

<<中学生一定要知道的100个古诗名>>

图书基本信息

书名：<<中学生一定要知道的100个古诗名句>>

13位ISBN编号：9787801956514

10位ISBN编号：7801956516

出版时间：2007-5

出版时间：九州出版社

作者：邵勋潜

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学生一定要知道的100个古诗名>>

### 前言

中国号称“诗国”。

自《诗经》、《楚辞》以来，几千年的诗歌创作为人类的艺术宝库贡献了无数珍品，成为人们不可或缺的精神食粮。

然而，面对如此浩如烟海的诗歌作品，人们穷尽一生也不可能将其读完，更不用说深刻理解和掌握了。

对中学生而言，更是如此。

我们知道，诗是讲究完美的艺术整体，但通篇都精彩的好诗，并不多见。

往往人们能记住的。

是其中的一两句好的诗句，也就是我们所说的名句。

名句往往能振起全篇，起到画龙点睛的作用，从而让诗作广为传诵，流传千古。

陆机在《文赋》中便说“立片言而居要，乃一篇之警策”，可谓深得此中滋味。

于是，古今诗人无不在遣词炼句上狠下功夫，这便有了杜甫的“为人性僻耽佳句。

语不惊人死不休”。

由此我们也可以说。

读好的古诗名句同样可以丰富知识，启迪智慧。

陶冶情操。

鉴于此，我们编写了《中学生一定要知道的100个古诗名句》，在浩如烟海的古诗中采撷精华，其目的正是想通过这“一枝枝出墙的红杏”让中学生感受古诗那“满园的春色”。

从这些古诗名句中。

同样可以抓住诗歌的命脉，汲取诗歌的精华。

我们摘选的古诗名句涵盖了从古到今流传最广、使用频率最高、各类考试中出现次数最多的妙语佳句。

对中学生增加知识，提高文学素养和写作能力大有裨益。

本书采取把深奥的诗句放到故事中去解读的方式，让中学生在轻松愉悦的阅读中深刻地理解诗句的内涵和寓意，也是一大特色。

在体例上共分八个部分：一是“名句和拼音”。

每一名句都注有拼音。

对名句中个别词语存在着不同理解的。

我们按通常理解来注音。

二是“出典”。

标明了作者和原诗作的篇名。

## <<中学生一定要知道的100个古诗名>>

### 内容概要

《中学生一定要知道的100个古诗名句》精选了100个古诗名句。它们涵盖了从古到今万口相传，人们日常生活中使用频率最高，各类试卷中出现次数最多的佳句、秀句、警句、并且涵盖了教育部《语文课程标准》的指定篇目。只要熟知这100个古诗句句，就基本掌握了古诗的精华。对中学生增长见识、提高文学素质和写作能力大有裨益。

在编排上采用独特新颖的形式，以精彩耐读的历史背景故事引导出该名句、并配有准确精辟的赏析文字，还附有作者小传、译文、原作、出典、注释、注音等，让同学们在轻松愉悦中欣赏并熟读，直观地感受古诗所具有的独特魅力，更容易地掌握古诗知识，并达到运用自如的境界。

<<中学生一定要知道的100个古诗名>>

书籍目录

前言B1.白骨露于野，千里无鸡鸣2.遍身罗绮者，不是养蚕人3.不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层4.不要人夸好颜色，只留清气满乾坤5.不识庐山真面目，只缘身在此山中6.爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏7.本是同根生，相煎何太急C8.采菊东篱下，悠然见南山9.晨兴理荒秽，带月荷锄归10.草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟11.《出师》一表真名世，千载谁堪伯仲间12.池塘生春草，园柳变鸣禽13.吹面不寒杨柳风14.赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦15.寸指不沾泥，鳞鳞居大厦16.春色满园关不住，一枝红杏出墙来17.春风又绿江南岸，明月何时照我还D18.大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡19.对酒当歌，人生几何？

譬如朝露，去日苦多20.但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳21.东风染尽三千顷，白鹭飞来无处停22.等闲识得东风面，万紫千红总是春F23.风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还24.粉骨碎身全不怕，要留清白在人间G25.古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯26.苟利国家生死以，岂因祸福避趋之H27.河汉清且浅，相去复几许？

盈盈一水间，脉脉不得语28.黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙29.好水好山看不足，马蹄催趁月明

归30.黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船J31.羁鸟恋旧林，池鱼思故渊32.近水楼台先得月，向阳花木易为春33.捐躯赴国难，视死忽如归34.蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方35.举头红日照，回首白云低36.将军百战死，壮士十年归37.接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红38.江山代有才人出，各领风骚数百年39.及时当勉励，岁月不待人40.君看一叶舟，出没风波里L41.落红不是无情物，化作春泥更护花42.力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝43.老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已44.路漫漫其修远兮，吾将上下而求索45.绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声M46.明日复明日，明日何其多47.牧童骑黄牛，歌声振林樾48.满城风雨近重阳49.漫漫平沙走白虹，瑶台失手玉杯空N50.宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中P51.平生不敢轻言语，一叫千门万户开52.奇文共欣赏，疑义相与析53.岂不罹凝寒，松柏有本性54.秋风萧瑟，洪波涌起55.清风两袖朝天去，免得闻

