

<<环境艺术制图AutoCAD>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术制图AutoCAD>>

13位ISBN编号：9787801869647

10位ISBN编号：7801869648

出版时间：2011-2

出版时间：中国出版集团，东方出版中心

作者：徐幼光 著

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

经过多年的酝酿和一年的编写,《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材:环境艺术制图AutoCAD》终于和读者见面了。

能把自己20年的教学经验写出来与大家分享是一件愉快的事情。

本人长期工作在教学第一线,从AutoCAD 2.17版就开始AutoCAD的研究和教学工作。

《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材:环境艺术制图AutoCAD》以培养学生的动手能力为首要任务,以学生能适应市场需要为目标,在教材安排上体现以下几个特色:以市场需要为准,每一章除必须的命令介绍外,主要是案例的导向,以案例带动学生的学习兴趣;案例来自设计的第一线,但经过作者的一定处理,使学生既看到本课程的实用性,又不会知难而退;既有案例教学法,又体现了循序渐进的教学原则。

《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材:环境艺术制图AutoCAD》附录中的大量习题式案例分为两部分:有作图过程的和没有作图过程的。

教师可带领学生从有作图过程的案例向没有作图过程的案例过渡。

对于高等教育来说,让学生掌握实际技能是教学的关键所在。

AutoCAD是一项实用性非常强的课程,任何好的设计都要通过技能来实现,在好的设计理念走向市场之前都必须用技能表现出来,其实,在这方面,高等学校学生大有用武之地。

高等院校的艺术类建筑与环境设计专业如果使用本教材的话,建议把课程全部放在计算机房中,采用边讲边练的教学方式,充分调动学生的学习积极性,讲课与练习的比例约为1:1.5。

这样才能使学生既学会又熟练,也才能适应市场的需要。

教材融入了本人在多年的教学实践中积累的作图经验和技巧,希望对读者有所帮助。

但由于实例比较多,难免有不周到的地方,希望同行们使用或读过《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材:环境艺术制图AutoCAD》后能对《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材:环境艺术制图AutoCAD》提出宝贵的意见与建议,以便进一步完善之。

书籍目录

序言第一章 基础知识1. 初识AutoCAD20072. 安装与删除AutoCAD20073. 启动和退出AutoCAD4. AutoCAD2007的用户界面第二章 基础操作1. 图形文件管理2. 控制二维视图显示3. 命令的基本调用方法4. 鼠标的使用5. 坐标系统6. AutoCAD的几个辅助绘图工具7. AutoCAD2007的坐标精确输入方法第三章 基本绘图命令1. 点与直线2. 画圆(CIRCLE)3. 画圆弧(ARC)4. 椭圆和椭圆弧(ELLIPSE)5. 对象捕捉6. 追踪与过滤第四章 基本编辑命令1. 对象选择方式2. 改变对象位置3. 创建对象的复制品4. 修改对象形状5. 实例: 绘制椅子、沙发第五章 图层和对象属性1. 图层2. 对象的属性第六章 高级绘图命令1. 等分对象2. 构造线和射线3. 多段线(RLINE)4. 矩形和正多边形5. 圆环和实心圆(DONUT)6. 多线(MLINE)7. 样条曲线(PLINE)8. 修订云线(REVCLOUD)9. 徒手绘制不规则边(SKETCH)10. 实例: 绘制住宅平面图第七章 高级编辑命令1. 阵列(ARRAY)2. 编辑多段线(PEDIT)3. 样条曲线的编辑(SPLINEDIT)4. 修改对象形状(续)5. 实例: 室内立面图第八章 图块1. 块的基本概念与特点2. 图块的定义3. 插入图块4. 图块的分解(EXPLODE命令)5. 图块的重新定义6. 块的属性.....第九章 图案填充、文字注释和表格第十章 尺寸标注第十一章 打印和发布图形附录一 上机练习册附录二 绘图习题集

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>