

<<低调做人的智慧>>

图书基本信息

书名：<<低调做人的智慧>>

13位ISBN编号：9787802038028

10位ISBN编号：7802038022

出版时间：2009-11

出版时间：中国妇女出版社

作者：肖悦

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<低调做人的智慧>>

### 前言

在现代社会，人们做什么事情似乎都追求轰轰烈烈，好像只有高调做事才能成功，张扬仿佛已经成为一种时尚。

然而，纵观古今，那些取得成功的人，其表现更多的是一种低调的处世原则。

事实上，相对于高调的行事方式，低调处世更保险。

孔子曾经讲了孟之反的故事，以教育自己的学生。

在整个军队打了败仗的时候，孟之反敢于整肃军队列阵，并为整支军队断后，可见其勇气与才能。

但是，安全回城之后，当大家都赞扬孟之反时，孟之反却鞭打着自己的马，谦虚地表示：“不是我特别勇敢，实在是我的马不超前啊。

”孟之反的勇敢有目共睹，但是他并没有因此而趾高气扬、大彰其能，相反，他选择了低调。

在现代生活中，又有多少人具有这样的雅量与谦卑的品格呢？

低调是一种谦虚谨慎的生活态度，诗人鲁藜写道：“把自己当做泥土吧！

老是把自己当做珍珠，就时时有被埋没的痛苦。

”一个人越低调，就越能被人看重，而高调之人，则多半会为人所鄙弃。

有时，低调代表的是品质和内涵。

在人生之路上，一个人不仅要有能力，更要有足够的内涵，低调正是深具内涵的表现。

当你经历的事情多了，处理的事情多了，慢慢地就会懂得怎么做人，知道什么时候该沉默，什么时候该收敛。

生活需要低调，为人处世，更不可不知“低调”二字。

无论在官场、商场上，还是在政治或军事斗争中，低调都是一种进可攻、退可守，看似平淡，实则高深的处世谋略。

低调做人并不是自己的利益被别人剥夺也不发出任何声音，自己的人格被别人侮辱也不反抗，而是忍让为怀与忍辱负重的智慧。

低调实际上就是，在条件不成熟时潜心努力，积蓄能量，蓄势待发，为下次机遇的到来做准备。

低调的人表面上常常给人懦弱的感觉，但低调绝不是懦弱的标志，而是聪明、持久的象征。

因为只有低调，才能成大事，铸就辉煌。

同时，低调虽然显示为柔弱，但却是比刚强更有力的生存智慧。

学会低调做人，就要不喧闹、不矫揉、不造作、不故作呻吟、不假惺惺、不卷进是非、不招人嫌、不招人嫉，即使你认为自己满腹才华，也要学会藏拙；即使你功劳出众，也不可居功自傲。

其实不论做什么，都不要太沉默，亦不要太张扬，要懂得动用低调的智慧，这样你将获得保存实力的机会，同时也能让自己冷静下来，看清身边的一切，把握未来的人生大局。

## <<低调做人的智慧>>

### 内容概要

给别人留有余地，也就是给自己余地。

不管何时，做人都要低调，要懂得尊重他人，最后得益的还是自己。

把“一等一”的东西，放在“三等三”的位置，是非常大的学问。

你即使是“一等一”的人，如果懂得处世，有时候也该“故意”把自己放在“三等三”的位置上。这样对你不仅没有伤害，反倒彰显出你的气度，大家只有佩服你的份儿。

胜者的面子要比败者的面子大得多，也容易给得多。

因为胜者已经有了面子，而且有不少面子，所以能拿出来分给别人。

你把面子分给你的对手，只能让人觉得你有风度。

当你获胜，除了是你最能施展抱负的时候，也是最能化敌为友的时候。

人没有永远的敌人，最重要的是你有没有那份胸怀和智慧，在获胜之后先伸出友谊的手。

## &lt;&lt;低调做人的智慧&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇：低调为人，智者之道 第一章 枪打出头鸟，高调惹祸端 枪打出头鸟，高调惹祸端 兵  
 强则灭，木强则折 烦恼皆因强出头 秀林之木。  
 必遭风摧 露锋芒于外，伤己身于内 得意忘形，身败名裂 与强者争锋，只会自讨苦吃  
 自恃己能，必遭其辱 第二章 低人一时者，尊荣一世 低人一时，尊荣一世 地低成海，人低  
 成王 唯有埋头，才能出头 谋大者无形，音大者希声 王者风范，得益于平和之态 不显  
 者，可以安然进退 低调也要有原则 第三章 糊涂者，方为真聪明 大智若愚，大巧若拙  
 有理也要让三分 别把自己推到风：浪尖上 低姿态能为自己保留一席之地 糊涂低调大智慧  
 ，心高气傲栽跟头 爬得高，小心摔得狠 让别人占点便宜 一忍，可以当百勇 读糊涂经  
 ，做聪明事 “吃亏是福”的做人糊涂学 第四章 忍让不争者，可以获全胜 不争者，可以获  
 全胜 不妨低头，顺从一下别人 能屈能伸才是真龙 弓越弯，箭射得越远 退让是为了更  
 大的进取 有舍才有得，退让可成功 顺水推舟，水到渠成 不起眼，最有可能成功 第五章  
 低调者，可聚敛人脉 平易近人者，人皆近之 得人心者得人助 谦恭大度者，能赢得好感  
 .....下篇：低调有术，自成尊贵 第六章 要想出头，先学低头 第七章 欲有所得，先学放弃  
 第八章 端正姿态，中庸做人 第九章 管住嘴巴，沉默是金 第十章 忍得住气，吃得了亏 第十  
 一章 少小瞧人，多尊重人 第十二章 宠辱不惊，淡泊名利 第十三章 能屈能伸，谦恭坚忍 第  
 十四章 隐忍大度，容人悦己

