

<<走近苏东坡>>

图书基本信息

书名：<<走近苏东坡>>

13位ISBN编号：9787801867568

10位ISBN编号：7801867564

出版时间：2008-4

出版时间：东方出版中心

作者：李国文

页数：240

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走近苏东坡>>

### 内容概要

这是著名作家李国文研读苏东坡的诗文及所处时代背景后写出的感悟性文字。作者围绕苏东坡的性格、命运以及他在文学上的成就，深入到苏东坡的精神世界，用洗练的文字，多角度地、十分睿智地为我们描叙了一个鲜活的苏东坡。更难能可贵的是，作者以深刻的思想，犀利的笔触，鞭笞了当下社会生活中的一些不良习气，可以起到警世的作用。

《走近苏东坡》，极富思想性、知识性和文学性，是近些年来不可多得之优秀之作。

<<走近苏东坡>>

作者简介

李国文，小说家，散文随笔作家。

男，1930年生于上海。

祖籍江苏盐城。

1947年就读于南京国立戏剧专科学校，专门从事理论和编剧学的课程学习。

1949年到北京，先入华北人民大学三部学习，后到中央戏剧学院研究部工作。

1952年参加抗美援朝。

1954年回国，在中国铁路总工会宣传

## <<走近苏东坡>>

### 书籍目录

苏东坡饮酒苏东坡戒诗“大江东去”走近苏东坡“放他一头地”大师的风范苏东坡与王安石王安石种种素描王安石“浮生只合尊前老”“城东不斗少年鸡”苏东坡的最后流放皇帝和文人“花自飘零水自流”茶余琐话“东坡原是西湖长”“东坡肉”考文人美食好文章“半夜不眠听粥鼓”唐朝的胃口难寻旧梦苏东坡之死云的诗话东坡与佛印“春江水暖鸭先知”“春风又绿江南岸”止其当止山永远在淡之美西京旧事为官一任大浪淘沙

## &lt;&lt;走近苏东坡&gt;&gt;

## 章节摘录

苏东坡饮酒 其实，苏东坡并不善饮酒。

他在《题子明诗后》说：“吾少年望见酒盏而醉，今亦能三蕉叶矣！”

蕉叶，是一种浅底酒杯，容量不大。

何况，宋代的酒，酒精度是很不高的，武松过景阳冈，喝了十八大碗酒，居然还有力气打虎，足见苏东坡这三小杯酒，量是很有限的了。

但他爱酒，而且越老越喜欢此物，“饮中真味老更浓”，这就是他的爱酒铭。

后来，他倒霉的日子里，流放岭南惠州，甚至自己酿酒呢！

人之喝酒，有数种状况：一是嗜好，对杯中物情有独钟，自斟自饮，自得其趣；一是应人之邀，坐在席旁，杯在手中，盛情难却，不得不饮；别一种则是意在酒外，以酒浇心中之块垒耳。

凡天下饮酒人，无非喜爱、应酬、解愁三道，才端起酒杯来的。

但东坡先生饮酒，却与众不同。

他说过：“予饮酒终日，不过五合，天下之不能饮，无在予下者。

然喜人饮酒，见客举杯徐引，则予胸中亦为之浩浩焉，落落焉，酣适之味，乃过于客。

”（《书东皋子传后》）他还说：“吾饮酒至少，常以把杯为乐。

往往颓然坐睡，人见其醉，而吾中了然，盖莫能名其为醉为醒也。

在扬州时，饮酒过午辄罢，客去，解衣盘礴，终日欢不足而适有余。

”（《和饮酒二十首并序》） 他所追求的杯酌之娱，不是自己的陶陶然、飘飘然，而是愿意看到别人去饮他的酒时的那份快乐。

<<走近苏东坡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>