

<<心灵的颤音>>

图书基本信息

书名：<<心灵的颤音>>

13位ISBN编号：9787801953681

10位ISBN编号：7801953681

出版时间：2005-8

出版时间：九州出版社

作者：滕刚

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵的颤音>>

内容概要

本书的100篇作品，可谓篇篇玉珠，并以一种独特的表达方式，通过那些优美的文字，轻轻拨动人们的心弦，使人们从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

<<心灵的颤音>>

作者简介

刘海涛，中国写作协会副会长、世界华文微型小说研究会副会长、国际汉语应用写作学会副秘书长、中国作协会员。

荣获国务院特殊津贴。

在《文学评论》、《新华文学》、《文艺理论研究》等国内外报刊发表论文200多篇。

主要著作有：《微型小说学研究》、《文艺鉴赏概论》、《写作学新教程》、《现代读写说：高师写作学新稿》、《小说的读与写》、《规律与技法》。

<<心灵的颤音>>

书籍目录

[美国]皮特·哈米尔.....	回家 / 1[美国]罗伯特·斯特恩德利.....	没有上锁的门 / 4[美国]欧·亨利.....	爱的磨难 / 6[美国]欧·亨利.....
.....麦祺的礼物 / 8[美国]欧·亨利.....春天 / 13[美国]玛萝·托马斯...我已经祈祷过了 / 17[美国]M·A·尤契哈特.....我的吻在哪里 / 19[美国]马克·吐温.....
.....生命的五个恩赐 / 21[美国]奥莱尔.....在柏林 / 24[美国]阿特·布彻沃德.....拯救纽约 / 26[美国]雪莉·凯撒.....免费 / 28[美国]史蒂文·卡维.....
.....给心灵装上爱的程序 / 30[日本]川端康成.....父母心 / 33[日本]川端康成.....金丝雀 / 35[日本]星新一.....广告宣传时代 / 37[日本]星新一.....
.....星新一.....爱情的钥匙 / 42[日本]芥川龙之介.....桔子 / 45[日本]赤川次郎.....妈妈的秘密 / 48[日本]安房直子.....
.....狐狸的窗户 / 51[日本]古贺准二.....无言电话 / 53[日本]内海隆一郎.....纽扣 / 56[前苏联]叶·明.....叶莲卡 / 58[前苏联]尤里·里希特.....
.....信 / 61[前苏联]邦达列夫.....邻居 / 63[前苏联]左琴科.....天才的力量 / 65[前苏联]库·海特.....公理 / 67[前苏联]鲍里斯·克拉夫琴柯.....
.....前妻 / 70[前苏联]杜姆巴泽.....预演 / 72[前苏联]勃罗多夫.....身教言教 / 75[意大利]布扎蒂.....虚度的时光 / 77[法国]哈巴特·霍利.....
.....德军剩下的东西 / 79[英国]詹姆斯·米尔尼.....电波情话 / 80[瑞士]克·卡文.....一个爱情故事 / 84[德国]内尔比.....一个小偷与失主的通信 / 86[澳大利亚]亨利·劳森.....
.....他母亲的伙伴 / 90[匈牙利]厄尔凯尼.....有什么新鲜事吗? / 91[匈牙利]米·卡尔曼.....他们要学狗叫 / 94[埃及]尤素福·伊德里斯.....探视者 / 96[新西兰]吉姆·拉蒙特.....
.....金果 / 100[荷兰]赫·布洛魁仁.....海的坟墓 / 102[新加坡]凋黎.....梯子 / 105刘以鬯.....打错了 / 107(台湾)陈启佑.....
.....永远的蝴蝶 / 110王任叔.....河豚子 / 112许行.....立正 / 114汪曾祺.....陈小手 / 117自小易.....
.....客厅里的爆炸 / 120毕淑敏.....豆角鼓 / 122朱士奇.....神奇的绳子 / 124林斤澜.....造句 / 126汤吉夫.....
.....送送 / 129魏志远.....河在远方 / 132北方.....楼道口的一株水稻 / 135黄建国.....谁先看见村庄 / 138司玉笙.....
.....高等教育 / 141于德北.....杭州路十号 / 143王军.....小梅你好 / 146何雨生.....木头伸腰 / 148袁炳发.....
.....弯弯的月亮 / 150徐建宏.....一九三五年的羊 / 152刘志学.....长大了俺都嫁给你 / 155吴万夫.....坠落过程 / 158朱毅帆.....
.....赎罪 / 160王静.....一定要洗七遍 / 163邵宝健.....永远的门 / 165孙方友.....霸王别姬 / 168谢志强.....
.....半支蜡烛 / 171凌鼎年.....谁能让我忘记 / 175刘国芳.....永远的箫声 / 173侯德云.....风铃 / 178王奎山.....
.....画家和他的孙女 / 181沈祖连.....老实人的虚伪 / 183秦德龙.....谁是真英雄 / 186徐慧芬.....阴影与阳光 / 188蔡楠.....
.....脸 / 191陈永林.....你是我的小宝宝 / 194郭学荣.....清明 / 197魏永贵.....先生 / 200

