

<<中国文情报告>>

图书基本信息

书名：<<中国文情报告>>

13位ISBN编号：9787801906021

10位ISBN编号：7801906020

出版时间：2005-6

出版时间：社会科学文献出版社

作者：白焯

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文情报告>>

内容概要

如果把年度文学看作是当代文学发展过程中的一环的话，那么，我们这本《中国文情报告（2004-2005）》就是当代文学中“在场”书写的一节。置身其中的我们，记录了我们的印象，述说了我们的观感，虽不能说所有的观察都全面，所有的评说都准确，但看法力求真实，观察务求客观，却是我们尽力追求的。

<<中国文情报告>>

书籍目录

前 言一 创作走势二 理论动向三 事件举要四 几点看法一 文学成功的便捷之门与长篇小说1
 . 《狼图腾》：用精神符号超越小说性2. 《平原上的歌谣》：让历史本身成为寓言3. 《长势喜人》
 : 卑微生命中蕴含的生命哲学4. 没有尽头的阅读与追踪二 “居安思危”的写作与中短篇小说1. 两
 个世界的精神向度2. 旺盛的现实主义精神3. 三个关于中篇的研讨会4. 广西群体的意义5. 男子汉精
 神的回归三 人生、亲情与自然在散文写作之中1. 关注社会与人生体现作家的认真与自觉2. 亲情散
 文的收获3. 新锐散文成为时代文学的一个亮点4. 精短美文的特色5. 余秋雨带给文坛的问题与思索6
 . 散文创作及评奖中反映出的问题四 平实中时见亮点的纪实文学1. 唱响时代旋律伸扬人间正气2.
 关注国计民生贴近百姓生活3. 于平凡中发掘伟大4. 评奖活动与理论研讨5. 自叙性传记带来的旋风五
 诗人的休整与诗歌的蓄势1. 从《诗合集》到《中间代诗全集》2. 网刊与民刊争妍斗奇：体制外诗
 歌传媒的出版与运行3. 两大诗歌奖，一个核心问题4. 新诗评论和研究：学科化、问题意识与范式更
 新六 体制、市场与戏剧美学1. 戏剧节与演出季：繁荣与危机并存2. 面向现实的戏剧作品及其在现
 实中的位置3. 从商业戏剧到贺岁戏剧——如何繁荣戏剧市场？
 4. 体制的内部改革与外部改革七 渐行渐变的网络文学1. 原创文学网站：在调整中不断完善2. 网络
 写手：在更新换代中逐步成熟3. 奇幻文学：新的热点与亮点4. 微妙的变化与广阔的前景八 乱花迷
 眼的大众文化1. 关于大众文化2. 畅销书及其趋势分析3. 电视连续剧的势态分析4. 短信文化和拇指
 经济5. 大众文化的回顾和前瞻九 理论探讨与文学论争1. “日常生活审美化”问题研讨2. “新诗究
 竟有没有传统”的讨论3. 当代文学学科建设与研究现状反思4. 近年长篇小说的新变与走势探究十
 焦点现象与热点事件1. “80后写作”的悄然崛起2. 名著“解毒”的是是非非3. 名家遭遇“历史问题
 ”质疑4. 专家读解“张艺谋现象”十一 作家身影与文学声音王蒙：亮点与痛点王安忆：市民生活
 是我永远的题材格非：我是一个业余作家孙惠芬：乡村生活进入了我的灵魂杨显惠：文学的本质是批
 判李洱：知识分子应关注多种生活邹静之：诗人的失语与责任熊召政：传媒时代，作家如何面对？
 张德祥：企望善待名著贺绍俊：明星化：文学的利与弊余秋雨：文化人应如繁星遍布城市附录一
 2004年文坛大事记附录二 2004年文学图书排行附录三 2004年“长篇小说年度奖”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>