

<<中国民间故事全书.浙江.仓前卷>>

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书.浙江.仓前卷>>

13位ISBN编号：9787801989154

10位ISBN编号：7801989155

出版时间：2010-1

出版时间：水利水电出版社

作者：金永法 编

页数：252

字数：241000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地。

内容概要

民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

书籍目录

前言神话 大禹到余杭 大禹得三宝 大禹治水 吴山和寡山 灶家菩萨 灶神和门神传说 人物传说 泥马渡康王 蚤子阿太的来历 乾隆皇帝为啥下江南 乾隆掏羊锅 天下第一家 武则天吃鱼 山间回音的来历 蚂蟥和田蜂 鬼谷子出世 韩湘子修道 李纲丞相 李神风和袁天罡出世 刘伯温破风水 吕蒙正为什么很迟才发迹 田夫子为什么会衰落 田、蒋世谊传佳话 陈应时醉题摩崖石 谈强盗的传说 葛载初军营出诊 唐伯虎当画 梁山伯为啥是十三点 章太炎的传说 “章毒头”的故事 乡试斥考官 章太炎婉拒北京客 章太炎为何自称“余姚人” 章太炎先生的婚礼 章太炎与注音符号 章太炎智却童子试 章太炎作文骂皇帝 杨毕冤案传说 杨毕案起因 杨乃武刘知县结怨记 “害人堂”与“爱仁堂” 李耿堂改状纸 徐闲庵请教杨乃武 杨毕案传说 杨乃武呈状退强贼 杨乃武二次打官司 杨乃武题匾 杨毕冤案中的冤案 杨乃武到《申报》 夺竹山重进牢房 蘸水写状 小白菜吊孝 小白菜上坟 小白菜出家 小白菜选墓地 地方传说 白龙潭 陈家花庭 城后桥 东西两葛巷 高桥头七佛塔 何家斗门的传说 红灯笼 护国桥与张庙的由来 荒田里 火烧虞家塘 近林寺 凌河池的传说 龙山和风山 卖盐塘 七松墩 钱塘路 双池坝 桃花港 西蔡庙 柏树坟 和尚营的来历 其他传说 端午为什么要划龙船 捻杆的来历 桑树与香樟树 桑果子的来历 柿子和栗子 剃头师傅的磨刀布 无屁股的田螺 蟹儿脚 龙门坑葛姓的传说 鱼死不闭眼 七叶一枝花故事笑话附录一 主要采录人简介附录二 未收入本卷的主要作品篇目后记

章节摘录

绍兴某地有两个相邻的村子，一个陈村，一个林村。

陈村的陈师爷在外地做师爷，一年只能回家一两趟。

陈师爷的老婆看到自己的丈夫不在，就和林村的林阿发勾搭上了。

两人勾搭成奸后，胆大包天，也不太注意防人耳目，弄得陈师爷也有风闻。

有一年，陈师爷请了假，也不让家里知道，突然探亲来了。

他到家里时，已是黄昏时候，恰逢陈师爷的老婆和林阿发正在床上作乐。

“砰砰砰”，门突然响了起来，床上两人一时乱作一团，慌忙中林阿发躲进了床底，陈师爷的老婆出来开门。

她开门一看，原来是丈夫，当即说：“啊，是你回来了，怎么也不带个信回来？”

陈师爷也不多说，径直走进房间，他一眼就发现了床底下的林阿发，就把林阿发拉了出来，客客气气地说：“林兄，小弟一年到头在外干事，多亏你常常来照顾你弟媳。

兄弟我今天陪你喝一盅。

说着，便和老婆说：“梅花，快去打一壶酒来。”

林阿发刚才还在索索发抖，哪想到陈师爷仇人当恩人，还要请他喝酒，心中的石头不由落了地。

陈师爷的老婆更是骨头轻得勿得了，嗲声嗲气地应了声，高高兴兴地出门打酒了。

见老婆出了门，陈师爷就与林阿发说：“林兄，过几天我又要出门了，还望你过来照顾。”

“这个嘛，我说陈师爷，你也就别出门了，跑这么远挣那么几两银子何苦呢。”

“暖，挣几两银子也好补贴家用呀。”

“你陈师爷如果缺钱花，你尽管开口，我可以借给你。”

陈师爷什么表情也没有，“钱我倒不缺，不过我是想向你借样东西，我要借的是你的那根辫子！”

说着，没等林阿发反应过来，陈师爷猛地拿出剪刀，“刷”地一下，剪下了林阿发那根又粗又黑的辫子。

林阿发一下明白过来，撒腿就跑。

后记

《中国民间故事全书·浙江·仓前卷》在仓前镇镇委、政府的关心和支持下，区文联会同区民协经过一年多时间的努力，终于编辑完成。

《中国民间故事全书·浙江·仓前卷》共分神话、传说、故事、笑话4个大类，共150篇，约20万字。这是我区第一部被列入《中国民间故事全书》的乡镇故事卷，也是全国首部《中国民间故事全书》的乡镇卷。

捧读即将付梓的书稿，不由感慨万千，我们有话要说。

仓前镇始建于南宋，至今已有800多年的历史。

小镇人杰地灵，物产丰富，是国学大师章太炎先生的故乡。

早在1985年，全国普遍开展民间文学三集成普查，仓前也不例外，今属仓前的吴山、高桥和仓前的文化站纷纷行动了起来，走村串户收集了流传在这块土地上的大量民间传说，并有不少传说被县集成卷收入，这为本次编辑《中国民间故事全书·浙江·仓前卷》奠定了一个扎实的基础。

2007年年初，中国民协组成专家组来余杭验收“中国故事之乡”事宜，专家组成员、《中国民间故事全书》执行总主编杨亮才先生看到余杭保存的20多年前各乡镇民间文学三集成的资料后，不由大为赞叹，高度赞扬了余杭在民间文学上所做的工作。

回到北京后。

杨亮才先生还给时任余杭区委宣传部副部长的冯玉宝和余杭区民间文艺家协会主席丰国需写信，要求余杭能充分利用当时所保存的材料，积极筹划乡镇的民间故事卷出版工作。

杨亮才先生的建议引起了余杭区文联的高度重视，经文联研究，决定正式开始乡镇民间故事卷的编纂工作，并与仓前镇党委政府联系，选择仓前为试点。

区文联还专程跑了北京。

编辑推荐

《中国民间故事全书(浙江·仓前卷)》是由知识产权出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>