

<<中国当代版权史>>

图书基本信息

书名：<<中国当代版权史>>

13位ISBN编号：9787801986672

10位ISBN编号：7801986679

出版时间：2007-1

出版时间：知识产权

作者：李明山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代版权史>>

内容概要

本书记载了新中国成立以来中国版权发展的历史进程，其问跨越了中国稿酬制反复与滑坡的20世纪五六十年代、版权保护停滞与扭曲的“文化大革命”时期、版权保护复苏和建制的新时期，以及国家版权局的成立和著作权法的颁布、实施、修订的全过程，将我国在较短时期里从建立和不断完善著作权保护制度，到与国际接轨，达到国际先进水平的版权保护过程全面地呈现在读者面前。

该书内容翔实，史论结合，脉络清晰，既概括全面，又重点突出，在史料的挖掘上做了很多开创性的工作，是研究中国当代版权史的一部力作。

读者对象：知识产权领域与版权产业领域专业人士及广大关注版权发展的读者。

<<中国当代版权史>>

书籍目录

第一章 建国初期的版权保护 第一节 建国前夕和出版总署领导时期的版权保护 第二节 出版社版权相关保护制度的普遍建立 第三节 建国初期文化出版界关于版权问题的主张 第四节 新中国制定版权法的尝试 第五节 建国之初版权保护相对稳定发展的原因第二章 20世纪五六十年之交中国稿酬制的反复与滑坡 第一节 陈原《关于稿酬》的报告 第二节 文化部《关于文学社会科学书籍稿酬办法的暂行规定(草案)》的出台与试行 第三节 文化部稿酬标准降一半措施的匆促出台 第四节 废除印数稿酬:新中国稿酬制的彻底改革 第五节 著作界对稿酬制的不满及印数稿酬的恢复 第六节 作者权益保护的再次滑坡 第七节 作家、艺术家协会的普遍建立及不同作者的不同命运第三章 “文化大革命”时期版权保护的停滞与扭曲 第一节 版权保护与制度建设了现某些空白 第二节 不完全意义的版权操作 第三节 非完全意义的涉外版权 第四节 艰难的版权保护 第五节 周妙的版权意识第四章 新时期版权保护的副素和建章制度保护的准备 第一节 稿酬制度的重新恢复与修订 第二节 《图书、期刊版权保护试行条例》的试行 第三节 《录音录像出版物版权保护暂行条例》和一系列维护作者、表演者权利规定的出台 第四节 学者文人作家对版权立法保护的迫切要求第五章 国家版权局的成立与中国版权立法的曲折进行 第一节 国家版权局的成立与版权立法步骤的加快 第二节 中外交往的扩大与相关条约版权保护条款的确立 第三节 中国著作权法审议、公布、实施之际的三次全国性会议 第四节 版权立法准备阶段的国际交往和鲍格霄的中国版权情结 第五节 《民法通则》的颁行和著作权纠纷案的飙升以及作者权利意识的进一步觉醒第六章 新中国第一部著作权法的颁布与实施 第一节 《著作权法》的颁布与《实施条例》的出台 第二节 著作权管理机构的普遍建立 第三节 著作权研究组织的设立第七章 走向世界的中国版权保护 第一节 中国加入两个国际版权公约组织第八章 著作权法的进一步修订与完善第九章 我国计算机软件著作权保护立法第十章 新时期的专家学人对版权保护的贡献第十一章 新时期网络与数据库的版权保护第十二章 新时期实用艺术作品版权保护第十三章 中国台港澳版权保护概况后记参考资料

<<中国当代版权史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>