第一图书网, tushu007.com

<<小鹿班比>>

图书基本信息

书名：<<小鹿班比>>

13位ISBN编号：9787802067707

10位ISBN编号：7802067707

出版时间：2009-5

出版时间：光明日报出版社

作者：萨尔登

页数：141

译者：杨曦红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

费利克斯·萨尔登为奥地利著名作家，他的原名是西格蒙特·萨尔茨曼，1869年9月6日出生于布达佩斯的一个犹太教经师家庭。
出生不久，举家迁往维也纳。
从1925年到1934年，他担任奥地利作家俱乐部主席。
1938年，由于他的犹太血统，遭到法西斯驱逐，他被迫离开自己的祖国奥地利，先侨居美国，接着去瑞士苏黎士定居。
在瑞士，他被禁止从事评论和编辑工作，但可以继续从事创作活动。
1945年10月，费利克斯·萨尔登逝于苏黎士，享年76岁。
从1900年起，萨尔登就以各种笔名为奥地利和德国的各大重要报纸撰写文章，同时写了不少散文、中篇小说、剧本、政治评论、杂文等，对贵族及国会议员等上流社会展开批判，对当时的德国表示反感和厌恶。
可惜它们均没有获得特别的好评。
于是，他突发奇想，写一写一头森林之鹿的生活经历，班比是他为主人公取的名，1923年该书问世后，立即获得巨大成功，被译成多种语言。
本书描述了一头小鹿的成长故事，从它出世起讲到它成年。
小班比是一头聪明、善良的雄鹿。
它活泼可爱、彬彬有礼，它热爱自由，向往着森林和草原自由自在的生活。
但人类的出现，使森林危机四伏。
一次又一次的猎捕，使班比的许多亲朋好友都死在了人类的猎枪下。
最后班比在老鹿王的引领下，离开同伴，离开熟悉的环境，在密林深处过起了孤独的生活。
作者深深领会自然的本质，热爱动物，他为我们描绘了一个美丽、真实的森林世界，抒发了他对一切弱小动物的同情和热爱，愤怒谴责了人类对动物的无情残杀。
他隐藏在动物世界里，用小鹿的目光和感觉审视、理解世界。
班比既是小鹿也是孩子。
作者用诗的语言，把细腻的感觉表现得淋漓尽致，写出了强权强力的有限和仁慈公正的无限。
该书被约翰·高尔斯华绥称为一部“小杰作”，也被后人列为世界十大儿童经典著作。
20世纪30年代末，迪斯尼获得了该作品的电影出版权，1942年动画片《小鹿班比》一上映就引起全球注目，在全世界范围内广泛传播，各国儿童几乎都以为迪斯尼就是《小鹿班比》的原创，小鹿班比成为孩子成长中都深深喜爱的经典形象。
从此，出版社只向萨尔登索要有关动物故事的小说，而作者后来又写了《班比和他的孩子们》等大量描写动物的故事。
杨曦红

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《小鹿班比》是一部十分难得的经典杰作，曾被1932年诺贝尔文学奖获得者、英国著名小说家约翰·高尔基华绥称为一部“小杰作”。
这是一只鹿的成长故事，以小鹿班比的成长为线索，以极富人性化的故事和生动的浯言讲述了动物们的扶持与相处，竭力讴歌爱、生命与和谐，展现了纯真童心及处处有爱的寓意。

作者简介

费利克斯·萨尔登（1869-1945年），奥地利著名剧作家、小说家。
他一生经历复杂，著述甚丰，但使他获得世界声誉的却是《小鹿班比》这部童话作品。
1942年，迪斯尼将《小鹿班比》改编为同名动画片，一上映就引起全球瞩目，小鹿班比成为孩子们所深深喜爱的经典形象。
这部长达70分

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

[一][二][三][四][五][六][七][八][九][十][十一][十二][十三][十四][十五][十六][十七][十八][十九][二十][二十一][二十二][二十三][二十四]

