第一图书网, tushu007.com

<<中国古代命学>>

图书基本信息

书名：<<中国古代命学>>

13位ISBN编号：9787801958907

10位ISBN编号：780195890X

出版时间：2008-7

出版时间：九州出版社

作者：樊敬铎

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

对于现代人来说，方术是个既熟悉又隔膜的现象，有的人笼统的把方术等同于迷信，这其实是不大恰当的，如果就学术与科学的关系而言，更不能简单地将它予以否定。

本书言简意赅地介绍了中国算命术的历史及其理论依据，运用阴阳五行学说阐述了这一文化现象，并将作者理念研究的新的融化其中，展示了拥有两千年历史的中国算命术的丰富内涵。

作者简介

樊敬铎，1941年5月生，上海人。
现为上海安翔心理信息研究所高级顾问。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章历史渊源 《山海经》的天命观 从“大星陨落”说起 《日书》命理说明什么？
“数奇”的李广 《论衡》的命理 唐代算命大家之死第二章基本理论第三章算命过程简述第四章格局型类第五章古代名人八字举隅附录

章节摘录

第一章　历史渊源　　一　《山海经》的天命观　　功名利禄、穷通寿夭、吉凶祸福，是与人攸关的东西。
古人认为，这些遭际都是由冥冥的“天”所决定的。
“天”，就是人们想像中的上帝，或者是无形的神灵。
它决定并且配赋予世间每一个人固有的际遇——这就是命运。
“命运”，这观念的形成，源远流长。
我们虽然不能下定论，但它至少与文明社会同步产生。
从最早的殷墟甲骨文直到清代的文献，其中都不乏有命运的踪迹。
在浩瀚古籍中，笔者挑选比较原始、古朴的《山海经》为例，简略谈一下算命术的源头。
《山海经》，自古号称奇书，风格独特，内容十分丰富，含有中国古代地理、历史、神话、矿产、动物、植物、医学、宗教等多方面资料，既有原始社会的渔猎活动，也涉及到文明社会的农作生涯，所以整部书应该是战国时代成型的。
《山海经》字里行间虽然不曾有“命运”两字，然而，却蕴含有浓烈的天命观念。
唯其如此，笔者才以之为代表。
《山海经》向读者展示“工”字型的天命观模式：“工”字上面的一划，是赋予人们命运的司命者——上帝和它的居处，也就是“天”；“工”字下面的一划，则是芸芸众生；“工”字中间的一竖，则表示上帝和人的某种联系。
这联系的执行者是众多的神，或者是巫师。
对于人来说，显得威力无比的上帝，在《山海经》中的形象并不清晰，但它的存在是确凿无疑的。
如《西山经》中有“帝江”（图3），形状像一只红黄色的大袋，有六只脚，四个翅膀，混沌而无面目。
这表明“帝江”是天地混沌未分时期的上帝。
又如《西山经》记载：钟山山神有个儿子名叫“鼓”（图4），是一条长着人面的龙。
它伙同人面兽身的神“钦丕鸟”（图5），杀害另一个名叫“葆江”的神。
天帝勃然大怒，就杀了“鼓”和“钦丕鸟”，治它们的罪。
结果，二者死后都变成了怪鸟。
“鼓”变的鸟叫做“骏”（图6），形状像猫头鹰，但长着红色的脚，笔直的喙，白色的羽毛上有黄的花纹，叫的声音跟天鹅差不多；“钦鸦”变成一只怪鹗：白色的羽毛上有黑的花纹，赤色的喙和强劲的虎爪。
它们虽曾被杀，天帝以为尚难抵罪，还责令它们“服役”：当天帝要向人间降洒兵灾或旱灾的时候，就让它们事先出现于人间。
当可怜的人们怵目惊心地见到这两种可怖的怪鸟展翅翱翔时，就万分恐惧地意识到兵燹和饥馑的命运即将随之而来了。
《山海经》中的“上帝”如同这本书中的“神”一样，都不是独一无二的，这反映出宗教观念的原始性和古朴性。
书中提到的“上帝”除“帝江”外，还有黄帝，它出现次数较多。
此外，白帝少昊、颛顼、喾以及尧、舜、禹也都曾以“上帝”身份出现。
他们在《山海经》中都是神，而且不是一般的神，是管辖众神的大神。
处在“工”字下面一划的，是生活在地面上的人。
那时候，人的处境是非常艰难，除了洪水泛滥或者亢阳久旱，还时常受到来自动物界的威胁。
《山海经》记载了许多怪异的动物，包括走兽、飞鸟和水族。
它们之中有不少是要吃人的。
例如，《东山经》记载一种吃人的走兽名叫“蛮蛭”（图4），形状像狐狸，有九个头，九根尾巴，爪子似虎爪，叫的声音跟婴孩差不多；《西山经》记载一种吃人的鸟名“罗罗”；《中山经》记载汉

