

<<古典名作精赏与硬笔临范-赵孟頫>>

图书基本信息

书名：<<古典名作精赏与硬笔临范-赵孟頫>>

13位ISBN编号：9787801867261

10位ISBN编号：7801867262

出版时间：2007-8

出版时间：东方出版中心

作者：严卫平 编写

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典名作精赏与硬笔临范-赵孟頫>>

内容概要

汉字从初创起，它的构形就具有科学元素和强烈的视觉美感；中国人在汉字书写实践中，不断改造和变革字体形态，不断使用新的书写材料与书写工具，同时也不断追求文字的实用功能与审美功能。今天，我们仍然会根据需要为不同的文本设置不同的字体和书体，因为不同的字体或书体具有不同的美感。

由于技艺、趣味、性情、环境等众多因素的差异，历史上不同的书写者在线条、姿态、构架、章法乃至气韵各方面形成了各自独特的艺术个性。

时岁更替，英才辈出；书艺人格，各领风骚，汉字孕育了中国书法艺术，书法又凸现张扬了汉字的魅力，具有天然的艺术特质，放射着强烈的文化磁力，汉字书写已成为世界上独特的艺术，大概没有哪一种文字能和汉字媲美。

古典书法艺术无疑是一座巨大的艺术宝藏，蕴涵着丰富的艺术营养。

每一件杰出作品的背后，都蕴藏着独特的人文精神——通过阅读，我们可以感知书写者的情趣、学识、才能、功力乃至品格。

比起广博深厚的中国古典书法艺术，硬笔书法只是大树分支末端小小的芽，但却因其与中国文化气脉相连相通，在其绽放之时，具有独特的姿态与内涵。

硬笔书法取法乎上，这个“上”就是古典大师名作。

临习名家名作的过程，其实是感知其人，怀想其情其境的过程；感知与怀想，模仿与品味，以最大气力打进去，以最大勇气打出来，正是学习的深层体验。

伴随着这种审美体验，学习的乐趣必定纷至沓来。

让我们以愉悦的心情去阅读古典大师充满才情与独具功力的作品吧，愉悦地欣赏，自由地想象，时而来几下稚拙的模仿……

<<古典名作精赏与硬笔临范-赵孟頫>>

书籍目录

美意书写（代前言）赵孟頫其人 少年英才 才艺超群 业勤艺精 源深流长名作精赏与临习 第一篇 赵孟頫书《老子道德经》（小楷） 一、点画与结构精赏 二、点画与结构临范 三、片段临习示范 四、迁移应用示范 五、拓展延伸指南 第二篇 赵孟頫书《洛神赋》 一、点画与结构精赏 二、行楷运笔例释 三、片段临习示范 四、迁移应用示范 五、拓展延伸指南 第三篇 赵孟頫书《后赤壁赋》 一、点画与结构精赏 二、全文临习示范 三、迁移应用示范 四、拓展延伸指南 第四篇 赵孟頫书尺牘（《行书十札卷》选） 一、手札选段欣赏 二、手札精品临范 三、迁移应用示范 四、拓展延伸指南 结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>