第一图书网, tushu007.com

<<史统、道统、文统>>

图书基本信息

书名：<<史统、道统、文统>>

13位ISBN编号：9787801863133

10位ISBN编号：7801863135

出版时间：2005-5

出版时间：东方出版中心

作者：罗立刚

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一部探讨唐宋时期文学观念转变的著作。
唐宋时期文学观念的转变，先后在史统观、道统观、文统观三个层面展开，文学观念的转变相应地经历了三个阶段：一、随及初盛唐时期，在史统影响下，通过与史学观念的比照、文学观念被定格为“质文代变”。
二、中唐至北宋中期，在道统影响下，“质”被演绎成儒家之“道”，“文”的观念也发生了阶段性改变。
“质”、“文”之辨转化为“文”、“道”之争，最终导致“文”、“道”分离。
三、北宋中后期至宋末，在剥离掉史学与哲学影响之后，“文”的内在属性得以充分显现。
外在于“文”的因素被消解。
“文”的统系意识不断强化，“文统”内部以文体为核心形成的“正”、“变”观，成为影响文学观念的主要矛盾，从而最终使“质文代变”的文学观被“文体正变”观所替代，实现了整个中国古代文学观念的巨大转型。

<<史统、道统、文统>>

书籍目录

绪论第一部分　史统影响下的文学观念　第一章　概述　　第一节　史料的条理化与体例的严谨化　　第二节　史观的由多趋一　由文趋质　　第三节　随及唐前期文史关系述概　第二章　类书的编篡与“文”的延续　　第一节　古籍的整理与类书的修篡　　第二节　文集的整理与《选》学的兴起　　第三章　重质史观的提出及其对文学观念的影响　　第一节　重“质”复古与“质文殊轨”　　第二节　史书的修篡与“质”的贯注　　第三节　因史重文与南北文风的融合　第四章　文史分离与“质文半取”文学观念的定型　　第一节　刘知几的“文史异辙”说　　第二节　初唐“四杰”文道殊源的思想　　第三节　“汉魏风骨”与“质文半取”观的提出第二部分　道统影响下的文学观念　第五章　概述　　第一节　学术风气的内敛化转变　　第二节　研治方法从注疏传习转向义理探求　　第三节　由外五向内圣的转变及道统观的确立　　第四节　“道统”观念下“下”“道”关系述概　第六章　“文”“道”兼取的中唐文学观　　第一节　“文”的内涵的转变与“文”“道”关系的实质　　第二节　“师其意，不师其辞”文学观的提出　　第三节　“古意新辞”诗学观念的提出及其分裂　第七章　晚唐五代文道分离的文学观念　　第一节　儒学心性理论的深化与“文”“道”关系的新变　　第二节　“道统”的破碎与“文”的渐盛　　第三节　“文”的张扬与文学审美特性的充分显现　　第四节　晚唐五代文学观念的过渡意义　第八章　文道分统时期的文学观念　　第一节　“师道”的演变与圣贤人格的追求　　第二节　“道统”的封闭的与“文”“道”关系的悖离　　第三节　朋党之争中的“文”“道”内涵第三部分　文统影响下的文学观念……附论　元人“一代之文学”观的发明主要引用书目后记

媒体关注与评论

分析古人的文章，我宁愿作细读式的深入挖掘，绝不轻易放过任何一个字。
——罗立刚

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com