水中有吞人怪物名“蛟”，似蛇而四脚，头小颈细，颈上有白色疙瘩状突起物，体型硕大，卵大得像瓮。
对远古先民来说，与他们利害关系最密切的莫过于水了。
长久不下雨，干旱成灾，动植物都难以生存，人要维持生计也就十分困难了；反过来，雨下不停，洪水泛滥，其可怕程度则可能比干旱更要来得厉害。
因此，水灾、旱灾是人类最可怕的灾难。
从《山海经》来看，这种灾害并非偶发或者自然产生的，而是由“天帝”派生下来的。
“天帝”恶狠狠地把厄运降于人间之前，每每驱使一些怪异动物现身人世。
《山海经》写有许多怪物，其中不少怪物的出现与人间机祥紧密相连。
那些怪物本身并不具备使自然界产生巨大变异的能量。
它们的出现是一种兆象，是“天帝”对地上人众表示那不可抗拒的旨意的宣述。
这种情况在《山海经》中占比重最大的是水灾和旱灾。
例如：“长右”（图8，《南山经》怪兽，似猴，四耳）、“蛮蛮”（图9，《西山经》怪鸟，形状像野鸭，只有一只眼睛，一个翅膀，两个怪鸟合并在一起才能够飞）、“胜遇”（图10，《西山经》怪鸟，形如红色野鸡）、“赢鱼”（图11，《西山经》怪鱼，长着鸟一样的羽翼）、“軨軨”（图12，《东山经》怪兽，状如牛而虎纹）、“合窳”（图13，《东山经》怪兽，猪身人面，体黄尾赤，吃人和虫蛇）等等怪物出现，表明这里就要发生水灾了；“鲎鱼”（图14，《南山经》怪鱼，形如鲫鱼，但长猪样的毛，也能够发出像猪叫的声音）、“颙”（图15，《南山经》怪鸟，像猫头鹰，但是长着四只眼睛的人头）、“鸾鼠”（图16，《东山经》中像鸡，长着鼠毛的怪鸟）、“獭獭”（图17，《东山经》怪兽，如狐而有翼，声同鸿雁）等等怪物出现，则宣告这里将闹旱灾了。
由于“水”和人的利害关系最密切，而中国古代的大多数民族认为，有一种奇异的动物“龙”能够主宰水，因此，中国神话传说中威力强大的神大多数被赋予“龙”的身体，而有了人首龙身的模样。
在现实生活中，“龙”只是人们臆想的一种动物，实际能看到的只是和“龙”有点儿相似的蛇。
所以，中国神话传说中的原始古神也常常是人首蛇身的。
“天帝”并不直接同人对话，两者的中介是“神”或者“巫师”。
他们要通过高耸的山（例如昆仑山）或者参天的大树这种“天梯”，才能到达“天帝”的住所。
《山海经》中的神有时候也直接充当示兆怪物的角色。
例如，《东山经》记载，从“尸胡之山”至“无皋之山”共有九座山头，长六千九百里。
山上的神都长羊角。
这种“羊角人”（图18）一旦出现，就表示将有风、雨来败坏庄稼了。
《山海经》写到的每一座山，上面都有神。
神的形样不尽一致，但大致是自然界中的动物与人的复合体。
例如，“龙身鸟首”（图19，《南山经·南次二经》的山神）、“龙身人面”（图20，《南山经·南次三经》的山神）、“人面马身”（图21）、“人面牛身”（图22，《西山经·西次二经》的山神）、“虎身九尾”、“人面虎爪”（《西山经》中昆仑山的神，名“肩吾”）、“羊身人面”（图23，《西山经·西次三经》中“崇吾之山”、“翼望之山”的神）、“人身龙首”（图24，《东山经》中“檄蠢之山”、“竹山”的神）等形象都是，其中以人面龙身或者蛇身的形象最有代表性。
《山海经》以较多笔墨描述山神，这是“靠山吃山”的缘故，是人类上古时代社会渔猎生活的反映。
对于人来说，山神一如地方行政长官，也要向它们祈祷赐福的。
《山海经》写了不少上古祭祀活动的情况，这种活动也很朴实。
祭物主要是雄鸡、玉、稻米和洁美的草，也没有任何仪式。
祭祀目的是请求“二当家”赐给人好运。
《山海经》并没有直接写出那些山神如何受命、实施“天帝”对人的旨意，但是有三次很清楚地叙述人间巫师上天交通“天帝”的情形：一是《海外西经》说：在“女丑”所居山的北面，有一座“登葆山”，这是“巫咸国”的所在。

