

<<在北大听讲座（第14辑）>>

图书基本信息

书名：<<在北大听讲座（第14辑）>>

13位ISBN编号：9787801877987

10位ISBN编号：7801877985

出版时间：2005-9

出版时间：新世界出版社

作者：文池 编

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在北大听讲座（第14辑）>>

### 内容概要

本书是“在北大听讲座”书系的第十四辑，所收文章皆为专家、教授、知名学者、社会名流在北大的精彩演讲。

文章深入浅出，简练朴素，既有引人深思的深厚学理、又有催人奋进的人生智慧。

文章兼容并蓄，可谓思想的精粹、智慧的集锦。

在浮华之风日盛的今日社会，对所有“为国求学、努力自爱”的人们来说，北大讲座中传来的思想之声是真正值得认真品味和用心领会的。

《在北大听讲座》作为讲座系列的品牌，一如既往地坚持着自己的风格和品位，尽可能地还原讲座的原貌，将讲座奉献给广大有追求有担当的人群。

在第十四辑中，我们从最近的众多讲座中挑选出一些精品，从多个角度反应北大讲座的文化情怀，国事关切和学术热点，这不仅是对北大学术资源的一种珍视，也是对读者不懈支持的回馈。

我们希望能够借本书将北大的精神、氛围传达开来，让更多的读者能够与北大学生共享这份难得的喜悦。

<<在北大听讲座 (第14辑)>>

书籍目录

国事点评 战后六十年日本人的中国观 非常眼光解读《反分裂国家法》 印度宗教与现代化 “9·11”之后的欧洲社会政策与中国新移民文化游走 昆曲与非物质文化遗产 中国文化中的真、善、美 希伯来《圣经》和儒家文学经典化之比较 由《周易》看象的文化符号学 “家”的寓言与“铁屋子”的故事 ——论中国电影的一个原型结构 文化认同与欧洲的一体化学术精研 二十一世纪中国民法 从外国直接投资解读中国经济发展 政治经济学的发展和展望 侵权损害赔偿的制度功能与因果关系

## &lt;&lt;在北大听讲座（第14辑）&gt;&gt;

## 章节摘录

各位同学： 大家好！

（掌声） 我今天要讲的题目是《战后六十年日本人的中国观》。

这个题目具有很大的尖锐性。

从文明史的立场上说，中国与作为自己近邻的日本已经具有了2000年以上的生存联系。

日本从亚洲大陆文明特别是从中华文明中获得过滋养自己生存和发展的极大养料。

作为“东亚文明圈”的一个重要成员，日本自身的存在与发展，也为中华文明的发展起过积极的作用。

。现在的问题是，日本的近代文明进程的历史，在将近一个世纪中，是与侵略和掠夺它的邻国同步的。

虽然从20世纪的中期以来，这种“近代性疯狂”已经得到了沉重的打击和遏止。

但是，统治日本的占主流地位的意识形态，时时以“国家主义”和“皇国主义”挑战人类文明的进步，造成东亚文化圈内各国，当然包括中国在内，与日本的关系在许多层面上险象环生，甚至冰天雪地。

。但是，无论是历史，还是现实和未来又昭示我们，创造中日两国政治、经济和文化的良性互动，拓展中日两国国民的相互理解，在理解的基础上推进合作，在合作中建立友好，这无论是对于世界还是对于东亚，都是完全必要的。

我本人正是基于这样的基本立场，从“跨文化研究”的视角一直关注着当代日本社会文化思潮状态，特别关注其中的“中国观念”的状态。

各位要知道，由于中国和日本的漫长的历史关系和复杂的利益关系，从古代到现在，日本在处理它自身在政治层面到文化层面的诸多问题时，始终有一个如何处置与中国和中国文化的关系问题。

这关系到日本自身的命运。

我想与大家讨论的正是这个问题，第二次世界大战以来，即日本战败以来，正好满了六十年，一个“甲子”周期。

在这样一个大周期中，日本人是怎样看待中国的呢？

我今天只是站在一个文化研究者的立场上谈论我个人所能接触到的日本，我所体验到、观察到的日本，当然也有我在文献上所读到的日本，从中归纳出来日本人对于中国的观念。

这个观念只是作为各位自身对于这个历史时代“日本人是如何看待中国的”这样一个宏大题目的参考，或者作为各位自身思考的思维材料，希望对大家有所帮助。

由于特殊的原因，我个人对日本的接触很多。

从1974年到现在，我访问过日本大约有37或38次，我在日本的文部省的研究机构中担任过2年的学术专家，在日本的一些大学中担任过客座教授，对他们的财政预决算、教师的职称提升、学术规划等也都投过票，前后加起来大概有近7年的时间。

