

<<趣谈老北京古建筑>>

图书基本信息

书名：<<趣谈老北京古建筑>>

13位ISBN编号：9787801980441

10位ISBN编号：7801980441

出版时间：2006-1

出版时间：国家知识产权局知识产权出版社

作者：施连芳

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣谈老北京古建筑>>

内容概要

京城“内九”、“外七”等十六座城门、雄伟的天安门、精美壮观的紫禁城、皇家园林颐和园……在元大都基础上修建起来的北京城，其建城装景，归纳概括说来最突出的特点是城套城，并且形成了全城从南到北的一条中轴线，南到永定门，北至钟鼓楼，在这条中轴线上，建造了许多精美的古建筑。

在元大都基础上修建起来的北京城，其建城装景，归纳概括说来最突出的特点是城套城，并且形成了全城从南到北的一条中轴线，南到永定门，北至钟鼓楼，在这条中轴线上，建造了许多精美的古建筑，这就是所谓的左右对称。

因此，就出现了南有天坛，北有地坛，东有日坛，西有月坛。

笔者精心挑选了一些具有代表性的古建筑，例如：京城“内九”、“外七”等十六座城门以及雄伟的天安门；精美壮观的紫禁城；皇家园林颐和园等。

从多种角度描述了建筑物的建筑风格和悠久的历史文化。

将古代劳动人民的聪明才智、巧夺天宮的技术展现给广大读者。

<<趣谈老北京古建筑>>

书籍目录

老北京城的建筑风格 坊与老北京城 城套城 中轴线 左右对称 运用“九”之“天数”老北京城的建立 朱棣与京都老北京城的城门 正阳门趣闻轶事 崇文门趣闻轶事 宣武门趣闻轶事 朝阳门趣闻轶事 东直门趣闻轶事 阜城门趣闻轶事 西直门趣闻轶事 安定门和德胜门趣闻轶事 五座城门的更名由来 老北京城门风景万春亭和钟鼓楼 万春亭 钟鼓楼庙和祠 北京的文庙——孔庙 北京的武庙——关帝庙 北京的灶君庙 北京的药王庙天安门 承天门 金水桥左祖右社 左祖——太庙 右社——社稷坛紫禁城 午门 文华殿和武英殿 太和殿 中和殿和保和殿 东华门和西华门 乾清宫 交泰殿和坤宁宫 养心殿 内斋宫 三宫六院浅谈造园装景北海公园颐和园 万寿山和昆明湖 排云殿 佛香阁 谐趣园 仁寿殿 乐寿堂 玉兰堂 宜芸馆和听鹂馆 德和园 长廊燕京八景 居庸叠翠 玉泉垂虹 太液秋风 琼岛春阴 蓊门烟树 西山晴雪 卢沟晓月 金台夕照

<<趣谈老北京古建筑>>

章节摘录

老北京城的建筑风格 坊与老北京城 老北京城是在元大都城的基础上修建起来的。
那么元大都城的范围究竟有多大？

有多少城门？

其城建制的基本情形又是怎样的呢？

古籍名著《宸垣识略》里记载，“元世祖至元四年，始定鼎于中都之北三里，筑城围六十里，九年改为大都。

京城方六十里，里二百四十步。

分十一门：正南曰丽正，左曰文明，右曰顺承，正东曰崇仁，东之南曰齐化，东之北曰光熙，正西曰和义，西之南曰平则，西之北曰肃清，北之西曰健德，北之东曰安贞。

九年二月，建钟鼓楼于城中。

” 在佛教中，“三头六臂”或“三头八臂”之说系指佛的法相。

如《法苑珠林》卷九述意中所作的描述：“（修罗道者）体貌粗鄙，每怀嗔毒，棱层可畏，拥耸惊人，并出三头，重安八臂，跨山踏海，把日擎云。

”在《景德传灯录》卷十三善昭禅师中也有描述：“三头六臂擎天地，忿怒哪吒（佛教护法神名）扑帝钟。

”之后，三头六臂逐渐被人们用来比喻本领大。

据《宸垣识略》中载，元大都城之所以将京城建制分十一门是深受佛家三头六臂之说的影响。

今北京俗称的前三门，即正阳门、崇文门、宣武门。

元代时，名为丽正、文明、顺承。

京城南面的这三座城门，传说是象征佛家之说三头六臂中的“三头”；而京城的东面和西面各有三座城门，这象征“六臂”，即《宸垣识略》中记载：京城之“正东曰和义，西之南曰平则，西之北曰肃清。

”

<<趣谈老北京古建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>