

<<刘小晴楷书洛神赋>>

图书基本信息

书名：<<刘小晴楷书洛神赋>>

13位ISBN编号：9787801867476

10位ISBN编号：7801867475

出版时间：2007-8

出版时间：东方出版中心

作者：刘小晴

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘小晴楷书洛神赋>>

内容概要

刘小晴，现任上海书法家协会副主席。

一九四二年出生于上海崇明，自幼跟从父亲学习书法、诗词，二十一岁起师从海派名家钱瘦铁学习书法和山水画，反复临习晋代钟繇楷书，深得要旨，钱瘦铁先生病逝后，又拜沪上大书法家胡问遂学书。

胡先生重视传统，属实力派书家，他要求刘小晴在楷书上狠下苦功，于是，刘小晴在早年初学唐代欧阳询的基础上，通临《褚遂良雁塔圣教序》以及颜真卿等名家名帖，做到功力扎实，合乎法度。

那时，刘小晴的职业是中医，白天为病人诊脉配药，晚上发奋学书。

当时的生活环境极为艰辛，刘小晴回忆说唯有书法使自己物我两忘，有了生活的信心。

一九八一年起，刘小晴的境遇大为好转，一九八四年又正式调入上海书画出版社（朵云轩）任专业书法编辑。

此后又任中书协学术委员，上海书协常务理事，艺术上走到了一个新的发展平台。

他一手抓书法理论研究。

一手抓自己的创作实践，双双获得丰硕的成果，如写出多部书法论著，总计四百多万字，成了二十世纪九十年代全国最重要的书论家、其中有《书法技法述要》、《中冈书学技法评注》、《小楷技法指南》、《书法艺术的创作与欣赏》、《行书基础知识》、《书法技法简明图解》、《楷法研究十讲》等等，有的多次重版，在当代书学界产生重大影响，理论的研究和修养，为他的创作实践做了充分的准备，使他定意更高，取法更精，创作更自觉，总结自己的创作思想，刘小晴先生认为：楷书的要义是端庄乎整，据此可以锻炼一个人的笔力，形成知常达变的能力，一个人掌握点画、结构和用笔必须由楷书来完成。

楷书要堂堂正正，不能误入怪异一路；精楷书也要精小楷。

否则无以成大家，历代如此：小楷除楷书的要求外，要有静气和有耐心。

行书方面他崇尚王羲之为代表的正统书法：朴素、平常、平和以及简练。

不求怪异，要雅俗共赏，让一般人看了能理解。

刘小晴的书法思想散见在他的著作中。

以上只是一种知性概括，难免挂一漏万。

<<刘小晴楷书洛神赋>>

书籍目录

前言作品释文后记

<<刘小晴楷书洛神赋>>

编辑推荐

《刘小晴楷书洛神赋》作者在楷书方面成就极高，为业界公认。他的楷书，一是合科法度，极有来处。书法不是无源之水、无本之木，作者深悟其道，重视从古人传统中汲取养分。

<<刘小晴楷书洛神赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>