

<<谢稚柳草书毛泽东诗词>>

图书基本信息

书名：<<谢稚柳草书毛泽东诗词>>

13位ISBN编号：9787801867452

10位ISBN编号：7801867459

出版时间：2007-8

出版时间：东方出版中心

作者：谢稚柳

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谢稚柳草书毛泽东诗词>>

### 内容概要

在谢稚柳的艺术创作处旺盛并不断止向更高境界之时，他发现自己的书作虽已十分熟稔并能[写我胸中逸趣]，但若投置于中国传统书法的严格定义和广袤范同，则未免显得单纯。

特别是对于自己力图新创的绘画来说，理当更应相融合于书法这一门。

就在这时，一场令人料所未及突如其来的革命风暴，破坏了所有的秩序，然而却让身陷囹圄的谢稚柳反倒能够腾出时间来，闭门研究自己钟情的书法艺术了。

关于唐代人书家张旭草书之作《古诗四帖》的孰真孰伪之说，一向是学术界争论不休的话题，也是谢稚柳长期以来着意探索的领域在整个研究过程之中，身为鉴定家的谢稚柳以艺术家的眼光，进一步体验了张旭草书的别样意境。

尤其是张旭草书用笔所显现的难度和高度，正是自己梦寐以求的创作理想。

为此，谢稚柳还花费大量时间，悉心勾摹了张旭《古诗四帖》的所有内容。

此后不久，人们便在谢稚柳的画幅上，渐渐读得他的以南唐画家徐熙所创[落墨法]为画格、以张旭草书笔体特征为款识的谢氏作品了。

再以后，人们更不断见到大量的谢稚柳具有[郑林惊风、鹰隼出尘]唐人草书意味的独市书法之作。

人们在赞赏之余，甚至不曾留意他的[练功]过程，此书写于一九七六年五月的《谢稚柳草书毛泽尔诗词》，或可被看作是谢氏研究和实践唐代草书风貌的至佳之作之一。

<<谢稚柳草书毛泽东诗词>>

书籍目录

前言作品印鉴欣赏释文后记

<<谢稚柳草书毛泽东诗词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>