<<扰乱世界的10本书>>

图书基本信息

书名: <<扰乱世界的10本书>>

13位ISBN编号: 9787801968869

10位ISBN编号:7801968867

出版时间:2009-1

出版时间:现代教育出版社

作者:本杰明 . 威克

页数:194

译者:王玺

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<扰乱世界的10本书>>

内容概要

《扰乱世界的10本书》是从马基雅维利到卢梭,从尼采到希特勒,以一种另类和全新的视角,阐述这些著作对世界产生了多么大的负面影响——到如今还令人们饱受煎熬。

《扰乱世界的10本书》认为,正是这些著作使人类社会文化走上了邪恶的道路,最终导致了战争、种族灭绝、极权主义压迫、家庭破裂以及灾难性的社会实践。

这种看法与传统的观念大相径庭,令人耳目一新。

作者认为,正是这些作家们糟糕的思想,不仅导致了社会的混乱,而且书中的观点至今仍然被人们认可——事实上,这些观点会在不知不觉中主宰人们的思维,影响人们的行为。

作者试图通过捕获这些著作中的一些观点,来论证它给人类社会带来的诸种危害,并讲述了诸种观点 形成的来龙去脉、内部外部的因素,主观、客观的条件等,告诉我们该如何正确认识这些人类史上最 糟糕的思想。

<<扰乱世界的10本书>>

作者简介

Benjamin Wiker(本杰明·威克),博士学位,毕业于范德比尔特大学,并在马凯特大学 (Marquette University)、圣玛丽大学(St.Marys University)、托马斯阿奎那斯学院(Thomas Aquinas College)与方济各会大学(Franciscan University)任教。

此外,他的著作还包括:A Meaningful World:How the Arts and Sciences Reveal the Genius of Nature(《意义非凡的世界:艺术与科学下的自然之天赋》)等。目前与家人住在俄亥俄州。

<<扰乱世界的10本书>>

书籍目录

第一部分 初始的扰乱第1章 《君主论》第2章 《方法谈》第3章 《利维坦》第二部分 扰乱世界的十本书第4章 《论人类不平等的起源和基础》第5章 《功利主义》第6章 《人类的由来》第7章 《善恶的彼岸》第8章 《文明枢纽》第9章 《我的奋斗》第10章 《一个幻觉的未来》第11章 《萨摩亚人的成年》第12章 《金西报告:人类男性性行为》第13章 《女性的奥秘》理智的结论译者记

<<扰乱世界的10本书>>

章节摘录

第一部分 初始的扰乱 第1章 《君主论》 你可能已经知晓"马基雅维利"这个词以及它令人厌恶的内涵。

在词典中,人们往往把马基雅维利同言而无信、两面三刀、虚假、伪善、狡诈、阴谋、诡诈、欺骗、 背叛等词语归为一类。

马基雅维利死后还不足百年,他就因为莎士比亚的《查理三世》中那个"嗜杀的马基雅维利主义者" 而遗臭万年了。

即使在他那本著作——《君主论》完稿五百年后,他的名字依然蕴含着处心积虑的无情和残忍冰冷的味道。

尽管最近有人试图将马基雅维利描述成一个真诚而无害的帝师,仅仅是在传授谨慎为政的技巧, 我仍然打算采用旧的方式,将他作为一个传授世间恶行且影响深远的导师来对待。

对那些因抛弃一切道德信仰顾虑,而能勇敢的相信恶行时常比善举更有效力的人,那些坚信最深邃、 黑暗、常人几乎无法想象的邪恶的人来说,马基雅维利的伟大经典——《君主论》就是那些邪恶教诲 的纪念碑。

