

<<胡明道讲语文>>

图书基本信息

书名：<<胡明道讲语文>>

13位ISBN编号：9787801849106

10位ISBN编号：7801849108

出版时间：2007-8

出版时间：语文出版社

作者：于漪

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在我国古代，对教师职责最权威的论断，无疑是唐代著名散文家、教育家韩愈的那句名言：“师者，所以传道受业解惑也。”

在那个时候，道传得深刻，业授得扎实，惑解得透彻，因而在施教范围内产生了广泛的影响，赢得了良好的声誉，便成了“名师”。

到了近代，我国传统教育的精髓与从欧美、日本等国家引进的新的教育学说相互沟通、交融，对于“教师”角色的定位又有了新的更科学的认识，对于“名师”的要求也有了新的内容和标准。

我国历来重视师道的传承关系。

所谓“名师出高徒”，短短五个字，道尽了师徒关系的全部奥秘：要被承认是“名师”，必须要有实绩，必须要能用科学的、有效的方法培养出一批又一批的“高徒”来；“名师”与“高徒”之间，前传后承，关键在一个“出”字，怎样才能“出”，怎样便不能“出”，现代教学法的精髓就在于努力探求这“出”的规律和“出”的艺术。

说到“传承”，还有个方式和渠道的问题。

先秦时代，万世师表的孔子，留下了一部《论语》。

世上有“课堂实录”，在中国，最早恐怕就是这部《论语》了。

到20世纪，这种教学实录也还流行并有所发展。

如梁启超20年代在东南大学作长篇讲演，其讲义经听讲人记录后成为了他唯一的一篇论述中学以上语文教学问题的重要论文：《论中学以上作文教学法》。

后来，夏丏尊、叶圣陶曾经应邀到上海广播电台就阅读和写作问题作了几次广播讲座，讲稿后经整理便成了他们合著的《阅读与写作》。

这是现代传媒第一次成了传播语文教学经验的渠道，这也是现代版的“名师讲语文”之一例，那已经是20世纪40年代的事了。

## <<胡明道讲语文>>

### 内容概要

胡明道，湖北省中学语文特级教师，国家级骨干教师培训班导师。

主持完成中语会教改课题中心“九五”重点课题“学长式教学研究”，课题成果获中国教育学会二等奖。

发表各类文章近90篇，编写、出版《新视野课外自读课本》《作文》《课外练笔》等中学生读物。

撰写的《课堂心理流向的把握》《“学长式教学”与创新教育》等论文在中学语文界产生过相当的影响。

本书详尽介绍了她在语文教学的人生经历，对语文学科的特点和规律的认识，以及从事语文教学实践的基本经验，可供广大语文教师或有志于从事语文教师这一行业者参考阅读。

## &lt;&lt;胡明道讲语文&gt;&gt;

## 书籍目录

我的语文人生 独上西楼 走上幽幽教改路 一个教学痴迷者的自述 聊天室就设在马路上  
 第一次登上省级讲台 悄悄地定个方向,别对别人说 衣带渐宽 求索漫漫终不悔 我上前一步  
 紧紧握住了他的手 失意中的坚持,不幸中的慰藉 实践中的困惑给了我挑“新担”的勇气  
 对不起,我给你的是四类苗 众里寻他 千百度中痛并乐 一语惊醒梦中人 感怀万千的“拜师  
 会” 从质疑到支持,从应用到推介 蓦然回首 道上山花已烂漫 你们成了“得奖专业户”了  
 !

教学感情也要“保鲜”?

