

<<中国古代的学校、书院及其刻书研>>

图书基本信息

书名：<<中国古代的学校、书院及其刻书研究>>

13位ISBN编号：9787802064836

10位ISBN编号：780206483X

出版时间：2007-5

出版时间：光明日报

作者：赵连稳，朱耀廷著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作者用传播学的理论分析了中国影视艺术的纵向发展和多角度扩展，对比国际影视业的前景，提出了更为广博的扩展空间。

影视艺术是一种大众艺术，已走入寻常百姓家，成为人们日常生活的一部分。人们经常会在茶余饭后对之评头论足，或褒扬或针砭，或感叹或愤慨，或同情或伤悲。由此，人们已自觉不自觉地进行着影视艺术的欣赏与批评活动。但影视艺术的欣赏和批评不仅具有大众性和娱乐性，更具有艺术性和科学性。而后者实际上层次更高、理论色彩更浓。

中国影视业总体给人的感觉是比较多一点，品种又显得少了些，而且许多电影都有地方特色。比如说台湾的以爱情为主，香港的以枪战和动作为主，而内地的则以历史和生活剧为主。在中国众多的电影当中，尤其是爱国电影当中，个人英雄主义表现得十分突出，这实在不得不让人为之担忧。

作者简介

林吕建，1955年12月出生于浙江宁海三门湾畔，文学博士。毕业于杭州大学中文系，后曾在浙江大学、中国传媒大学攻读硕士、博士课程，1999年赴美国休斯敦大学进修，2003年在中央党校中青班脱产学习一年。曾任浙江省纪委常委兼秘书长、监察厅副厅长、中央纪委监察部杭州培训中心主任等职，2001年调任浙江省广播电视局党组书记、局长。受聘担任北京大学电视研究中心研究员，浙江大学人文学院兼职教授、MPA合作导师，浙江工业大学和浙江传媒学院兼职教授；担任中国传媒大学董事会副董事长、浙江省广播电视学会会长。在《文学评论》等刊物发表10多篇学术论文，主编出版《浙江电视剧史》等。

书籍目录

全书摘要第一章 绪论一、研究目的二、研究现状三、研究对象四、研究方法第二章 影视艺术传播的科技分析一、科技进步对影视艺术发展的革命性影响二、数字化：影视艺术创作和传播的一场革命三、网络化：影视艺术传播科技环境的质的飞跃四、顺应数字化、网络化潮流，推动影视艺术科技进步第三章 影视艺术传播的文化分析第四章 影视艺术传播的产业分析第五章 影视艺术传播现实呼唤影视艺术素养教育结束语重点参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>