这就是《君主论》的力量和流毒。

在书中,马基雅维利思考着那些黑暗得令人难以想象的内容。

一旦人们被诱骗接受了这些邪恶的思想,他们的行为也就随之变得邪恶。

尼克罗·马基雅维利于1469年5月3日出生在意大利的佛罗伦萨。

父亲叫贝纳多·迪·尼克罗·博宁塞纳,母亲叫芭托莱米尔·德内利。

公平的说,年幼的马基雅维利生在一个邪恶的年代。

当时的意大利并不是一个统一的国家,而是一个充斥着阴谋、腐败和冲突的老鼠窝,佛罗伦萨、威尼斯、米兰、那不勒斯和教皇国这五个主要地区间争斗不断。

马基雅维利见证了宗教上最大的伪善,那些红衣主教和教皇无异于披着羊皮的政治恶狼。

他也亲身了解了那些君王们的冷酷残忍。

由于被怀疑叛国,马基雅维利身陷囹圄。

为获得他的"供词",他们对他施以吊刑,这是一种将两个手腕一起绑在背后,再用绳子将人吊在天花板的滑轮上的酷刑。

人被拉到空中,不断摇摆,双臂疼痛无比,然后突然摔到地面,双臂便因此脱臼。

这种令人愉悦的审问过程如此被反复数次。

马基雅维利对恶有着切身感受。

然而有许多人,在不同时间和不同地点也有着和他同样的感受。

那并不是一个缺乏恶行的世界,那些恶行也不缺乏见证者。

但马基雅维利的与众不同就在于他能够直面那些邪恶并报之一笑。

而他那友善且狡黠的一笑就是《君主论》。

《君主论》是一本让人震惊的书,令人叹为观止。

马基雅维利试图在读者的灵魂中掀起一场革命的风暴,而他唯一的革命武器就是他的言论。

他大胆的陈述那些人们只敢私下耳语的内容,然后轻声道出那些人们不曾也不敢想象的东西。

让我们一窥书中第十八章,来领略它的滋味。

一个君主应当具有坚持信仰、恪守承诺、公正诚实等品质吗?

看,马基雅维利细心而周到地说:"每个人都知道","对君主来说坚持信仰、为人诚实是值得称道的。

"每个人都称赞诚实的统治者。

每个人都承认诚实是最好的方针。

每个人都知道《圣经》上那些数不胜数的例子——诚实的君王被赐福保佑,不诚实的君王则被降祸诅咒,还有那些古老文学中对仁君的赞扬和歌颂。

但是,为众人所称赞的行为就是真正明智的行为吗?

<<扰乱世界的10本书>>

所有善良的统治者就是成功的统治者吗?

乃至更重要的一点,所有成功的统治者都是善良的好人吗?

又或者是,对于统治者来说,善行的定义仅仅在于开展成功的统治,所以能够带来成功的行为,便可以理所当然地被定义为善行,而不用顾及别人的议论。

马基雅维利说,让我们看看现实世界中发生了什么吧。

我们看到"根据我们这个时代的经验。

那些成绩卓著的君主们几乎都是不守信的人。

" 当遵守诺言会给你带来伤害的时候守信就是愚蠢的。

现在,"如果所有的人都是善良的,我这样的教诲就是邪恶的;但是因为人们都是邪恶的,并不会对你遵守承诺,你也就不必对他们守信了。

" 然而为了实际利益而背弃诺言并不是君主应当做的唯一一件事情,事实上,在马基雅维利看来 ," 做个好人 " 根本就是个相当天真的观念。

一个成功的君主必须集中精力在如何不做好人上,却还要表现的像一个好人。

众所周知,表象具有欺骗性,而对于君主来说,欺骗就是善行,就是一门做明君的艺术。

因此一个君主必须做一个伟大的道貌岸然的伪君子。

有人可能会问,一个统治者难道不应该仁慈、守信、人道、诚实和虔诚吗?

绝对不该!

身为君主完全没有必要真的具备上述的这些品质,然而的确应当做个让人看起来具有这些品质的人。 不仅如此,我还敢说,那些品质对于真的拥有并信守他们的君主是有害的,而对那些仅仅是在表面上 表现出它们的君主才是有益的。

所以,更好更明智的做法是"让人看起来很仁慈、守信、人道、诚实且虔诚",但如果实际需要采取 残酷无情、背信弃义、残忍、虚伪、渎神等手段,那么好,需要就是创造之母,你就应当去创造种种 欺骗的手段来实行那些需要的行为,而不要去顾及这些行为有多么邪恶,同时尽力保持你的好人形象

让我提供两个例子。

来看看马基雅维利所建议的行为。

第一个例子来自于《君主论》,另一个例子则来自我们今天的社会。

在马基雅维利认识的人中,有个叫凯撒·博尔吉亚的,人们很难想像还有比他更邪恶的人。

他曾经被任命为天主教会中的一名红衣主教,但为了博取政治荣誉他毫无留恋地辞去了这一职务。 博尔吉亚是个丧尽天良的人。

只要能够确保权力,他会采取任何残酷无情的手段而没有丝毫的良心不安。

当然,这样的行为让他在他所征服的国民中声名狼藉,他所制造的一系列人间惨剧很快便引起了反抗

在第七章中,马基雅维利为他的读者们安排了有趣而又富有实践性的一课,那就是博尔吉亚处理这件事情的方法。

在博尔吉亚所夺取的区域中有个罗马涅区,马基雅维利认为"那个省到处都是抢劫、争吵以及其他蛮横的言行"。

当然,博尔吉亚希望"减少这些言行,让人们平和而顺从",因为不听话的人总是难以统治。

但如果他亲自出面去做这件事,必然招致人们的怨恨,并因此埋下叛乱的种子。

那博尔吉亚是如何做的?

