

<<云雨>>

图书基本信息

书名：<<云雨>>

13位ISBN编号：9787801864352

10位ISBN编号：7801864352

出版时间：2006-1

出版时间：东方出版中心

作者：江晓原

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

与古人相比，我们今天在性问题上所面对面的局面，所感到的困惑，甚至所见到的表现等等。实际上没有太大的不同。

在中国传统文化中对于性问题，长期存在着看起来是对立的两极，一极是重生值，重子嗣，多妻和重人欲的，另一极则是礼教，在宋代以后它成为在理论上必须严格遵守的社会规范，而且越来越带上明显的禁欲色彩。

在上述两极的同时作用下，就产生了性张力。

性张力问题说到底就是社会在性方面如何进行制约，平衡的问题。

性问题是一个所有社会都共同面临的问题，本书不仅仅将关注焦点集中在古代中国人身上：同时也扩展、联系到现世的中国社会的种种性现象，从“性张力”这一角度重新审视中国人的性生活。

## 作者简介

江晓原，1955年生于上海。

上海交通大学教授、博士生导师。

科学史系主任，人文学院院长。

中国科学技术史学会副理事长，上海性教育协会副会长。

“科学·历史·文化”网站(<http://www.shc2000.com>)主持人。

已在海内外出版专著、译著、文集等约30种，发表学术论文100余篇，还撰写了大量随笔、书评和杂文，并在京沪多家报刊杂志开设有个人专栏。

较重要的著作有：《天学真原》(专著)、《天学外史》(专著)、《回天——武王伐纣与天文历史年代学》(专著)、《性张力下的中国人》(专著)、《历史上的星占学》(专著)、《中国人的性神秘》(专著)、《性感：一种文化解释》(专著)、《剑桥插图天文学史》(译著)、《中华科学文明史》(译著)、《江晓原自选集》(学术论文集)、《天文西学东渐集》(学术论文集)、《东边日出西边雨》(文集)、《走来走去》(文集)、《年年岁岁一床书》(书评集)、《交界上的对话》(文集)、《小楼一夜听春雨》(文集)