在这个过程中，由于我研究东亚文化和文学的关系，就逐渐形成了我对“日本人的中国观”的一些材料积累和由此构建的若干概念和判断。

对于战后日本的中国观念，我以为大致可以分成三个时代加以考察：第一个时代是从日本战败到文化大革命，也就是大概从1945年到1966年这20年左右；第二个时代是文化大革命的10年；从文革之后，也就是从上世纪70年代末期到现在，是第三个时代。

每个时代又可以分出很多阶段来，我想向各位介绍的是我所体验到和观察到的这三个时代中日本社会占主流地位的中国观。

日本社会像其他社会一样，是立体的，多层面的，每一个日本人都可以有一种对中国的看法，我想讲的是这些时期中主流层面上的那些中国观念。

第一个时代从1945年到1966年这二十年间，日本社会中所表现的“反省的和原罪的中国观念”相当强烈。

这主要表现为这个民族中以知识分子主流为代表的社会群体对于战争中罪恶的反省和追究。

我们知道一种观念的形成是取决于很多种社会因素的，按照比较文化的说法，它拥有比较复杂的“文化语境”。

<<在北大听讲座（第14辑）>>

就“日本的中国观”来说，它首先取决于日本国内自身的政治经济和文化状态，取决于日本在东亚地区的生存地位，即它与其他国家，特别是与中国的关系，也取决于日本在世界上的地位和关系，当然也取决于中国在世界上的地位和关系。

所以它是一个极为复杂的多层面的“语境状态”。

在战后的最初20年间，日本知识界主流为什么会形成“原罪的”和“反省的”中国观呢？

第一个原因是日本发动了对以中国为中心的亚洲地区的侵略战争。

这场战争是以日本的溃败而告终的。

战争对亚洲人民造成了极其惨重的后果，同时对日本国土和国民本身也造成了极为严重的后果。

这个民族在战争结束的时候已经面临着崩溃和灭亡的边界了。

我这里有一个数字可以说明，1946年日本的经济情况是：全国有119个城市几乎已经被夷为废墟了。

所谓夷为废墟就是说盟军的美国军队从1943年开始对日本国土进行持续地轰炸，到了1945年日本投降的时候，有119个城市几乎已经被夷为废墟了。

比如像我生活过的名古屋市和仙台市。

当时除了火车站附近以外，整个城市都已经被夷为平地了。

1946年日本的钢产量为80万吨，相当于1941年的15%；煤产量是6330万吨，相当于1941年的21%；石油的库存量为，494万桶，是1941年的10%。

全国当，时除了空气是可以自由供给的以外，完全实行了配给制度，每天每个日本人的粮食为290克，其中40%为豆类。

他们生存在这样一个已经完全破败的环境之中。

这时候从1945年底开始到1946年，日本在海外的即在中国的、东南亚的溃败的军队，有360万人正在返回国内，随军家属也有350万人，而国内有400万人曾经从事军事工业生产，现在全部被停止了，他们被抛掷到社会上。

日本本土当时尚有驻守的军队和警察250万人也被盟军解散，总共加起来大约有1800万人左右立时变得无家可归。

30年代的日本有将近6000万人，减去战争中死掉的一部分人，这时候共有大约5300万人，其中有1800万人流浪在这样一块狭小的土地上。

当时他们的条件极为困难，大学教授在马路上捡拾垃圾，大学生们在美国军营的边上捡美国人吃剩的罐头，然后用几十个罐头刮出里面的残羹，放上水在火上煮，半罐头的杂物要吃上几天。

公园里到处挂着醒目的标语：“禁止自杀”，因为遍地都是没有办法活下去的人。

正是在这样一种民族遭到严重摧残的情况之下，一部分以知识分子为主体的日本人开始诅咒战争，开始意识到自己身负着一种历史的罪恶，开始进入到反省的层面上来了。

<<在北大听讲座（第14辑）>>

媒体关注与评论

思想乃是幸福至关重要的因素。

——索福克勒斯 愚昧无知的生活比死亡还要可怕。

——《圣经外传》

<<在北大听讲座（第14辑）>>

编辑推荐

汇集时代的思想，探寻人生的意义！

思想乃是幸福至关重要的因素。

——索福克勒斯 愚昧无知的生活比死亡还要可怕。

——《圣经外传》 每一个走进北大的人，都会被它那自由的思想空间和浓厚的文化氛围所感染，仿佛置身于精神的乐土、智慧的海洋，而北大讲座，则是这片乐土上生长五彩缤纷的花朵，是这个海洋中时时腾起的充满激情与活力的浪花。

<<在北大听讲座（第14辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>