在那里，有许多右手捏着青蛇，左手握着赤蛇的巫师。
他们以“登葆山”作“天梯”，往来于天上人间；其二是《海内西经》说的：“开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，夹窫窳（图25）之尸，皆操不死之药以距之。
窫窳者，蛇身人面，贰负臣所杀也。
”此处说到的“巫彭”、“巫抵”、“巫阳”、“巫履”。
“巫凡”、“巫相”都是古代传说中的大巫师。
他们正在执行“天帝”的命令，实施令被杀的窫窳复活的工作。
“窫窳”，人面蛇身，这形相表明了它是神。
传说，它被手下两个臣子“贰负”（图26）和“危”（图27）杀戮。
天帝（黄帝）震怒，把“贰负”双手反缚，梏上右脚，禁囚在“疏属之山”（没有讲如何发落“危”）。
据说，在西汉宣帝时代，人们凿开上郡地方一块巨石时，石中竟有一个长发、光脚，一足被械，反缚双手的人。
他被送到长安，宣帝遍问群臣。
只有刘向说乃是《山海经》中贰负神。
宣帝和群臣大惊，于是人人争读《山海经》。
后来，窫窳也被救活了，只是变成了“龙首人身”，游弋在“弱水”，要吃人（可能出于复仇心情，因为贰负是“人”的形象）；第三次写到巫师与天帝交通，是在《大荒西经》，大荒之中有“灵山”，山上有众多药物。
巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十个巫师就在这里上下于天地，充当交通“神旨”和“民情”的中介。
　　《山海经》以“工”字模式展示远古先民的天命观。
其中处至尊的是“天帝”，书中曾为“天帝”的虽然有多个，但大致以“黄帝”为是。
除了明确指出的，如《中次十二经》中“洞庭之山，帝之二女居之”之“帝”指尧；《海外东经》中“帝令竖亥”之“帝”是禹。
此外，书中泛称的“帝”都指黄帝。
这里，黄帝已经不是原始部落的首领，而是万神之王，是冥冥的天帝。
　　“天帝”主宰着人间一切运命，不过，从来不突如其来地施为，在降灾或者赐福之前都要作出示意。
这示意可由巫师传达，也可由种种怪物现身而表露。
纵观《山海经》全书，其中“天帝”赐福人间的示兆（如“鸾鸟”、“凤凰”出现表示五谷丰登），大大少于惩害民众的凶兆，表明远古先民在严酷的大自然面前的软弱无力，所以只好听凭命运摆布了。
这天命观的流衍，使得“工”字能够表示“巫”，也产生了如今尚存的满族立竿祭天的宗教活动形式，以及苗族、锡伯族、满族的令人惊心动魄的“登刀梯”的仪式。
　　二　从“大星陨落”说起　　《山海经》所说的天命，对于个别的人来说，只是一种群体的模糊概念。
水、旱灾害过后，并不是所有的人都丧了命，所以，活着的人更关心“天帝”对他们每一个人的命运安排。
他们虽然会去请教巫师，但是更多人是把目光投向大自然，从大自然的变化动静中，探索、寻求他们要找的答案。
　　可以想像，神奇而变幻的天空应当是先民最注重观测的对象。
那种可怖的震耳雷声，万道银蛇般的掣电，箭样的急雨，必定会使先民加深这种观测意念。
《易经》对“震卦”的描述，说明先民对雷的恐惧。
他们在雷作时，先是吓得战栗，接着奔出居所，逃上高处，以为这样能避过灾难（震卦初九爻辞“震来虩虩”，六二爻辞“震来厉，亿丧贝，跻于九陵”）。
晴天的夜晚，天空犹如一个硕大无边的棋盘，闪烁的星星恰如颗颗数不清的棋子。

