

<<中国西部抗战文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国西部抗战文化史>>

13位ISBN编号：9787801991652

10位ISBN编号：7801991656

出版时间：2004-1

出版时间：中共党史出版社

作者：唐正芒

页数：535

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国西部抗战文化史>>

内容概要

本书是国家社会科学基金项目。

抗日战争时期，由于日本帝国主义对中国的侵略而导致中国东部地区的高等学校和文化机构、团体以及大批文化名人纷纷西迁。

由此形成西部地区抗战文化甚繁荣的局面。

本书从“中国文化重心西移”这一命题出发运用了大量翔实的资料，对这一时期中国西部的抗战文化运动进行了深入分析。

本书结构严谨，立意新颖，有些观点颇有建树，对本学科及相关学科的学者、教师和学生研究抗日战争史具有重要的史料价值和参考作用。

<<中国西部抗战文化史>>

作者简介

唐正芒教授，男，1953年10月出生。
湖南衡阳人，湘潭大学历史文化学院教授。
1998年在中共中央党校获法学博士学位。
曾任湖南省高校中国革命史教学研究会副理事长，湘潭大学哲学与历史文化学院副院长、中共党史硕士点负责人，岳阳师范大学（今湖南理工学院）学术委员会委员、岳阳师院政法系副主任等职。
现任湖南省中共党史学会常务理事、湖南省高校教师系列高级职称评审专家组成员。
2001年被评为湖南省优秀教师。
唐正芒教授长期以来从事中共党史、毛泽东思想的教学和研究工作。
90年代后期起从事抗战文化研究，1999年4月出版专著《南京局领导的大后方抗战运动》。
2000年主持省教育厅资助课题《湖南抗战文化研究》，2002年已结项。
2001年起主持国家社科基金课题《西部地区抗战文化研究》，作为该课题的前期成果，已于2001年12月由中国文联出版社出版专著《“笔”血丹心：国统区抗战文化运动史稿》，现该课题已基本完成，作为阶段性成果，已发表论文十余篇，以专著形式的最终成果已基本定稿。
另曾主持岳阳师范学院科研课题《日本侵华与中国文化重心的转移》和教改课题《中国革命史改毛泽东思想概论后的思考与设想》，均已结题。
2002年主持省教育厅课题《中国共产党与抗战文化运动研究》，2003年参与教育厅课题《中国共产党党章的历史发展研究》（排名第二）。
唐正芒教授长期潜心教学科研，笔耕不辍。
已出版专著三部（含第一作者兼主要撰稿人著作一部）；合著、参著著作、教材十余部；已发表论文90余篇；其中三篇被人大复印资料全文复印；另有《党的三大历史功绩试探》被《新华文摘》等四家国家级报刊摘登，被学术界作为“五大”“肯定论”的代表作；《甲申三百年祭的主题思想究竟是什么》（载《北京日报》）被《新华文摘》全文转载并被《光明日报》主办的《文摘报》摘登；在《中共党史研究》、《党史研究资料》、《党史研究与教学》、《光明日报》、《瞭望》、《北京日报》、《毛泽东思想研究》等国家级报刊和影响大省级报刊上都有学术论文发表。

<<中国西部抗战文化史>>

书籍目录

第一章 绪论一 源远流长：西部文化的兴盛与衰落（一）源远流长的西部文化（二）光彩夺目的文化史章（三）西部文化的渐趋衰落与重振雄风二 日寇野蛮东侵与文化艰辛西移（一）日本侵略者对中国文化的摧残（二）东部高校的西迁（三）重要报刊的西迁（四）科技事业重心的西移（五）重要出版社、书店的西迁（六）很需要文物的西迁（七）文化名人的辗转内迁三 “东方不亮西方亮”（一）东北沦陷区的奴化教育和殖民地文化（二）日伪在上海的文化恐怖政策（三）华北、华中、华南各沦陷区为日本侵略服务的文化第二章 西部抗战文化的发展阶段与历史特点一 九一八的炮声与西部大后方的惊醒——抗战全面爆发前的西部救亡文化（一）四川人民迅速掀起反日斗争（二）西南边陲云南的救亡呼声（三）贵州人民的抗日怒吼（四）抗日呼声响彻八桂大地（五）以延安为中心的陕北苏区的救亡热潮（六）古城西安的沸腾（七）甘、宁、青、新早期的抗日救亡运动二 西部抗战文化运动发展的历史阶段（一）从七七事变到武汉失守——西部抗战文化运动的兴起（二）从武汉失守到豫湘桂战役——西部投战文化运动在曲折中发展和繁荣（三）从豫湘桂战役到抗战胜利后——由抗日民主文化运动向人民民主文化运动的转变三 东西部抗战文化的特点之比较（一）西部抗战文化的地域环境（二）东西部文化精华的融合（三）文化发展呈跳跃式的态势（四）自然科学有重要成就（五）国共合作：进步文化仍占压倒优势（六）内迁文化人体现的特点（七）中国共产党领导方式上的特点（八）统战工作有更鲜明的重要性第三章 抗战初期西部地区的救亡文化团体及其活动第四章 抗战文艺运动的辉煌业绩第五章 为抗战呐喊呼号的西部新闻出版战线第六章 社会科学的艰难奋进第七章 可歌可泣的抗战教育与科技事业第八章 文艺理论的争论和文化立场的斗争第九章 西部抗战文化的繁荣原因第十章 西部抗战文化的地位和作用第十一章 内迁文化复员东返与再创西部文化繁荣后记

<<中国西部抗战文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>