

<<喋血的权杖>>

图书基本信息

书名：<<喋血的权杖>>

13位ISBN编号：9787801955708

10位ISBN编号：7801955706

出版时间：2007-10

出版时间：九州

作者：王觉溟

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喋血的权杖>>

内容概要

本书无意于繁强国富民的考证，也无意于提示所谓历史发展的规律，而是在恪守史实的基础上，糅合多种文学体裁的表现元素，试图穿过岁月的迷障，去赋予一具具历史枯骨以鲜活的生命。

本书试图以日常性和平民化的视角，去重新观照久已被“博物馆化”的历史，用常识和理性取代标签和脸谱，还原人性的真实。

作者的文风冷峻而深邃，笔法细腻而生动，仿佛以书为舟，以笔为桨，带我们泅渡幽深的时光之河，去打捞一颗颗权力漩涡中的不安灵魂。

<<喋血的权杖>>

作者简介

王觉溟：原名王林，1972年生于福建漳州，曾供职于新华社福建分社，现为自由写作者。2002年起以王者觉仁、王觉溟等ID上网，为天涯社区知名写手。潜心于历史、中国传统文化和佛学研究有年，作品多发表于海外。惶然于时光的流逝，渴望永恒，遂以写作为生命存在的证据。

<<喋血的权杖>>

书籍目录

序言第一章 大秦帝国的覆灭——“沙丘政变”始末 一 嬴政的死亡之旅 二 这一生，他只为一个目的而活 三 丧钟为谁而鸣 四 一语成谶 五 杀秦子孙而亡其天下第二章 血色太平——西汉初年的吕氏乱政 一 一个计划在缓缓酝酿 二 吕雉的创意和手段 三 赵王府的上空晦气盘桓 四 秋凉一日比一日更浓 五 带血的脐带第三章 一个书生的乌托邦——王莽篡汉始末 一 有一种恶不可或缺 二 一颗政治新星的诞生 三 用野心和梦想书写历史 四 王莽的造神运动 五 一场精彩纷呈的篡汉大戏 六 天堂的幻灭第四章 无奈的轮回——东汉的政治学公式 一 外戚是汉帝国身上的癌 二 历史在这里拐了一个弯 三 三年死了三个皇帝 四 鬼打墙——一个恶性政治的范例 五 这样的历史真令人沮丧第五章 荆棘丛中的帝座——东汉的覆灭 一 天子的生意 二 苍天已死，黄天当立 三 恐怖大预言 四 引狼入室 五 京师当有大兵，两宫流血 六 一盏人油路灯 七 挟天子以令诸侯第六章 乱天下者，天下人也——“八王之乱”始末 一 傻皇帝与黑美人 二 一次政变显然不够 三 唯恐天下不乱 四 人人都在重蹈覆辙 五 绝对的权力导致绝对的腐败 六 一根又一根往上加的稻草第七章 黑暗帝国的魔兽争霸战（上）——南朝刘宋的系列政变 一 天生反骨 二 用父母的鲜血浇灌快意人生 三 世道会变好吗？ 四 性丑闻引发一场战争 五 骷髏山 六 其实不想走第八章 黑暗帝国的魔兽争霸战（中）——南朝刘宋的系列政变 一 行为艺术家刘子业 二 未尽的自由事业 三 宫廷群交 四 十七岁的魔王被一刀劈了 五 刘或杀侄子就像是在割韭菜第九章 黑暗帝国的魔兽争霸战（下）——南朝刘宋的系列政变 一 坚强者死之徒，柔弱生之徒 二 栋梁是怎样炼成的 三 两个军事强人 四 开膛手杰克的中国古代版， 五 谁赢得这场战争，谁就赢得天下 六 生生世世不要再投生到帝王家第十章 四度喋血玄武门（一）——李世民夺嫡始末 一 太子和齐王开始并肩战斗了 二 一碗水端平 三 李世民有些茫然 四 多事之秋 五 玄武门的第一道伤口第十一章 四度喋血玄武门（二）——女皇武曌的故事 一 轮流上去秀一把 二 徐敬业兵变 三 今天你告了没有？ 四 大周帝国 五 张氏兄弟的快乐生活 六 一定要拯救你，我的爱人 七 李唐归来第十二章 四度喋血玄武门（三）——武三思之死 一 第一家庭的座上宾 二 武三思出手了 三 五大臣的终结之路 四 末日就在一瞬间降临第十三章 四度喋血玄武门（四）——后武曌时代的女人们 一 帝国的权力舞台上裙裾飞扬 二 李显应该怎么死！ ？ 三 一块饼与两双手的相遇 四 恐怖的夏夜 五 血，是不是还没流够！ ？ 六 雄鸡一唱天下白第十四章 千古之谜赵匡胤——大宋开国的三桩悬案 一 从天而降的黄袍：陈桥兵变 二 雪夜谋杀案：斧声烛影 三 迟到了二十年的政治遗嘱：金匱之盟第十五章 铁腕下的血雨腥风——“靖难之变”始末 一 朱棣的绝望 二 莫逐燕，逐燕燕高飞 三 与皇帝为敌就是与整个帝国为敌 四 一切由战场说了算 五 朱允炊的哭声像一只孤独的风筝 六 从“诛十族”到“瓜蔓抄”第十六章 帝国乌云中的闪电——“戊戌政变”始末 一 走向末日的帝国 二 “戊戌”年开了个好局 三 架在皇帝脖子上的四把刀 四 一场历史性的对话 五 道高一尺，魔高一丈 六 这天说变就变了后记

