

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787801981394

10位ISBN编号：7801981391

出版时间：2005-1

出版时间：知识产权出版社

作者：苑军 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内空间设计>>

### 内容概要

本书的内容包括：室内设计的基本知识，室内家具，陈设和绿化设计，室内装饰构造设计与新型装饰材料，室内设计表达，国内外优秀室内设计效果图赏析五个章节。

本书可作为高等院校环境艺术设计专业的教学用书，又可作为本专业的工程技术人员及从业人员提高业务水平的参考。

## <<室内设计>>

### 作者简介

苑军，1970年2月生，天津市人，1992年毕业于天津美术学院工业设计系环境艺术设计专业。1999年考入澳大利亚新南威尔士大学建筑设计系建筑环境艺术设计专业硕士研究生，2002年毕业并获得设计学硕士学位。

2002年硕士毕业后来到天津师范大学任教，讲授环境艺术设计，平面广告设计等课程，采用双语教学授课形式。

现任天津师范大学讲师，澳大利亚室内设计协会会员，中国建筑学会室内设计分会高级室内建筑师。

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 定观众设计的基本知识 第一节 设计概述 一 室内设计的含义 二 室内设计的风格和流派 三 室内设计的内容 四 室内设计的分类 五 室内设计的程序 第二节 室内设计的制图知识 一 室内设计制图的方法和要求 二 室内设计制图图例 三 室内设计方案图的绘制 第三节 室内人体工程学 一 人体工程学意义与人体尺寸 二 人体工程学的研究方法 三 设计对象和设计方法 第四节 室内功能分类设计 一 空间的类型 二 室内空间的组织和划分 第五节 室内空间色彩设计 一 色彩的基本概念 二 室内色彩和谐的设计方法 三 室内色彩整体协调 四 室内色彩的心理和生理效果 五 室内装饰色彩设计原则 六 室内色彩设计的设计要求 第六节 室内采光照明设计 一 自然光采光设计 二 室内照明类型 三 室内照明方式的特点及装饰效果 四 室内光源测量单位及照度标准 五 室内照明灯具种类 六 不同功能室内空间环境的照明设计 第二章 室内家具陈设和绿化设计 第一节 家具的标准尺寸 第二节 家具功能与使用 第三节 家具的分类 一 使用功能分类 二 按材料分类 三 按家具的体型形式分类 四 按家具的形式结构分类 第四节 家具与人体工程学 一 人体工程学 二 家具布置与人体活动的标准尺寸 三 室内空间关系学 四 家具布置与拥挤空间的关系 五 个人的领域空间 第五节 家具的选择与布置 一 家具的均衡、比例和体量 二 韵律 三 线形的一致性处理 四 家具布置的空间形式 五 按照室内空间的比例摆放家具 六 家具布置的基本组合形式 第六节 室内陈设的选择与布置 一 室内罪面陈设设计 二 物品与织物陈设设计 三 室内绿化布置 第三章 室内装饰构造设计与新型装饰材料 第一节 室内装饰材料的内容 一 砖材 二 玻璃制品、镜子和金属材 三 室内装修石材 四 石膏板、石膏饰品 五 装饰镶板板材 六 装饰涂料 七 墙面装饰材料 八 木质地板材料 九 有弹性的地面材料 十 地毯 .....第四章 室内设计表达第五章 国内外优秀室内设计效果图赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>