

<<动物凶猛>>

图书基本信息

书名：<<动物凶猛>>

13位ISBN编号：9787801881212

10位ISBN编号：7801881214

出版时间：2004-3-1

出版时间：现代出版社

作者：王朔,宋洋

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动物凶猛>>

### 内容概要

作品直观地反映出一个人和团体的气质，中国的原创漫画同样需要带有中国人文特色的独立精神，这种气质是与形成这种风格的本土文化、历史传承分不开的。

《动物凶猛》采取了极不商业的排线法，彩搞则强调光影效果、用色（年代色彩）上以暖色系为主，模拟自然光感，背景上要求精益求精，以表现对那个年代真诚、质朴的创作态度。

对待标准建筑物先从素描形式入手，然后归纳总结用圆笔开始作画，要求刻画每一块砖头！

！

镜头上我们以平景镜头为主，用以表现对那个年代青少年表面平和和内心躁动的印象。

故事中除了采用插叙、跳接、主观镜头等手法外，最后一集还以不同画风展现出一故事多重结局的颠覆性内容，急取更接近电影的感觉。

这是一本名家作品改编的漫画书，希望用漫画的艺术形式再一次诠释大师的作品以飨读者。

该作品以幽默独特的语言方式，愉悦了千万读者的心境，是少年朋友们的最爱。

## <<动物凶猛>>

### 作者简介

王朔，1958年出生，北京人，当代著名作家，“京味”文学代表人。其作品幽默独特的语言方式，愉悦了千万读者的心境。

代表作品：《顽主》、《一半是海水，一半是火焰》、《看上去很美》、《空中小姐》、《我是你爸爸》、《过把瘾就死》、《动物凶猛》、（被改编为电影《

<<动物凶猛>>

书籍目录

第一集 追忆往昔第二集 迷恋开锁第三集 那天遇见于北蓓第四集 米兰印象第五集 与六条孩子干仗第六集 米兰&我第七集 生命中的点滴第八集 夏日的泳池第九集 老莫餐厅的争执第十集 我与于北蓓的一夜第十一集 在米兰家中第十二集 记忆·青春·现实

<<动物凶猛>>

章节摘录

书摘

## &lt;&lt;动物凶猛&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

编者寄与把名家的作品改编成漫画本是很困难的，特别是把大师级的代表作改编成漫画本更是冒险。在策划之初，我们把创作过程中的所有难点都一一列举并放大，但在实际运作过程中还是比想象的要难。

难者有二，其一是大师级的作品已在人们的心目中占据了至高的地位(特别是《动物凶猛》被改编成的电影“阳光灿烂的日子”又是那，么的光彩夺目)，读者的期待值会很高；其二是20来岁的漫画作者既要深入了解20年前作品的内涵，又要取悦当代读者的阅读品味，二者兼顾难上加难。

好在宋洋这个画者既深爱王朔的作品，又具有天才般的灵性，且能吃苦，所以虽百般磨难，却终于达到策划要求，实属不易。

我们把名家的作品改编成漫画本的目的，既是为了用漫画的艺术形式再一次诠释大师的作品以飨读者，更是为了打造中国大陆漫画书品牌而聚拢人才与出版资源。

不久的将来，我们的出版市场一定会出现中国大陆自己的原创漫画畅销书。

等着瞧吧！

：) 2003年3月8日 绘者的话 当睡觉变为一种奢望的时候。

2003年夏天，在天津工作室里，《动物凶猛》的改编绘画开始了。

小说《动物凶猛》和电影《阳光灿烂的日子》都是我最喜欢的作品之一。

《动物凶猛》那个年代是我们既陌生又熟悉的。

创作上对年代的把握比较困难。

于是大伙群策群力淘到了《解放军画报》、《毛主席语录》、电影《活着》、《红色年代》等大量资料，这些既有二手市场买来的，又有朋友老妈姐姐的丈夫他父亲友情提供的，总之这部作品的完成得益于先期资料的充足和与出版策划人何悦数十次的探讨与交流。

作品直观地反映出一个人和团体的气质，中国的原创漫画同样需要带有中国人文特色的独立精神，这种气质是与形成这种风格的本土文化、历史传承分不开的。

中国特色的漫画喊了好多年了，可大多数作品都是一味Copy日本的，模子”·形似而已。

所谓艺术作品，不单单是从技法上和故事上具有独立思想与创新，更要了解吸收中国本土的元素，特别要说的是这里提到的“本土化”并不是让你用毛笔水墨画一样地画中国画，而是针对传统建筑、语言、服饰等等静静地分析。

有了这样的一个过程才会有效果和发现。

从某种程度上讲，这 and 现代设计原理契合。

在创作上，由于自己固执地喜爱对《动物凶猛》采取了极不商业的排线法，彩稿则强调光影效果、用色(年代色彩)上以暖色系为主，模拟自然光感，背景上要求精益求精，以表现对那个年代真诚、质朴的创作态度。

对待标准建筑物先从素描形式入手，然后归纳总结用圆笔开始作画，要求刻画每一块砖头镜头上我们以平景镜头为主，用以表现对那个年代青少年表面平和和内心躁动的印象。

故事中除了采用插叙、跳接、主观镜头等手法外，最后一集还以不周画风展现出了同一故事多重结局的颠覆性内容，争取更接近电影的感觉，就连王朔先生自己也说画的“很电影”。

漫画书的创作是一个艰苦的活，一个团队10来个人披星戴月地干了十几个月·其间创作队伍的人员换了三批，大多去了更时尚也更轻松的地方，可我还是漫画，这可爱而又不圆满的生活。

<<动物凶猛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>