权作尾缀的几个镜头 我的语文理念“学长式教学”研究 学长式教学浅论 学长式教学与  
 课堂创新教育 学长式教学问答 构建三角互动的自主阅读教学模式 “教”的职能是教会学  
 生“学” 学长式教学理论与实践的研究结题报告“学长式教学”与新课程 阅读教学现状探因  
 让生成因预设而丰富 启开学生发问之口 口语交际课需要策划 评课,一个不得不说的  
 话题 课堂心理与高效研究 课堂心理流向的把握 文学鉴赏教学浅见 语文教学高效寻径  
 单元教学的实践与思考 创造思维培养研究 张扬个性的创造 作文教学中的求异思维 要  
 鼓励学生标新立异 我的语文实践 《童趣》教学实录 《皇帝的新装》教学实录 《周总理,你在哪里  
 》教学实录 《小麻雀》教学实录 “课文作文”课堂教学实录 最蓝的一片天,是作文的一片天——安  
 阳一中高一班听课感想 《想和做》教学谈 《第二次考试》示范课访谈录 《闺塾》教学设计 《始得  
 西山宴游记》备课参考 滴水瓣花总关情——谈初中散文教学 新课标的启示——“胡老师教你学语文  
 ”报告实录 我的教学语录 我的教学语录

## &lt;&lt;胡明道讲语文&gt;&gt;

## 章节摘录

独上西楼走上幽幽教改路 一个教学痴迷者的自述 扎着两根小辫子，活跃在校内外文艺舞台，又深得数理老师宠爱的我，怎么也没想到会迈进语文教学的殿堂。

1959年，校党总支书记的一次谈话让倍感恩宠的我不无自豪地留在母校（武汉市一女中，后为十六中）任教了。

40多年粉笔生涯，并不全是鲜花坦途，40多个寒暑春秋，并不都是夸奖赞扬，其间也不乏惶恐与困惑。

因为不是科班出身，自然就常常为担忧底气不足而惶恐；因为没系统学过教学法，自然就往往为害怕自己不符“章法”而困惑。

惶恐是懦夫的同义语，而困惑则常常成为懒汉的托词。

我于是拼命啃，拼命赶，学习能找得到的教育学、心理学书籍，为的是充实底气，驱散困惑。

同时，许是受了白居易就教于老妇人的启发，我开始向学生咨询，走路问，开会问，问哪节课你领会最透彻，哪节课你上得最快活，哪种老师你最讨厌，哪种讲课方法你最喜欢。

我想，要从做‘不让人讨厌的老师’开始，要从体会学生的感觉开始。

就这样，我便“开始”了。

开始琢磨每一节课的教法，琢磨如何让自己最受人欢迎，琢磨如何让学生最受益。

备课时想，休息时也想，甚至睡觉、走路也念念有词。

于是有人笑我是“教书疯子”，有人戏谑地说我“着了魔”“痴迷了”…… 我确实着魔了，确实痴迷了：从因为总结“提高学生写作水平”的多种方法而第一次看到自己的名字变成铅字开始，到各类教学杂志报纸发表论文、著述900余万字，获38项国家级、省级、市级大奖，为基础教育在市政府的科技权威奖项中两次“零的突破”做出贡献；从因在全区大会上念了总结，因而得以第一次在全市、全省经验交流会上发言开始，到接受来自全国各地教研组织的邀请，为各种会议作专题发言、评课、报告近千场；从为全区一百多人上公开课《梁生宝买稻种》开始，到把课上到了全国各地，既上单篇课又上单元课，既讲初中课也讲高中课、既上现代文也上文言文；从琢磨每一课的教法、每一类体裁的教法、不同体裁的不同教法、同体裁不同对象的不同教法开始，到研究教与学如何接轨、如何既关注学生学会了，又关注学生会学了；从一个人悄悄研究开始，到公开申报科研课题研究；从自己琢磨、自己展示开始，到辅导青年教师教研、展示；从自学大学教材开始，到接过华中师大文学院院长亲手颁发的“特聘教师证书”“国家级骨干教师培训班导师证书”“首届国家级骨干教师培训班结业论文答辩会主席聘书”。

……

<<胡明道讲语文>>

编辑推荐

语文出版社语文名师出版工程重点项目。  
于漪先生领衔主编，顾黄初先生欣然作序。  
新课改以来第一套新生代语文名师教育理念和教学实践的自我总结大家活跃在课改第一线的语文教学界领军人物以“讲”的形式，展示其深邃的语文教育思想、独特的语文教学风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>