他派遣了他的一个手下,雷米罗·德·奥克,"一个残忍且愿意为他效命的人,并给予他生杀予夺的大权"。

雷米罗果然坏事做绝,这让他变得恶名昭彰。

因为他试图打垮民众反抗和蔑视法律的精神,让他们变成顺民。

而雷米罗的所作所为显然代表了博尔吉亚的意志,所以博尔吉亚也自然成为民众怨恨的对象。

但是博尔吉亚绝对是个富有创造力的人,他知道他需要欺骗群众,让他们相信"出现任何残暴的 恶行都不是出于他的授意,而是来自臣子苛刻的本性"。

<<扰乱世界的10本书>>

因此,博尔吉亚将雷米罗斩成两段,并在旁边放上一段木头和一把血淋淋的刀,在某天的早上,曝尸 于西西纳的广场上示众。

这样残暴血腥的场面一下就满足了人们报复的心理,也让人惊魂难定。

这实在是个杀一做百的安民告示。

愤怒的罗马涅区民众兴奋地发现,博尔吉亚暴政的代言人就这样,在一个阳光明媚的早上,身首异处的出现在城镇广场上。

他们的君主博尔吉亚居然已经满足了他们复仇的热望!

但是同时,人们也被这样一个出乎意料而又设计巧妙的残忍场景所震慑,变得空前顺从了。

读者可以用想像力去探索那样一个恐怖场景背后所蕴含的内容,一个人被斩为两段,是竖着斩的 还是横着斩的?

一把血淋淋的刀,就那样简单的放在尸体边,还是插入那节木头中?

仅仅是那样一把刀能够将人砍成两段吗?

那么那节木头又是干什么用的?

是人为刀俎的象征吗?

但有一件事情可以确定:马基雅维利绝不是在谴责博尔吉亚的极端暴行,而是在称赞他:博尔吉 亚非常聪明的隐藏了他的不人道而表现出了人道,隐藏了他的不仁慈而表现出了仁慈。

"我不知道要如何去责备他,"马基雅维利在评价博尔吉亚一生中所做的类似的卑鄙行为时说,"相反地,在我看来,就如我所说的,对于所有那些靠运气当上君主的人来说,他应该被当作一个值得效仿的对象。

" 一个人并不需要总是遵从马基雅维利的建议,做个如同博尔吉亚一般邪恶的人。

因为每个对于我们现在的政治情形有了解的人都知道,我们现在已经很少看到流血的场面了(虽然勾心斗角仍然不少)。

更多的是总统或者国会议员的下属在公众面前自我牺牲来为他们的老板解围。

在精心策划的选举秀背后,那些下属就如同可怜的雷米罗,仅仅是执行老板的命令——通过自我牺牲 让那些选民感到满足和震惊。

这带给了我们马基雅维利主义在行动上的第二个例子。

"一名君主因此应当注意,"马基雅维利又回头提及他所罗列的美德,"他所说的每句话都应该包含之前提及的五种美德,他应当竭尽所能的展现出仁慈、守信、诚实、人道和虔诚。 而且没有任何一个品质比展现虔诚更为重要。

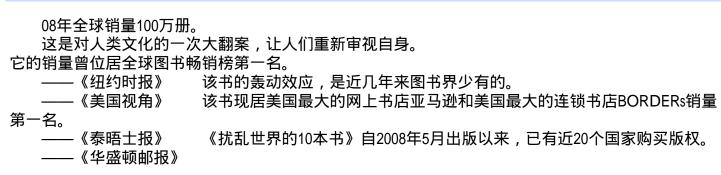
"这一点对于一个统治者,甚至是想要成为统治者的人来说,都至关重要。

每个人所看到的都是你的表现"而"少有人能接触到你的内心",所以表现的虔诚就可以让那些看你表现的人相信你,因为你看起来对上帝满怀信仰,他们也就能够相信你具备其他的美德。

对政治来说,这些道理千古不易。

<<扰乱世界的10本书>>

媒体关注与评论



<<扰乱世界的10本书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com