第一图书网, tushu007.com

<<影视动画分镜头设计>>

图书基本信息

书名：<<影视动画分镜头设计>>

13位ISBN编号：9787801888310

10位ISBN编号：7801888316

出版时间：2008-3

出版时间：现代出版社

作者：蒋元瀚，冯毓嵩，汪亮　主编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

该书着重于专业理论与动画分镜头绘制相结合，配有大量原创动画分镜案例范品，体例新颖。
是一本实用性、案例性较强的《影视动画分镜设计》教材，本书系统地讲述了动画前期创作人员应该具备的专业理论，使动画初学者能够很快地掌握动画前期的基本知识、基本技能，并逐步增强动画视听语言的表现力及创造力。
内容涉及动画导演自身应具备的艺术素养、审美水平和表现能力，动画片的特点，动画创作的流程，动画文字剧本，电影的视听语言，动画分镜头画面设计。
　分镜头画面设计，是根据分镜头文学剧本提供的每一镜头的内容以及导演的意图，结合电影的视听语言。
将每个镜头进行画面的设计绘制，然后再确定角色在镜头的位置、景别、角度以及与背景的关系，并结合中国本土优秀的原创动画分镜头案例，将理论与实践相结合。
　从专业角度出发该书是一套符合本科、大专、高职、高专普通高等教育动漫游戏专业学生、动漫游戏爱好者量身定做的实例教材。
在每个章节的后面都有和本章内容紧密相联的思考题，引导学生互动讨论、作业练习与课程总结，并提供课堂教学多媒体课辅助光盘。
（本书动画分镜头设计部分素材由杭州玄机科技信息技术有限公司提供）

第一图书网, tushu007.com

<<影视动画分镜头设计>>

书籍目录

导论 第一节：动画艺术 第二节：动画创作流程 第三节：动画导演 思考题第一章：动画剧本写作 第一节：导演构思 第二节：文学剧本创作 第三节：剧本实例 思考题第二章：动画视听语言 第一节：动画艺术的影像 第二节：动画艺术的剪辑 思考题第三章：动画分镜头画画台本创作 第一节：动画分镜画面台本创作要点和规范 第二节：实例分析 思考题第四章：动画分镜头画画台本赏析 思考题

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com