<<喋血的权杖>>

章节摘录

深夜的平台行宫寂静无声。

白天的暑热已完全退去，赵高走出皇帝寝殿，深长地呼吸了一口新鲜空气。

这么多年来他似乎从没有这么畅快地呼吸过。

明亮的月光下，赵高遥望着远处那绵延起伏的山峦，低头凝视着这沙丘平台的一草一木。

他的眼中不知何时已噙满泪水。

赵高没想到他竟然会在这样的时刻站在自己的故乡——赵国。

三十年了。

家破人亡的血海深仇埋藏在赵国公子赵高的心中已经整整三十年了。

当年那一幕腥风血雨似乎永远在他眼前飘荡……那一年，秦国的铁骑疯狂地进攻他的家乡。

城破之日，许多无辜百姓惨遭蹂躏和杀戮。

年仅十几岁的赵高和他的父母兄弟一起被抓到秦国充当苦役，受尽种种欺凌和非人的折磨。

回想起儿时所享受的锦衣玉食的贵族生活，赵高感到仿佛堕进了地狱。

可他觉得只要一家人能够在一起，再大的苦难也可以忍受。

可突然有一天，秦兵不由分说地抓走了他的父母，当天就双双死在了大牢里。

赵高和兄弟们悲恸欲绝。

第二天，更深的灾难接踵而至。

他和兄弟们均被处以宫刑，去了势，成了不男不女的阉人。

赵高被送进秦宫当低级宫役，和他的兄弟们分开了。

接二连三的沉重打击让赵高万念俱灰，他想到了死。

可他断然没有想到，不久后他的几个兄弟便都先他而去了。

他根本不知道他们的死因，就像他根本不知道父母亲究竟是犯了什么罪一样。

就在那一刻，赵高打消了自杀的念头。

他孤零零地伫立在秦国的大地上，面向苍天立下一个誓言：这一生，只要还有一口气在，他赵高一定要复仇！

他要忍辱负重、卧薪尝胆地活下去，但只为一个目的而活—— 杀秦子孙而亡其天下！

没错。

他赵高无权无势，手中没有一兵一卒。

可他有一腔刻骨的仇恨，有一颗浸泡在仇恨中的心。

更重要的是，他还有一颗头脑。

够了！

这就够了。

从此以后，宫里的人们发现赵高完全变了一个人。

他坚硬的目光变得谦恭而柔和；他紧绷的嘴角松弛了下来，挂上了一丝永不懈怠的媚笑。

他的腰永远为上司弯着，他的心思永远跟上司转着。

很快，赵高摆脱了低贱的杂役工作，调任宫廷文书之职。

职务之便使他能够大量地接触秦国的典籍。

赵高牢牢把握机会，夜以继日地扑在典籍上，尤其是刑政律法。

几年后，秦宫中没有人不知道一个叫赵高的宦官。

他不但精通刑律，而且为人谦逊，办事卖力，脑瓜子灵活。

总之，是一个不可多得的年轻人才。

当时的秦国尚未统一天下，正是大举征用人才之际，崭露头角的赵高终于成了秦王嬴政的近侍宦官。

通过多年的观察，嬴政认定这是一个忠诚而能干的人，便把赵高擢升为中车府令兼行符玺事（掌管秦王的兵符和印玺）。

至此，赵高终于进入了秦国的权力中枢。

在所有人的眼中，赵高成了秦王身边的大红人，成为一个炙手可热的风云人物。

<<喋血的权杖>>

