第一图书网, tushu007.com

<<十七岁的365>>

图书基本信息

书名：<<十七岁的365>>

13位ISBN编号：9787801883421

10位ISBN编号：780188342X

出版时间：2004-06

出版时间：现代出版社

作者：苏军

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

青春的每一天都拥有梦想，有梦想的每一刻，思绪都在跳跃，年轻人的心永远停留在远方，无止境的追求，是青春的亮点，耀着所有人的目光。
但年轻的思绪，总被现实所牵绊，我们发现自己无法自由地翱翔在天空，发现再美的天空总有阴晴不定。
那么，无须迷茫，这时我们需要的只是一点指引。
本书送给你曾发生在每一天的故事、深刻的哲思眷语，教你如何行为举止，为你树立青春的典范，让青春的足迹更清晰，举步更坚定。
把踌躇犹豫甩到一边，因为我们拥有《十七岁365》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

后记我们曾经是少男少女。
当我们处于花季雨季时，也曾经很想看看能与我们贴得近一点的书。
将心比心，我们有了写此书的设想。
　参加本书编撰的陈载一、李炜、俊闻、肖进、顾启、闻闻、薛瑾、舒心、怡闻、正茂、徐燕平、铮军、浩挺、文洁、林铭纲、草禾。
张中桃、季芳、陈洁如、毛林、王明华、傅舟、倪秀等也参加了部分栏目的撰稿工作，此外，董肖、伯建、谈真、方才斌等做了大量的资料收集工作。
　在此，我们向所有关心支持本书出版的人员表示感谢。
同时，热切希望读者提出意见与建议，使之完善。
2003年3月23日

章节摘录

书摘2月小Fe6．晨光睿语　我可以设想一个人没有手，没有脚，没有头。
但是我不能设想一个人没有思想：那简直就是一块岩石或一头野兽。
（帕斯卡尔）岁序赋意　4岁，肉体活动的旺盛期　人在婴儿时期就有了肉体活动的迹象，这些活动与成年人生活中碰到的多种心理现象有联系，例如恋物癖、忌妒等。
这是人格成长中的一部分，按一定的程序发展，在4岁时达到顶峰，然后就暂时停顿下来。
在人的天赋中，音乐天赋是显示最早的。
校园酷语　疑为授课老师——　一日上午某君去教学楼上自习，刚走进一间只有一个空位的教室门口时，突感小腹不适，匆忙之中，把书包放于讲台便奔向WC。
等他再次回来，发现原本满座的教室现只剩下他所认识的几个同学在冲其傻笑，此君不解。
在座的同学道：“我们几个认识你，知道汝是何许人，那些走的，都以为你是下堂课在此教室授课的老师呢！
”今日事典　1971年。
美国“阿波罗14”的宇航员登上月球，并在月球上逗留了33小时后返地面。
　1972年，中国人民的老朋友、羹国记者埃德加·斯诺逝世。
他著有《西行漫记》、《红星照耀中国》等书。
　人间的一切都处在不断的流动之中，没有一样东西保持恒常的、确定的形式，而我们的感觉既跟外界事物相关，必然也随之流动变化。
(伏尔泰)心海启示　在一次卡拉OK的比赛会上。
一位女中学生登台演唱，她的音质不好。
甚至普通话说得也不准，还唱错了几句歌词。
可是，观众没有讥讽地，相反投以掌声。
因为他们知道。
绝虽不可能夺冠，但有这一份勇气和自信。
就是值得欣赏的。
　有的人说，某某人头脑太简单了，跟他在一起乐趣不多。
还有人说他受不了别人的冷落。
其实这正是缺乏欣赏所致。
小溪也简单。
她晶莹透澈，不知忧愁，永远唱着欢乐的歌。
雪山虽冰冷，但她剔透光洁，容不得半点虚伪和怯弱，没有一点矫柔和媚态，在太阳照耀下更加显眼。
没有欣赏的眼光，一切都会变得相当黯淡，有了欣赏的眼光，一切都会变得更美好。
　如果你能欣赏秋菊的消瘦。
玫瑰的浓郁。
百合的高洁。
玉兰的幽香，不必问为什么，只要欣赏。
就会感到甜蜜和温馨。
　如果你能欣赏学业的精湛、品格的纯正、睿智的博大、追求的执著，不必问为什么，只要欣赏，就会感到生命中洋溢着搏击的欢乐。
岁序赋意·计时单位：365天．春夏秋冬周而复始，谓之一年；·收成状况：春生夏长秋收冬藏。
谷物多少即年景之好坏；·节日名称：“百节年为首”，是欢乐庆祝的愉快时光，谓之过年。
　“年”既然是计时单位。
自然与历法有关，而历法的形成又是天体运行和万物生长规律的产物。
这一过程是随着社会的前进和人们知识的提高而发展的。
　我国的原始农业社会时期，在耕作的长期实践中，发现了四季交替的周期，同时观测出天体运行与