## 书籍目录

- 新版前言 / 1 自序 / 1 第一章 性张力：一个新概念的提出与试用 (一)从奇文奇事《河间传》说起 / 5 (二)礼教、色情文艺和娼妓的同步兴盛 / 5 (三)“性压抑”理论及其困难 / 5 (四)性张力 / 8 (五)性张力作为一个普遍概念的可能性 / 11 第二章 多妻、人欲、子嗣与房中术 1. 中国古代之多妻：概念与实质 / 17 2. 人欲：早期儒家所持开明态度 / 22 (一)色与德 / 25 (二)欲与礼 / 29 (三)及时婚姻 / 40 3. 子嗣——一个堂皇正大的理由 / 42 4. 房中术：多重功能的秘术 / 44 (一)房中术要旨：基本概念 / 44 (二)和乐闺房的性爱技巧 / 50 (三)去病延年的养身之道 / 51 (四)追求多子的真伪方术 / 55 第三章 坦荡时代：往日及其余韵 1. 上层社会中的性自由 / 61 (一)先秦淫风 / 61 (二)持久的观念与实践 / 66 2. 妇女们 / 72 (一)贵族妇女之放荡 / 72 (二)婚姻：选择的自由 / 76 (三)女冠风流 / 83 3. 流动的性关系：几种故事类型 / 87 (一)以妾赠人 / 88 (二)夺人妻妾 / 90 (三)“蛾眉买死” / 91 第四章 礼教：张力的另一极 1. 源头——理论与观念 / 97 (一)男女大防 / 97 (二)所谓“妇德” / 100 (三)“理、欲之辨” / 102 (四)处女贞操 / 102 2. 难解之谜——礼教的勃兴 / 104 (一)宋儒大倡礼教 / 104 (二)疑问与思考：礼教与政治集权之关系 / 107 3. 礼教的禁欲之网 / 110 (一)“万恶淫为首” / 110 (二)自觉禁欲·“功过格” / 115 (三)“色能伤身” / 119 第五章 强劲的张力 1. 礼欲之战：节、烈与“旌表” / 125 (一)从宋儒提倡以前说起 / 125 (二)“节”、“烈”成灾 / 127 (三)灵肉煎熬——性张力的集中表现之一 / 129 2. 微妙的平衡 / 132 (一)虚伪之途 / 152 (二)“奔女情结” / 155 (三)“意淫” / 158 (四)孝与淫 / 140 3. 遮掩之下的女性人体审美 / 142 第六章 色情文艺：缓释性张力的途径之一 1. 滥觞与繁荣 / 151 (一)若干误解 / 151 (二)讴歌性爱——色情文艺在唐代的发端 / 155 (三)晚明：臻于极盛 / 158 2. 色情文艺的主要表现形式 / 163 (一)色情小说 / 165 (二)春宫画 / 165 (三)诗歌、性谜及戏剧中的段落 / 168 (四)其他各种形式 / 170 3. 中国色情文艺所反映的性观念与性心理 / 172 (一)享受性爱 / 172 (二)两性之战 / 175 (三)性活动公开化 / 174 (四)少量的变态 / 178 (五)“壮伟”之荣 / 181 (六)催情手段 / 185 (七)女性性饥渴 / 186 4. 色情文艺为何始终无法禁绝？ / 187 (一)查禁 / 187 (二)欣赏与支持 / 189 (三)人性与色情文艺的功能 / 195 第七章 娼妓业：它的演变与社会功能 1. 起源与演变 / 201 (一)圣娼：中国的情形是否特殊？ / 201 (二)官营：中国娼妓的早期情形 / 204 (三)官妓是否以赢利为目的？ / 205 (四)妓女的义务究竟是什么？ / 207 (五)私妓的产生 / 209 (六)家妓及其特殊功能 / 212 2. 上层社会与娼妓 / 216 (一)妓女：上层社会生活中不可或缺的群体 / 216 (二)狎妓的动机：精神还是肉欲？ / 219 (三)文人眼中看妓女 / 222 3. 长存的原因究竟何在 / 227 (一)妓女与文艺 / 227 (二)关于妓女在性爱方面的职业训练 / 229 (三)赞成或容忍：另一种言论 / 252 第八章 冲击礼教：从晚明到清代 1. 放荡行为——有意的冲撞？ / 239 (一)李贽：“小人之无忌惮而敢于叛圣人” / 259 (二)李贽并不孤立 / 242 2. 讴歌情欲以冲击礼教 / 244 3. 理论批判——向礼教作出致命一击 / 248 (一)戴震和他的《孟子字义疏证》 / 248 (二)戴震的同盟军们 / 251 第九章 古已有之，今日将如何？ (一)十九个与性有关的话题 / 262 (二)关于“沃尔芬登报告” / 268 (三)观念转变：回归与革新 / 269 (四)性的社会调查 / 270 (五)书刊报章与广播 / 272 (六)咨询、康复与性商店 / 275 (七)学会与展览：1994年的可喜尾声 / 276 附录 高罗佩《秘戏图考》与《房内考》之得失及有关问题综合索引后记