星星会“游走”，位置呈现出周期性的变化。
例如，北斗星座是在北方天空中聚集在一起的七颗星体，形状像挂在空中的一个舀水的杓。
天枢、天璇、天玑、天权四颗星组成了杓体；玉衡、开阳、摇光三颗星组成了柄。
北斗星的柄像时针那样会“转动”，只是速度很慢，转一周要一年。
这现象不能不使先民的头脑对星星产生出神秘的想法，再加上“来去匆匆”的流星，突然出现的彗星，那神秘的色彩自然愈加浓烈了。
渐渐地，先民认为，空中的繁星与地面的人有莫大的联系，最后发展成了星星是人的“灵魂”的迷信观念。
直到今天，也有个别人相信：天空星象是人间世界的反映，而且地上有一个人，天上就有那么一颗星。
一旦人死了，与之相应的那颗星也就陨落了。
　　这样的观念见诸中国古代传奇、小说，也跻进了中国古籍中的正史。
例如，《三国志·诸葛亮恸写到诸葛亮五十四岁病逝时，引《晋阳秋》文：“有星赤而芒角，自东北西南流，投于亮营，三投再还，往大还小。
俄而亮卒。
”　　命运被认为同星象有关的观念，形成时期很早。
根据史料记载，周朝已经有了观察星象推测国家运气的占星术。
如《周礼·春官》记载：“冯相氏掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十有八星之位，辨其叙事，以会天位。
”“保章氏掌天星，以志星辰日月之变动，以观天下之迁，辨其吉凶，以星土辨九州之地所封，封域皆有分星，以观妖祥。
”这是说，冯相氏和保章氏是周朝专司占星的职官。
　　自此以后，历代都设有观察星象的官，称之为星工、星官或钦天监。
如历史小说《女仙外史》写到明朝初年，燕王朱棣（明成祖）即位时发生过御史景清以朝笏击君的事。
事件发生前夜，有钦天监密奏：“文曲星犯帝座甚急”。
　　中国占星术有庞杂的内容。
简要言之，主要观察：　　（一）日月及金木水火土五大行星的运行周期、路线和所在位置。
其中，“日”与国君有密切关系。
木星又叫“岁星”，它十一点八六年行一周天，取约数为十二年，以其位置来纪年。
二者在占星术中有重要地位。
古人认为，君主的权力被侵分，或者施政昏庸都会有“日蚀”示兆。
《易纬·通卦验》说：“日蚀则害命，王道倾侧。
”《太平御览·诗含神雾》说：“日之蚀，帝消。
”　　汉代大儒董仲舒解释《春秋》载鲁隐公三年二月发生日蚀，表现于人事是：隐公四年，卫州吁弑卫君；隐公五年，鲁隐公被郑军俘获；隐公七年，周王使节凡伯为戎人抓走；隐公十年秋，戴国被郑灭亡；隐公十一年，鲁隐公被弑；鲁桓公二年，宋君被弑。
　　从地球上看木星的空中轨道，有顺行（西向东）、逆行（东向西）以及南北摆动的情况。
古人以此占卜人间的吉凶。
唐《开元占经》引楚人甘德《天文星占》说：“岁星凡十二岁而周，皆三百七十日而人于西方，三十日晨出于东方，视其进退左右以占其妖祥。
”　　（二）太阳黑子、彗星、流星、新星、极光（古称“云气”）等变异动静。
　　（三）以二十八宿为主的众多恒星在空中的位置、距离，以及分布组合的情况，对应而卜算地面的情况。
二十八宿在中国占星术和星命学中有十分重要的地位，所以需要简单地说明一卜：东方七宿是角木蛟、亢金龙、氐土貉、房日兔、心月狐、箕水豹、尾火虎；南方七宿是井木犴、鬼金羊、柳土獐、星日马、张月鹿、翼火蛇、轸水蚓；西方七宿是奎木狼、娄金狗、胃土雉、昴日鸡、毕月乌、参水猿、觜

火猴；北方七宿是斗木獬、牛金牛、女土蝠、虚日鼠、危月燕、室火猪、壁水貐。
每一方七宿都有日月和金木水火土这样的“ 七政 ”。
廿八宿每以第一字简称，如“ 翼宿 ”即指“ 翼火蛇 ”。

编辑推荐

《中国古代命学》编辑推荐：对于现代人来说，方术是个既熟悉又隔膜的现象，有的人笼统的把方术等同于迷信，这其实是不大恰当的，如果就学术与科学的关系而言，更不能简单地将它予以否定。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com