

<<大师家训>>

图书基本信息

书名：<<大师家训>>

13位ISBN编号：9787802036277

10位ISBN编号：7802036275

出版时间：2009-1

出版时间：中国妇女

作者：藏东

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大师家训>>

### 内容概要

《大师家训：22位文化大师自述童年启蒙》记录了茅盾、丁玲、梁实秋、汪曾祺、老舍、丰子恺、胡适、冰心、周一良、张中行、黄永玉等22位文学大师的求学、成长之路，包括父母、导师、环境在他们成长中不可替代的影响力，揭示了他们独树一帜的培养方法，他们理想教育、道德教育、早期启蒙的技巧，父母，师长的真爱和呵护在他们成长中的巨大作用，揭示他们热爱读书、兴趣培养的养成秘诀。

## &lt;&lt;大师家训&gt;&gt;

## 书籍目录

胡适(1891 - 1962)九年的家乡教育上海求学齐如山(1877 - 1962)我的家世儿童时代老舍(1899 - 1966)入学  
丰子恺(1898 - 1975)私塾生活旧话学画回忆郭沫若(1892 - 1978)我的小学我的初中茅盾(1896 - 1981)我的  
小学时代我的中学时代丁玲(1904 - 1986)我的中学生活片断——给孙女的信平民女校生活梁实秋(1903  
- 1987)我在小学沈从文(1902 - 1988)我读一本小书同时又读一本大书梁漱溟(1893 - 1988)我的自学根本  
五年半的中学真的自学冯友兰(1895 - 1990)启蒙教育县官主持的考试开封求学汪曾祺(1920 - 1997)我的  
小学我的初中刘绍棠(1936 - 1997)童趣之忆恰同学少年萧乾(1910 - 1999)我的课堂校门内外冰心(1900  
- 1999)童年杂忆我入了贝满中斋周一良(1913 - 2001)私塾教育臧克家(1905 - 2004)皓首忆童年张中  
行(1909 - 2006)药王庙季羨林(1911 - )新育小学我的中学时代何炳棣(1917 - )家世与父教天津私立第  
一小周汝昌(1918 - )我读中学的时候少年书剑在津门黄永玉(1924 - )凤凰的星星点点在集美的日子

## &lt;&lt;大师家训&gt;&gt;

## 章节摘录

三年级以后，课程渐渐注重教育与教授法。

这些是我所不愿学习的。

当时我正梦想将来或从我所钦佩的博学的国文先生而研究古文，或进理科大学而研究理化，或人教会学校而研究外国文。

教育与教授法等，我认为是阻碍我前途的进步的。

但我终于受着这学校的支配，我自恨不能生翅而奋飞。

这时候我又感受长期的烦恼。

课程中除了减少知识学科，增加教育与教授法而外，又来一种新奇的变化。

我们的图画课改由向来教音乐而常常请假的李叔同先生教授了。

李先生的教法在我觉得甚为新奇：我们本来依照商务印书馆出版的《铅笔画帖》及《水彩画帖》而临摹；李先生却教我们不必用书，上课时只要走一个空手的人来。

教室中也没有四只脚的桌子，而只有三只脚的画架。

画架前面供着石膏制的头像。

我们空手坐在画架前面，先生便差级长把一种有纹路的纸分给每人一张，又每人一条细炭，四个图钉（我们的学习用品都是学校发给的，不是自备的）。

最后先生从讲桌下拿出一盆子馒头来，使我们大为惊异，心疑上图画课大家得吃馒头的。

后来果然把馒头分给各人，但不叫我们吃，乃叫我们当做橡皮用的。

于是先生推开黑板（我们的黑板是两块套合的，可以推上拉下。

李先生总在授课之前先把一切应说的要点在黑板上写好。

用其他一块黑板遮住。

用时推开），教我们用木炭描写石膏模型的画法。

我对于这种新奇的画图，觉得很有兴味。

以前我闲时注视眼前的物件，例如天上的云，墙上的苔痕，桌上的器物，别人的脸孔等，我的心会跟了这种线条和浓淡之度而活动，感到一种说不出的情趣。

我常觉得一切形状中，其线条与明暗都有很复杂的组织和条理。

仔细注视而研究起来，颇有兴趣；不过这件事太微小而无关系紧要，除了那种情趣以外，对于人们别无何种的效用。

我想来世间一定没有专究这种事件的学问。

但当时我用木炭描写石膏模型，听了先生的指导之后，恍然悟到这就是我平日间看眼前物件时所常作的玩意儿！

先生指着模型说：“你看，眉毛和眼睛是连在一块的，并不分明；鼻头须当做削成三角形。

这一面最明，这一面最暗，这一面适中；头与脸孔的轮廓不是圆形，是不规则的多角形，须用直线描写，不过其角不甚显著。

”这都是我平日间看人面时所曾经注意到的事。

原来世间也有研究这些事的学问！

## <<大师家训>>

### 编辑推荐

《大师家训:22位文化大师自述童年启蒙》集结22位文化大师自述其童年求学成长历程，展现他们的童年启蒙教育对他们人生未来的影响。

通过阅读《大师家训:22位文化大师自述童年启蒙》，相信你也能从各位大师的身上了解到勤奋精神、热爱读书的培养方法。

<<大师家训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>