## 章节摘录

书摘(一)从奇文奇事《河间传》说起 《柳河东集·外集》卷上有《河间传》，叙述一个极为奇特的故事。

开首云：河间，淫妇人也。

不欲言其姓，故以邑称。

始，妇人居戚里，有贤操。

自未嫁，固已恶群戚之乱龙，羞与为类，独深居为剪制缕结。

既嫁，不及其舅，独养姑。

谨甚，未尝言门外事。

又礼敬夫宾友之相与为肺腑者。

其族类丑行者谋曰：若河间何？

其甚者曰：必坏之！

这些人花了一年多时间，做了各种努力，终于将河间引入圈套之中，使她的道德防线溃于一旦：

俄而又引至食所，空无帷幕，廊庑廓然，河间乃肯入。

先壁群恶少于北牖下，降帘，使女子为秦声，倨坐观之。

有顷，壁者出宿选貌美阴大者主河间，乃便抱持河间，河间号且泣，婢夹持之，或谕以利，或骂且笑之。

这时微妙的变化发生了：河间窃顾视持己者，甚美；左右为不善者已更得适意，鼻息拂然。

意不能无动，力稍纵，主者幸一遂焉。

因拥致之房，河间收泣甚适，自庆未始得也。

……旦暮，驾车相戒归，河间曰：吾不归矣，必与是人俱死。

群戚反大闷，不得已，俱宿焉。

夫骑来迎，莫得见，左右力制，明日乃肯归。

持淫夫大泣，臂扣与盟而后就车。

经此事变，河间对丈夫极为厌恶，最后竟将丈夫陷害至死，然后畅其所欲：河间大喜，不为服，

辟门召所与淫者，俛逐为荒淫。

居一岁，所淫者衰，益厌，乃出之。

召长安无赖男子，晨夜交于门。

犹不嫌，又为酒垆西南隅，已居楼上，微观之，凿小门，以女侍饵焉；凡来饮酒，大鼻者，少且壮者，美颜色者，善为酒戏者，皆上与合。

且合且窥，恐失一男子也，犹日呻呼懵懵以为不足。

积十余年，病髓竭而死。

一个素有“贤操”的女子，一变而为骇人听闻的荡妇，最后成为色情狂而死。

“河间”一词遂成后世文人笔下荡妇的代称。

但这里要注意的是，这故事说明了什么？

特别是，它有什么象征意义？

柳宗元有时喜作寓言文字，如《三戒》、《刘叟传》之类，因此难以绝对排除《河间传》为寓言的可能性。

不过从叙述细节的详尽繁复来看，作为某种程度的实录(比如根据当时某个真实事件改写)可能性似乎更太文中叙述风格也与柳宗元其他一些人物传记相同。

而且，从柳宗元现存的全部诗文来看，他对性及有关问题并无多大兴趣，因此挑选河间妇人作寓言题目的可能性也不会很大。

《河间传》的奇异故事并非绝无仅有。

例如，在宋人廉宣的笔记《清尊录》中，就有一个非常类似的故事。

贵妇人狄氏，“明艳绝世”而又“资性贞淑”，名动京师，几成当时“理想女性”之典范；不料因尼姑设计引诱，与一浪子私通，顿时相见恨晚，自叹“非今日几虚作一世人”，从此变得寡廉鲜耻，最

<<云雨>>

后竟为思念那浪子而病死。

廉宣称此事是他本人“在太学时亲见”——不知是指亲见狄氏还是浪子。

在下面的讨论中，河间妇人或狄氏的故事是否实录，这一点并不重要。

重要的是这类故事可以促使我们对一些传统概念和说法重新深入思考。

不过这些思考不妨先绕一点小弯儿，然后再回到《河间传》上来。

P3-4

<<云雨>>

媒体关注与评论

书评在这一出以千百年计的长剧中，人物衣冠固屡异于昔时，基本剧情却大体上依旧。

### 编辑推荐

性爱是个有些特别的话题，尤其在中国这样的国度里，好象尤其显得神秘，其实，性爱正如一位作家所言，美丽的性是阳光下的火炬。

谈性其实也没啥不光彩的，只要把握分寸，还是很值得一谈的。

这里就有一本很不错的书，“中国性史三部曲”中的一部，是分析传统性文化和性文学的作品，是一部力图在研究方法上有所突破的性文化研究专著，涉及内容非常丰富，同时作者也提出了不少与众不同的新见解，让该书读起来令人耳目一新。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>