<<心灵的颤音>>

尹全生.....	第六病室 / 202	汝荣兴.....	关于克隆人的
深度报告 / 205	黄克庭.....	血色豆浆 / 208	一冰.....
.....	母亲的纽扣 / 210	张玉庭.....	女教师的特异功能 / 212
.....	雨中的祖父 / 214	宗利华.....	你的孩子让我抱抱
/ 217	杨瑞霞.....	一只羊其实怎样 / 220	叶倾城.....
... 麦当劳的礼物 / 223	秦巴子.....	笔直的烟 / 226	安勇.....
.....	鸭蛋 / 229	孙禾.....	种相片 / 231
龙.....	错寄情书给父亲 / 234	青衣江.....	青涩岁月里的蝴蝶
胸针 / 237	胡炎.....	恩人 / 240	魏金树.....
.....	好人坏人 / 243	曾颖.....	垃圾山上的风筝 / 245
.....	勇敢的人 / 247	严丽霞.....	短信时代的爱情 / 250
滕刚.....	石头 / 253		

<<心灵的颤音>>

章节摘录

微型小说的主题讲究普遍意义。

作者在开头点了这种普遍性：每隔几年重复出现，以这样或那样的形式重新流传。

回家 几年前，我在纽约格林威治村遇到一个姑娘，就是从她那里我第一次听到这个故事。这个故事也许是一个神秘的民间传说，每隔几年重复出现，以这样或那样的形式重新流传。然而我仍然愿意相信它确实某时某地发生过。