<<小鹿班比>>

章节摘录

一　　森林深处，一片茂密的灌木丛围成的隐蔽的小屋里，他来到了这个世界。
小屋看上去向四处敞开，其实周围树枝像把伞一样给遮得严严实实。
　　小屋里面地方不大，刚好够他和妈妈安家。
　　现在，他就站在这儿，四条细腿摇摇晃晃，站立不稳，一双迷蒙的眼睛无助地望着前方，看不见任何东西，他垂着脑袋，全身不停地哆嗦，就这样迷迷糊糊站着。
　　“多漂亮的孩子！
”一只喜鹊喳喳叫道。
　　她正好从旁边飞过，听到母鹿因疼痛忍不住发出的呻吟，于是就飞了过来，坐到旁边一根树枝上。
　　“多漂亮的孩子！
”喜鹊又叫了一声，没有谁和她搭话，她继续自言自语：“真叫人惊讶，他居然一生下来就可以站起来走路！
太有意思了！
我以前还从来没有见过这种事。
当然喽，也许你已知道，我还年轻嘛，离开鸟巢才不过一年呢。
可我真觉得这太不可思议了，这么一个孩子，刚一出生立即就能站立。
太了不起了，我认为你们鹿类样样都特别了不起，真的。
他就能跑吗？
”　　“当然喽，”母鹿轻轻地回答。
“但是，现在我得请你原谅，不能跟你多谈，我有许多事情要做。
再说，我觉得身体还有点虚弱。
”　　“我不想打扰你们，”喜鹊说，“其实我也没有很多时间，可这样的事情不是每天都能看得到的。
你可知道，我们喜鹊碰到这种事情有多麻烦、多辛苦啊。
孩子们钻出蛋壳时，一动也不会动，只能无助地躺在巢里，需要别人不停地照料啊照料。
我跟你说吧，你当然不能理解，喂养他们，这活儿是多么辛苦，还有保护他们，又是多么担惊受怕。
你想想看，又要给孩子们寻找食物，又要留意他们不出意外，多不容易啊。
要是我不在他们身边，他们根本就无法生活。
您觉得我说的对不对？
我们要等多少时间，他们才会自己活动，又得过多少日子，他们才能长出羽毛、看起来有点像样。
”　　“很抱歉，”母鹿答道，“我没在认真听你说话。
”　　喜鹊飞走了。
“愚蠢，”她心想，“虽然天生高贵、了不起，可惜太蠢！
”　　母鹿几乎没有察觉喜鹊的离开。
她走上前，亲热地舔拭着刚出生的宝贝。
她用舌头给小鹿擦洗、按摩全身，让他被暖暖的爱抚所包围。
　　小家伙还有点晕乎乎的，身体被妈妈轻轻抚摩时，不时会打一个趔趄，他就挺一挺身子，再静静站着。
身上穿的红色小外套尽管还有点儿凌乱，可点缀着精美的白色斑点。
懵懵懂懂的小脸上，神情分明还在沉睡。
　　母子俩周围，长满了各种榛树、山茱萸、黑刺李和幼小的接骨木树，在这些茂密的灌木丛上方，高大的槭树、山毛榉和橡树形成了一个绿色穹顶，灌木丛的下面，各种蕨类植物、野豌豆、还有鼠尾草正已从黑黝黝的泥地里破土而出，最下面的是盛开的紫罗兰和含苞欲放的草莓，它们的叶子挤挤挨挨，紧紧依偎着大地。
清晨的阳光像一缕缕金色的细纱，穿过重重叠叠的枝叶照了进来。