地上农作物生长之间的规律，即所谓“ 观象授时 ”。
在二三千年前的夏、商、周时期，就已出现了以北斗斗柄所指星象位置的变化，用干支纪年、月、日的办法。
这就是历法的雏形。
“ 年 ”字的出现始于周代。
在此以前，尧舜时称“ 载 ”，有天体星辰运载一周之意，夏代称“ 岁 ”。
含人长一岁，新春将临之意：商代称“ 祀 ”，表示四时已过，该编史造册，奉祀神灵祖先了。
虽然在唐肃宗时曾一度将“ 年 ”改为“ 载 ”，但为期很短。
又复称为年。
年为计时单位，一直沿用到现在。
春夏秋冬一个周期，称为一年，在书面语言中。
亦不时出现“ 载 ”字，显然那是受古时称谓的影响。
校园酷语　网上聊天——一种网上的交流方式。
是供那些不习惯面对面撒谎的人用的。
今日事典　1994年，气象学家竺可桢逝世。
他在研究中国气候的形成、特点、区划及变迁方面，在研究物候学和自然科学史方面都有突出贡献。
晨光睿语　一个人不论干什么事，失掉恰当的时节、有利的时机就会前功尽弃。
(柏拉图)心海启示　在人与人交往中，过于怕羞是会妨碍彼此接近的。
在一所中学。
我们对女学生的交友情况做了一番调查．结果发现30％的女学生怕羞，这部分女学生的交友面不广，朋友就不多。
显然，怕羞的性格和心理状态，犹如一道围墙，造成了彼此的疏远　从心理学上看，有些人神经系统比较脆弱，容易兴奋，情绪不能控制。
如果小时候与外界接触少。
缺乏父母的抚爱，就会使脆弱的神经系统得不到锻炼。
不过，随着年龄的增长和接触人的增多，这种怕羞心理是会逐渐得到克服的。
如果长到一定年龄，还是怕见人，不敢与人交往。
甚至不敢出门，那就会成为一种病症，心理学称之为“ 社交恐惧症 ”。
它的主要表现就是“ 怕羞 ”。
怕羞，并不是天生的，它是在家庭、学校、工作环境中逐步形成的。
据统计，1／4的怕羞成人，在儿时并不怕羞，也有相当多的怕羞儿童长大后却不怕羞了。
岁序赋意　满6岁孩子的发展进入了一个新的阶段，即由胚胎的社会进入新生的社会，开始理解成人说的话。
托尔斯泰回忆当时说，妈妈常常对他说：“ 记住，我的小尼古拉，没有人会为你的脸而爱你。
因此，你应该努力做一个懂事的孩子。
”校园酷语　生活真实与艺术真实——在《文学概论》课上，一学生问教授：“ 恩格斯说。
生活的真实不等于艺术的真实，请问老师，二者在生活中如何区别?”　教授：“ 这样说吧，电视剧中的骑车人停下自行车后不锁就离开，在生活中你停车必须上两道锁。
”　……

媒体关注与评论

后记我们曾经是少男少女。
当我们处于花季雨季时，也曾经很想看看能与我们贴得近一点的书。
将心比心，我们有了写此书的设想。
　参加本书编撰的陈载一、李炜、俊闻、肖进、顾启、闻闻、薛瑾、舒心、怡闻、正茂、徐燕平、铮军、浩挺、文洁、林铭纲、草禾。
张中桃、季芳、陈洁如、毛林、王明华、傅舟、倪秀等也参加了部分栏目的撰稿工作，此外，董肖、伯建、谈真、方才斌等做了大量的资料收集工作。
　在此，我们向所有关心支持本书出版的人员表示感谢。
同时，热切希望读者提出意见与建议，使之完善。
2003年3月23日

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com