阎话短长56.千磨万击还坚劲，任尔东西南北风R57.日出而作，日入而息58.人归落雁后，思发在花前59.人生自古谁无死，留取丹心照汗青S60.疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏61.始知锁向金笼听，不及林间自在啼62.死去元知万事空，但悲不见九州同63.少年易老学难成，一寸光阴不可轻64.少壮不努力，老大徒伤悲65.时穷节乃见，一一垂丹青66.山重水复疑无路，柳暗花明又一村67.山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休68.生当作人杰，死亦为鬼雄T69.天地合，乃敢与君绝70.天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊.....WXYZ

## <<中学生一定要知道的100个古诗名>>

### 章节摘录

【作者小传】王冕（1287～1359），元诗人、画家。

字元章。

诸暨（今属浙江）农家子。

行多诡激，颇近于狂。

工于画梅，燕京贵人争求之，乃以一幅张壁间，题诗其上曰：“疏花个个团冰玉，羌笛吹他下不来。”或以为刺时。

寻隐会稽九里山，自号“煮石山农”；又植梅千株，自号“梅花屋主”；命其居曰“竹斋”；题其舟曰“浮萍轩”，放舟鉴湖。

著有《竹斋集》三卷、续集一卷。

在一所乡村学校的窗外。

一个七八岁的小孩，正踮着脚朝屋里张望，只见一个老先生正在摇头晃脑地教一群孩子念《三字经》。

琅琅的读书声传到窗外，他便跟着念；看人家在纸上练字，他就用手在墙上勾勾画画地学着写。

他几乎天天都站在窗外专心地偷听上课，而忘记了自己放牧在田野里的牛群。

这个孩子叫王冕，他长大以后，成了很有名的画家和诗人。

王冕小时候家里很穷。

上不了学，他就替人家放牛，换口饭吃。

有一次，他听课出来，发现走失了一头牛，他四处寻找，大声吆喝，可是不见牛的踪影，他急得大哭起来。

父亲得知后，狠狠揍了他一顿，不许他再去学校偷听。

可是第二天，他忍着伤痛还是偷偷地来到了窗下。

就这样，天长日久。

他识了不少字，能粗略地看懂文章了。

于是，他就攒钱，买了几本旧书，夜晚跑到庙里，坐在弥勒佛的膝盖上，借着长明灯的灯光，专心致志地读书。

一天，王冕看到书上有美丽的插图，就开始照着画。

在野外放牛，看到旭日东升、百花盛开。

他觉得大自然真美。

也情不自禁地学着画。

有一年冬天，他发现山崖上挺立着几枝不畏严寒的红梅，那含苞欲放的花蕾，似乎在向他点头微笑。

于是，他一边铺纸描画，一边告诫自己：做人就要像这傲霜斗雪的梅花。

他确实是这样不断磨炼自己的品德，他长期沉浸在画梅咏梅的情趣之中。

元朝末年，兵荒马乱，王冕隐居九里山。

他亲手栽种了上千株梅树。

自称“梅花屋主”。

他每天画画，画得最多的是梅花。

他作画之后都要题诗。

在一幅赠送友人的横枝梅花图上，他挥笔写了首《墨梅》诗，“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”，便是这首诗中的名句。

## <<中学生一定要知道的100个古诗名>>

### 编辑推荐

《中学生一定要知道的100个古诗名句》：炎黄子孙与生俱来最温馨的精神家园精选了100个千百年来万口相传，日常学习生活中使用频率最高，各类试卷中出现次数最多的古诗佳句、秀句、警句，中学生只要熟知这100个名句就基本掌握了古诗的精华。

《中学生一定要知道的100个古诗名句》所选的这100个古诗名句，就像一颗颗点化心灵的“哲人石”，让你的心灵浸润在中华民族最绚烂的人文菁华之中，绽放智慧的美丽花束，提高你的文学素养和写作能力。

不识庐山真面目，只缘身在此山中采菊东篱下，悠然见南山春色满园关不住，一枝红杏出墙来大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡对酒当歌，人生几何？

譬如朝露，去日苦多蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方江山代有才人出，各领风骚数百年路漫漫其修远兮，吾将上下而求索平生不敢轻言语，一叫千门万户开少年易老学难成，一寸光阴不可轻天地合，乃敢与君绝我劝天公重抖擞，不拘一格降人才一顾倾人城，再顾倾人国欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜咬定青山不放松，立根原在破岩中遥知不是雪，为何暗香来丈夫志四海，万里犹比邻

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>