作文登顶之作揭秘

编辑推荐

面对浩瀚无边的话题之海，圆睁双眼，依旧望不到边，只好在话题的海洋中任意浮沉。思维的难度稍大，就抓不到救生圈，只有上气不接下气的份儿。

作文教学没有切实可行的训练系列，只好抓住一个好的话题就布置写作任务，然后作一些讲评，随意性极大，高耗费，低效率。

《空筐话题作文思维点拨与构思示范：眼界大开》的话题作文：由表及里，拾级而上。

以思维训练为一根红线贯穿始终，就避免了眉毛胡子一把抓的随意和无序，了避免了面对话题海洋老虎吃天无下口的茫然和彷徨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>