然而，对赵高来说，这才只是刚刚开始。

秦帝国建立后，始皇帝要为幼子胡亥配备一个老师，赵高自然而然地兼任了这个职务，开始教导胡亥决断各种狱讼案件。

从这时起赵高心中就浮出了一个大胆的念头——如何才能让这个不学无术、贪图享受的胡亥继位当皇帝？

如果能够做到这一点，那么他赵高的复仇大计就有可能一举实现。

但是，始皇帝有二十几个儿子，而胡亥又是幼子，想让他当皇帝，除非出现奇迹。

奇迹能出现吗？

赵高再一次祈求上苍。

要迈出这重大的一步，依靠人力是绝对办不到的。

赵高需要的是天助。

让赵高意想不到的，上天居然这么快就施以援手，这么快就让这个极度眷恋生命的始皇帝永远闭上了眼睛！

而且让他死在了沙丘——这片赵国的故土之上。

这难道不是天意吗！

？

这绝对是天意！

赵高面朝苍天喃喃自语，这是嬴政对天下百姓犯下的累累罪行所必然遭受的天谴！

<<喋血的权杖>>

编辑推荐

这是一部铁血与权谋的历史。

一部权力在非常状态下更迭交替的历史，它深入展现了两千年帝国政坛上海一度中枢激变的背景、过程、高潮和结局。

当历史的褶皱缓缓打开，我们看见，从秦到清，围绕着最高权杖，皇帝、宗室、大臣、外戚、宦官，展开了一次次智慧与胆识的角逐，进行了一场场疯狂而血腥的较量。

这是一部很好看的历史著作，作者王觉溟先生把注意力放在那些对中国历史产生重大影响的变局上，并且对过程进行了富有文学性的描述。

尽管我与王觉溟先生至今没有谋面，也没有任何形式交谈，但从字里行间依然可以看出他的迷惑与思索，看出他的诗人一样多愁善感的情怀。

我很惊讶于他的写作风格，居然可以把历史写得像散文一样优美而富有哲理，像小说一样曲折而感动人心。

这是一部铁血与权谋的政变史，深度展现了由秦至清尖峰时刻政变的背景、过程、高潮和结局。

作者以生动的语言，带我们泅渡幽深的时光之河，去打捞一颗颗权力漩涡中的不安灵魂。

作者以辛辣的笔触，带我们穿过岁月的重重迷障，去赋予一具具历史枯骨以鲜活的生命。

当历史的褶皱缓缓打开，我们看见，从秦到清，围绕着最高权杖，皇帝、宗室、大臣、外戚、宦官……展开了一次次智慧与胆识的角逐，进行了一场场疯狂而血腥的较量。

在一场场生死博弈的背后，让你窥见人性复杂而单纯的真相。

本书无意于繁琐细密的考证，也无意于揭示所谓历史发展的规律，而是在恪守史实的基础上，糅合多种文学体裁的表现元素，试图穿过岁月的迷障，去赋予一具具历史骨以鲜活的生命。

本书试图以日常性和平民化的标签和脸谱，还原人性的真实。

作者的文风冷峻而深邃，笔法细腻而生动，仿佛以书为舟、以笔为桨，带我们泅渡幽深的时光之河，去打捞一颗颗权力漩涡中的不安灵魂……

<<喋血的权杖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>