他们要到劳德戴尔要塞去——共三个小伙子和三个姑娘——上公共汽车时，他们拎着纸袋，里面装有三明治和葡萄酒，梦想见到金色的沙滩和大海的潮汐。

这时，纽约灰暗而寒冷的春天已经在他们身后消失。

公共汽车驶过新泽西州时，他们开始注意到文戈。

文戈坐在他们前面，衣着简朴，但不很合身。

他坐在那里，从来没有动一下，满是灰尘的脸上看不出他的实际年龄。

他一直咬着嘴唇，表情冷漠，一语不发。

深夜，汽车抵达华盛顿郊外，在霍华德·约翰逊饭店停下。

大家都下了车。

只有文戈坐在座位上像生了根似的一动也不动。

几个小伙子感到奇怪，试图猜想他的身世：也许他是一个船长，也许是抛下妻子，离家出走的人，也许是一个回家的老兵，他们回到车上时，一个姑娘坐在他身边，做了自我介绍。

“我们要到佛罗里达去，”她欣喜地说，“听说那儿真美。

” “是的。

”他平静地说，仿佛他想起了曾极力忘掉的事情。

“想喝点葡萄酒吗？”她问。

他微微一笑，对着酒瓶喝了一大口。

他向她道了谢，又陷入了沉默。

过了一会儿，她回到伙伴中间，文戈则打着盹睡着了。

次日早晨，他们一觉醒来发现汽车已停在另一家霍华德·约翰逊饭店门外。

这次文戈进了饭店，那个姑娘坚持要文戈与他们坐在一起。

他看来很害羞，要了一杯不加牛奶的清咖啡。

他听着年轻人闲聊海滩露宿的情景，紧张不安地抽着烟。

回到车上后，那个姑娘又与文戈坐在了一起。

过了一会儿，他讲述了自己辛酸的经历。

他在纽约监狱里关了四年，现在回家去。

“你结婚了吗？” “我不知道。

” “你不知道？”她问。

“是这样，在我坐牢时我曾给妻子写过信，”他说，“我告诉她，我要离开很长时间，如果她受不了，如果孩子们总是问这问那，如果她太伤心，那么她可以把我忘掉。

我能理解。

再找一个丈夫。

我说——她是一个极好的女人，确实了不起——把我忘掉吧。

我告诉她不必给我写信。

果真如此，三年半里她没有给我写过一封信。

” “你现在回家，对家里的情况什么都不知道？” “是的，”他羞怯地说，“不过，上一周，当我确信假释就要批准时，我又给她写了信。

我们过去住在布伦斯威克镇，就在杰克逊维海港前边。

镇口有一棵高大的橡树，你一进镇就能望见。

我告诉她，如果她没有改嫁，愿意等我回家，那就在橡树上系一条黄手帕。

<<心灵的颤音>>

我看见黄手帕就会下车回家。

如果她不想要我，就忘掉这件事——不系手帕，这样我就继续坐在车上走过去。

” “哇，”那个姑娘叫起来，“哇！”她告诉了其余的人，很快大家都知道了。

他们都关注着布伦斯威克镇的到来，并相互传看着文戈拿出来的几张照片，照片上是他妻子和三个孩子——妻子透露出一种淳朴之美，孩子们尚未发育成熟。

可以看得出来，照片不知被文戈抚摩多少次了。

现在他们离布伦斯威克镇还有二十英里，几个年轻人都坐在右边靠窗的座位上，等待着那棵大橡树的出现。

文戈停止张望，脸上的肌肉绷得紧紧的，好像他在给自己鼓劲，决心战胜另一次失望。

这时离布伦斯威克镇只有十英里，五英里……突然，所有年轻人都从座位上站了起来，他们叫呀，喊呀，高兴得手舞足蹈。

但只有文戈除外。

文戈坐在那儿望着橡树惊呆了。

树上挂满了黄手帕——二十条，三十条，也许有几百条；这棵树，真像一面欢迎的旗帜，在迎风招展。

正当年轻人高声欢呼的时候，这位老囚犯慢慢地从座位上站起来，朝着汽车前面的方向，回家去了。

导读 《回家》的主体部分在那个神秘身份的文戈讲述的关于家的故事，已与妻子四年未曾联系，到底妻子还爱不爱他，此文里有一个细节，约定，如果爱还存在（“愿意等我回家”），那就在镇口的橡树上系一条黄手帕。

结尾相照应的是树上挂满了黄手帕。

黄手帕是爱的象征。

那同行的三个小伙子和三个姑娘，作为一种衬托，使得爱的主题扩展了。

微型小说的主题讲究普遍意义。

作者在开头点了这种普遍性：每隔几年重复出现，以这样或那样的形式重新流传。

这种爱的普遍性传到了日本，日本一部电影《幸福的黄手帕》套用了这个故事的意向和框架。

将具体的内容放在日本的现实。

可见，不同的国度，都有不同的幸福的黄手帕。

这也是人类对爱的向往和追求。

P1-3

<<心灵的颤音>>

媒体关注与评论

如果生活把你欺骗，不要悲伤，不要气愤！
在苦恼时须要镇静：那快乐的日子，相信吧，定会来临。
心儿向往着未来；尽管现在令人沮丧：一切都是瞬息，一切都会过去；而那过去了的，将会变得可亲。

《“读品悟”感动系列》作为一种研究性课程，把“微型小说、诗歌、散文、杂文、故事等文学体裁”引入到中学的语文教学中，让学生学习怎样围绕课题去开展研究，并用文字把自己的研究成果反映出来，因此这已经是一种融阅读、赏析、研究、写作与一体的综合性活动，对提高学生的文学欣赏能力和研读能力，提高学生语文综合素养不无裨益。

<<心灵的颤音>>

编辑推荐

本书的100篇作品，可谓篇篇玉珠，并以一种独特的表达方式，通过那些优美的文字，轻轻拨动人们的心弦，使人们从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

<<心灵的颤音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>