整个森林里，回响着各种声音，充满了欢乐和生机。
黄鹂不停地欢唱，鸽子咕咕叫个不休，燕雀鸣啭，山雀啾啾，乌鸦吹响了口哨。
欢腾的叫声中，不时夹杂着松鸦猛然发出的阵阵吵架一样的尖叫、喜鹊嘻嘻哈哈的俏皮的笑声、还有野雉爆发的清脆的叫声。
有时候，啄木鸟短促而尖厉的欢呼声突然穿透各种声响，划破森林，鹰隼刺耳的叫声在树顶的上空回荡，响亮又急促，而乌鸦总是连续不断地让大家倾听他们嘶哑的合唱。
　　对这样的欢歌笑语，小家伙一点都听不懂，其实他根本没在听，同样，对森林吐出的各种气息，他也不去理会。
他只听到自己被擦洗、抚摩和亲吻的时候，肌肤滑过时发出的轻柔的沙沙声，除了身旁妈妈的气息，他闻不到其他任何味道。
这种朦朦胧胧的感觉令他舒服又愉快，于是，他紧紧地依偎过去，急切地在妈妈怀里乱钻，终于找到了他生命所需的源泉。
　　在他吮吸的时候，妈妈继续不停地亲吻、抚摩心爱的宝贝。
“班比。
”她喃喃地呼唤。
　　而同时，几乎每时每刻，她都会抬起头，竖起耳朵细听动静，深深吸一口气，辨别空气中的气息。
　　然后她又俯身亲吻自己的孩子，安详又幸福。
　　“班比，”她重复着，“我的小班比。
”　　二　　初夏，树木静静地站在蔚蓝的天空下，张开手臂，迎接阳光。
丛林里，一簇簇荆棘，矮树上，花儿开得正欢，白的、红的，还有黄的，如繁星闪烁。
有些树丛上，已经能看到小小的果实一团团挂在细细的枝头，娇嫩又结实，就像一只只攥紧了的小拳头。
而脚下，各种各样数不清的小花竞相钻出泥土，让破晓时分氤氲的林中大地闪耀出五彩缤纷的活力，宁静又热烈。
四处散发着树叶和鲜花的芬芳、潮湿的泥土和木质的香气。
每当晨曦微露，或夕阳西下时，整个森林总会响起千万种声音，而从早到晚，蜜蜂唱个不停，还有黄蜂、马蜂，他们的嗡嗡声在馥郁幽静的林中回荡。
　　就在这样的一天又一天中，班比度过他最初的幼年时代。
　　他跟在妈妈身后，走在丛林中间一条狭窄的小路上。
走在这儿，多么惬意，茂密的枝叶轻柔地拂过他的两侧腰窝，又轻轻地弯到旁边。
小路看上去好像被堵得严严实实的，其实他们能轻松地前进。
丛林中到处都有这样的道路，它们纵横交错，贯穿了整个森林。
妈妈熟悉这里的每条道路的一切，有时候班比在一簇灌木前停下脚步，觉得无法穿过这道绿色的墙垛。
这时，妈妈总是毫不费劲，一下子就能找到路口。
　　班比有许许多多的问题。
他特别喜欢向妈妈问这问那，给妈妈提个问题，再听听妈妈怎么回答，是件最有意思的事情。
班比一点都不奇怪，自己脑袋里怎么会连续不断、毫不费力地冒出一个又一个的问题，他觉得这很自然，提问题令他快乐，而充满好奇地等待回答，同样让他感到快乐。
无论问题的答案是什么，他都非常满意。
有时候，妈妈的回答他没听懂，他还是觉得快乐，因为这样，只要愿意，他就可以不断地问下去。
有时候，他不再往下提问，这又很有意思，因为他正努力开动脑筋，用自己的方式想象那些不懂的事物。
有时候，他清楚地感觉到，妈妈不给他完整的答案，故意不把自己知道的一切一切告诉他，而这样真的又很有意思，在他幼小的心灵里，留有一份强烈的好奇，一种奇妙的想象，一个令他既担忧、又快活的期待。

这时，他就会沉默不语。
现在，他又开始提问了：“妈妈，这条路是谁的？
”妈妈回答：“我们的。
”班比继续问：“我和你的吗？
”“是呀。
”“我们俩的吗？
”“是呀。
”“就是我们俩的吗？
”“不，”妈妈说，“是我们鹿的……”“鹿？
那是什么？
”班比问，笑了起来。
妈妈回头看看他，也笑了：“你是鹿，我也是鹿，这就叫鹿，你懂了吗？
”班比笑得蹦了起来：“懂了，我懂了。
我是一头小鹿，你是一头大鹿，对吗？
”妈妈朝他点点头：“就是这样，你明白啦。
”班比又认真起来了：“除了我和你以外，还有别的鹿吗？
”“当然有喽，”妈妈说，“很多呢。
”

编辑推荐

这样的一个瞬息万变的时代，这样一个迷茫与喧嚣的社会，生活在夹缝中的青少年，他们需要怎样的精神食粮？
他们应该阅读些什么？
我们建议您读好书，读名著！
经典的名著不但能抚慰我们躁动的心灵，引领我们找到自我，还能陶冶我们的性情，给我们一个美丽的人生。
呈现在你面前的就是这样一道瑰丽、经典的精神大餐——《小鹿班比》！
它删去枝蔓，凸显情节，使其更加生动有趣，更加适合青少年朋友的阅读。
这部中篇动物童话使作者获得了世界声誉，他把动物描写得非常传神，把森林描写得充满诗意，而隐藏在这之后的却是一部深刻的“ 自然启示录 ”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com