第一图书网, tushu007.com

<<不准调头>>

图书基本信息

书名：<<不准调头>>

13位ISBN编号：9787801866714

10位ISBN编号：7801866711

出版时间：2007-5

出版时间：东方出版中心

作者：张秋

页数：432

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书选择救赎作为总引线，从十位电影大师处挖掘了人性中极具普遍意义的十个“救赎母题”，试图从大师储量丰富的油矿里，集中地引发一次精神经井喷。
它融合了大师情感的经历与体验，人格的形成与演变，思想的传承与呼应，艺术的勾连与探索，以及对其相关作品及其心里动因的解读。
这是一本试图触摸大师灵魂中痛苦的烈焰，并从中取暖的书，也是借助于大师，对人性及个体伦理的一次扫描，而书中的十个母题，便是开启大师电影的十把钥匙。
本书以“救赎”为主线，把电影大师的人生经历、电影观点和电影故事本身糅杂一起，既有对电影大师的正确解读，又有精彩电影的故事叙述。
因此，本书稿不是单纯的专业电影书，也不是单纯的资料索引书，但同时又是可以作为读者感受电影故事魅力和影迷了解大师及按图索骥寻找好碟的准工具书。

作者简介

张秋，江苏无锡人。
1988年苏州大学中文系毕业后，曾在监狱管理系统呆过四年，并在某著名监狱当过一年管教，对于人性的善恶与救赎，有了难得的体验。
1992年始投身媒体，从南京漂到深圳、大连，历任编辑记者、副总编、总策划，现在上海译文出版社从事期刊管理。
1995年获南京市

书籍目录

危机——伯格曼（瑞典） 危机人生?他人即地狱 上帝是否存在，以及为何沉默 四个“斯”的四位一体 人格中心被恶魔占据 爱的奥斯维辛?人性的孤岛 梦幻与现实?时间与记忆 生存、信仰危机 A.《第七封印》：追问上帝，博弈死神 B.《野草莓》：一个老人的反省.忏悔与救赎之旅 C.《处女泉》：如果上帝不存在，一切都将是容许的 D.《犹在镜中》：爱是否就是上帝存在的证据 E.《假面》：遭遇人格分裂与生存迷雾 F.《芬妮与亚历山大》：掉进了自己的童年世界 家庭、亲情危机 A.《呼喊与细语》：冷漠，比死亡更可怕 B.《秋日奏鸣曲》：我想让你知道，我和你一样无助 爱情、婚姻危机 A.《婚姻生活》：一场没有硝烟的残酷战争 B.《萨拉邦德》：释怀，难以释怀囚困——布烈松（法国） 冰冷铁栏中的苦苦仰望 电影，即是他的“牧师日记” 囚困与自由 罪恶·苦难·死亡 站在冰冷铁栏中对神光的苦苦仰望 痛苦是牢笼，而爱是自由 艺术自囚·锁链无非是自由的装饰 信仰与使命 A.《乡村牧师日记》：一切皆为恩宠 B.《圣女贞德的审判》：火光中呼唤着耶稣的名字 抗争自我 A.《越狱》：只有自救，上帝才能救你 B.《扒手》：以放弃自由而获得自由 现世苦难 A.《巴尔塔扎尔的遭遇》：驴子成为丑恶人性的殉葬品 B.《穆谢特》：当生活成为一种凌辱 C.《金钱》：伪钞吃人事件焦虑——基耶斯洛夫斯基（波兰）……疏离——安东尼奥尼（意大利）孤独——文德斯（德国）迷茫——特吕弗（法国）沉沦——大岛渚（日本）罪恶——波兰斯基（波兰）欲望——阿莫多瓦（西班牙）残酷——金基德(韩国)附录参考文献后记

章节摘录

1 救赎母题：危机伯格曼在世界电影大师中，无论他的电影，还是他本人的人生经历，都无疑最具典型的救赎意义（如序言所述，此救赎非单纯结果意义上的救赎）。
本书中述及的另外9位大师的救赎母题：囚困、焦虑、疏离、孤独、迷茫、沉沦、罪恶、欲望、残酷，在他的影片中都有不同程度的涵盖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com