

<<动画运动规律>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律>>

13位ISBN编号：9787801888358

10位ISBN编号：7801888359

出版时间：2008-3

出版时间：现代出版社

作者：潘明歌，冯毓嵩，梁恩瑞 编

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;动画运动规律&gt;&gt;

## 内容概要

运动规律作为一个崭新的视觉领域，是研究自然界中物体在时间的展开过程中，动作的顺序性、间隔性、交叉性、连贯性和发展性等内容的学科，是动画片中人或物体的表演途径。只要是牵涉到“动”的艺术都要涉及到运动的规律，因此学习运动规律是动画创作的前提，也是动画专业的学生区别其它视觉艺术专业的重要标志之一。

《动画运动规律（附CD光盘1张）》共分为五个部分。

第一部分为动画的整体概述，主要介绍动画片的基本原理与制作流程、线条和变形的训练以及无纸动画的介绍，让读者从本质上了解动画的基本概念。

第二部分介绍基本运动规律，包括运动的时间掌握和一般运动规律，让读者理解动画片中时间的控制以及常见的力学原理。

动画片表现物体的运动规律既要以客观物体的运动规律为基础，但又有它自己的特点，而不是简单的模拟。

第三部分为人的运动规律，包括人的走、跑、跳等运动规律，人的运动是运动规律研究的重要内容。

第四部分为动物的运动规律，以狗为例讲述四足动物的运动。

第五部分为自然现象的运动规律，包括风、火、雷、电、雨、雪、水等。

《动画运动规律（附CD光盘1张）》旨在培养学生敏锐的观察力及关键动作的捕捉能力，掌握合理生动地表现角色动作的技能，为动画创作打下良好的基础。

在每个章节的后面都有和本章内容紧密相联的思考题引导学生互动讨论、作业练习与知识总结，并提供课堂教学多媒体课件辅助光盘。

并结合动画片中经典动作赏析，为读者进一步认识并了解运动规律提供详实的实物资料。

（《动画运动规律（附CD光盘1张）》动画造型设计素材由国内原创动画杭州玄机科技信息技术有限公司提供）

## <<动画运动规律>>

### 书籍目录

第一章 概述第一节 动画片概论第二节 动画片的制作流程第三节 动画的线条训练和变形训练第四节 中间线与中间画的绘制第五节 二维动画新的制作方法思考题第二章 运动力学原理第一节 加速度减速度第二节 惯性运动第三节 弹性运动第四节 曲线运动第五节 动作的预备和延续第六节 动作的停顿思考题第三章 人物的头部动作第一节 人物的眨眼第二节 人的头部转面第三节 人物的表情和口型思考题第四章 人物的走路、跑步和跳跃第一节 人物走路的基本特点第二节 人物走路的绘制步骤第三节 不同心情的走路绘制第四节 不同类型人物走路的特点第五节 人物的跑步、跳跃思考题第五章 动物运动规律第一节 四足动物的行走特征第二节 四足动物的基本走路、奔跑第三节 四足动物的不同状态的走路、跑步第四节 其他动物的运动规律思考题第六章 自然现象的运动规律第一节 风第二节 火第三节 水第四节 雨第五节 雪第六节 雷电第七节 烟思考题

## &lt;&lt;动画运动规律&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 概述 第一节 动画片概论 一、动画原理 动画是人类从原始时期就开始编制的梦想。

古人就有捕捉自然界中运动的渴求，他们在墙壁上画的野猪和马匹都是好多条腿的尝试，给人感觉就好像在运动一样。

现存的资料可追溯到两万五千年前的石器时代的西班牙阿尔塔米拉洞穴的壁画的许多动物形象中，有一只野猪的尾巴和腿被重复绘画多次，给人以运动的联想，这是人类最早的动画实验。

(图1—1) 1824年彼得·马克在任教伦敦大学生理学主考官，向伦敦的皇家协会提交了名为《关于活动物体的视觉留影原理》的报告。

在书中他解释到：“人眼的视网膜在物体被移动的前可能有1秒钟左右的停留，如果这个形象的动作有足够的速度，观众看静止的画面仍然会有运动的感觉”，这是人类最早发现视觉残留现象。

动画正是利用这种人们眼中的视觉残留现象，将一个个动作分解后的彩色图像绘制在透明的胶片上(CEL——醋酸片基，所以传统动画也称为CEL动画)，再将这一层层胶片与背景按照定位关系放置在一起，使用摄像机将它们逐格拍摄下来，在播放时再以24帧/秒或25帧/秒的速度放映就能够得到连续的画面。

观众会产生连续运动的视觉效果。

于是我们就可以看到运动的画面，这就是动画片产生的原理。

.....

## <<动画运动规律>>

### 编辑推荐

《动画运动规律（附CD光盘1张）》共分为五个部分。

第一部分为动画的整体概述，主要介绍动画片的基本原理与制作流程、线条和变形的训练以及无纸动画的介绍，让读者从本质了解动画的基本概念。

第二部分介绍基本运动规律，包括运动的时间掌握和一般运动规律，让读者理解动画片中时间的控制以及常见的力学原理。

第三部分为人的运动规律，包括人的走、跑、跳等运动规律，人的运动是运动规律研究的重要内容。

第四部分为动物的运动规律，以狗为例讲述四足动物的运动。

第五部分为自然现象的运动规律，包括风、火、雷、电、雨、雪、水等。

《动画运动规律（附CD光盘1张）》内容丰富，讲解通俗易懂，具有很强的可读性和实用性。

<<动画运动规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>