

<<中国妇女服饰与身体革命(1911->>

图书基本信息

书名：<<中国妇女服饰与身体革命(1911-1935)>>

13位ISBN编号：9787801867735

10位ISBN编号：7801867734

出版时间：2008-1

出版时间：上海东方出版中心

作者：吴昊

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国妇女服饰与身体革命(1911->>

内容概要

从1911年的辛亥革命到1935年抗战前夕，中国社会经历了前所未有之大变局。

政治社会翻天覆地的变化，对当时的妇女服饰产生了巨大的冲击，使得这个时期的妇女服饰就好像是一出漫溢喜怒哀乐的通俗剧，包含了：“梦想”——截发男装，渴求取得与男性一样的地位“痛苦”——束胸，阻止乳房发育“恐惧”——因衣着触犯封建禁令，受到惩罚“欲望”——解放身体，衣着暴露“愤怒”——断发短衣，加入社会改革运动，甚至从军北伐以及抗日 服饰，正如戏剧、小说一样，是一种群众记忆，通过它可以重现历史文化的面貌。

回顾多姿多彩的20世纪二三十年代的妇女服饰，除了引起我们回忆大都会的摩登生活之外，也凭着这一点回忆，带出启示：繁华都市，美衣华服，但当时的国家何去何从？

<<中国妇女服饰与身体革命(1911->>

书籍目录

序第一章 辛亥革命与服饰革命 01 妇女革命从服饰开始 02 服饰革命从放脚开始 03 1912年妇女服制的决定第二章 大都会妇女·时装急先锋 01 上衣下裙，一缕诗魂 02 上海“时髦”突破地域 03 妇女服饰突破社会阶级第三章 五四运动酝酿妇女服饰剧变 01 上衣下裤，再起革命 02 服装缩短，武气赳赳 03 小马甲束胸秘史 04 废除装饰，新女性观 05 身穿长衫，断发男服第四章 北仗前后的妇女解放与时装 01 挽髻与截发 02 舞衣与高跟鞋 03 上海领导时装潮流 04 摩登与“翻新”——女装分派 05 男装情意结的终止第五章 裸变：妇女解放身体与服饰 01 妇女解放先从乳房开始 02 裸体美就是人性美 03 海浴与女体解放 04 时装表演和享乐主义第六章 旗袍的复兴 01 《服制条例》确定旗袍地位 02 旗袍款式演变（1926～1935年）结束语 火凤凰传说

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>