## &lt;&lt;低调做人的智慧&gt;&gt;

## 章节摘录

老子说过：“强梁者不得其死。”

”这句话直接道出了好胜者必败的道理。

无数事实都证明，老子的这句话堪称至理名言。

在社会生活中，事事争胜的人是不明智的。

事先，你需要考虑：这个“胜利”对你来说意义如何？

求胜就要承担求胜之后所产生的种种副作用，如果没必要求胜，还不如求败。

有时候，适当表现自己的无能，“让”别人一下，或许会给自己带来更多的好处。

一直以来，曹植出尽了风头。

在太子争夺战中，曹丕也曾经为此而恐慌过，他向自己的老师贾诩讨教。

贾诩说：“您只要兢兢业业，不违背做儿子的礼数就可以了，不必去想那些虚名。”

曹丕接受了贾诩的建议。

有一次，曹操亲征，曹植再一次展示了自己的才华，作了一篇歌功颂德的文章来讨父亲欢心。

曹丕却没有这样做，而是伏地而泣，跪拜不起，一句话也不说。

曹操看到曹丕这样，连忙问他：“怎么了？”

曹丕哽咽着说：“父王年事已高，还要挂帅亲征，做儿子的心里又担忧又难过，所以说不出话来。”

曹操听后，大为感动。

最终，曹丕被立为太子，而曹植则因为风头过盛、才能过显丢了前途。

风头过盛只能成为众人围攻的靶子，而敛藏锋芒，低调处之，则往往可使人积蓄力量，厚积薄发，取得成功。

清朝康熙年间，皇帝一直都在为立太子一事头疼。

最初，康熙皇帝立了二皇子胤初为太子，但是由于一些原因和事态变化，使得太子数度被废。

第一次废太子后，康熙皇帝不久就后悔了，又想重新立胤初为太子，便以推举为名考察众臣。

谁料到，众臣在明知康熙皇帝意旨的情况下，坚决摒弃暴戾的胤初，一致推举八皇子胤禩为皇太子，这下大大地触怒了康熙皇帝。

原来，八皇子胤禩聪明能干，非常会笼络人心，在大臣中声誉甚佳，人称“贤王”，朝中不少大臣都与胤禩相交甚密。

然而，风头正盛的胤禩不知道的是，雄才大略的康熙皇帝是不能容忍一个威信几乎与己相等的皇太子存在的，更何况众臣竟然无视自己的意愿来推举皇太子。

对于康熙来说，这口气很难咽下去。

结果，康熙否定了推举，而将人心尽失的胤初复位。

经过此事，八皇子胤禩在康熙心中的地位急剧下降。

过了不久，太子第二次被废，胤禩以为自己的机会到了。

聪明一世的胤禩竟然被一时的喜悦冲昏了头脑而密奏康熙，询问自己现在应担任什么职务。

令人不可思议的是，他还在上书中表示，为了避免众臣再次推举，情愿卧床在家。

康熙皇帝看了胤禩暗示性的毛遂自荐之后更为反感，但他还是隐忍不发。

两年后的冬天，康熙皇帝率部分皇子出巡塞外，胤禩由于未随行，便派人去给康熙请安，并送去了礼物。

然而，令人吃惊的是，太监带来的礼物居然是两只奄奄一息的海东青。

康熙觉得此礼物的寓意很明显，那就是讥刺自己老弱多病，即将离世。

恼怒到极点的康熙几乎气晕了过去，他痛骂胤禩，斥责他是大奸大恶之徒。

照理来说，胤禩进献礼物目的是为了邀宠，绝不敢故意如此捉弄皇帝，很明显是有人陷害，但盛怒中的康熙皇帝已经对胤禩完全失望，并严厉谴责他。

此后，胤禩大受刺激，一度病危。

与八皇子胤禩不同的是，四皇子胤禛为人就沉默多了。

胤禛极具心计，在储位之争中一直保持独行客的身份，对皇位继承问题表现得毫不关心，同政坛上敏

## <<低调做人的智慧>>

感之人也刻意保持距离，而只与文友谈诗论文，给人以喜欢清闲的印象。胤稹还吃斋念佛，并自诩为“天下第一闲人”。

## <<低调做人的智慧>>

### 编辑推荐

让这本《低调做人的智慧》成为你的智慧行囊吧！

木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。

低调做人，不仅可以保护自己、融入人群，与他人和谐相处，同时可以让你暗蓄力量、悄然潜行，不招人嫉，在不显山不露水中成就事业。

br 给别人留有余地，也就是给自己余地。

不管何时，做人都要低调，要懂得尊重他人，最后得益的还是自己。

br 低调是一种做人的智慧，是一种处世的哲学。

低调不是软弱、怯懦，不是忍受、退缩；低调应该是一种基于自信的宽容博大，一种基于智慧的积极进取，就像饱满的稻穗谦虚地低下头来，是一种成熟的标志。低调做人，就是用平和的心态来看待世间的一切，在卑微时安贫乐道，豁达大度；在显赫时持盈若亏，不骄不狂，隐藏锋芒。

<<低调做人的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>