

<<津夜，往事随风>>

图书基本信息

书名：<<津夜，往事随风>>

13位ISBN编号：9787802072206

10位ISBN编号：7802072204

出版时间：2005-9

出版时间：经济管理

作者：张轶

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<津夜，往事随风>>

### 内容概要

2005网络最劲超人气小说，津门当红写手张轶钜献，搜狐、天涯网站总点击超3000万，评论8000帖，原名《津夜，灯红酒绿》。

一部以天津为背景的都市冷幽默小说，一次对七十年代生人的全面追忆，一段凄美的当代爱情故事。

我发现“告别”这个词在我身上不断出现并肆意疯长，特别是近两年！

刚刚告别青春，我送得依依不舍，乔徊辗转，它去得义无反顾，渐行渐远！

告别单纯的思想，告别鲜活的面容，告别到了一定年龄段就不会再去听的流行音乐，告别曾经平静的生活。

告别在身边时时晃动，如今魂归故里的若干身影！

《津夜，往事随风》——用来纪念曾经有过的激情与冲动，用来提示自己：我们曾经那么认真地生活过！

<<津夜，往事随风>>

作者简介

七十年代生于天津卫；不高不帅有点坏，斯文败类型；儿时的偶像是朱晓琳，青年时是王菲，现在是西门庆；最高兴的事情是别人请客，我帮着一起分享消费的快感；最痛苦的事情是永远做不到心想事成，因为心里想的都和犯罪有关。

（网络ID丝路听雨）

<<津夜，往事随风>>

书籍目录

中考考点能力层级具体要求第一单元A——单元准备B——课文详解1沁园春雪毛泽东课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材2雨说郑愁予课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材3星星变奏曲江河课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材4外国诗两首蝈蝈与蚱蚱济慈夜叶赛宁课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材C——单元小结单元自我评价D——写作指导雨的诉说能力要求写作例话范文品鉴即席练笔课后习题解答与提示第二单元A——单元准备B——课文详解5敬业与乐业梁启超课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材6纪念伏尔泰逝世一百周年的演说雨果课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材7傅雷家书两则课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材8致女儿的信苏霍姆林斯基课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材C——单元小结单元自我评价D——写作指导微笑着面对生活能力要求写作例话范文品鉴即席练笔课后习题解答与提示第三单元第四单元第五单元第六单元

## &lt;&lt;津夜，往事随风&gt;&gt;

## 章节摘录

1 2004年10月,天津,忽缓忽密的秋雨下了一整天,到傍晚依然没有停止的迹象。我一身落魄的走在南京路,斜风夹杂着冰冷的雨点让伞形同虚设。街上有着男人和女人,打着好看的花伞,都有着同样淡然的脸,每个脸孔写着不同的岁月痕迹,机械的脚步不一的向不同方向走着。

我不知道他们都是怎样的男人女人,他们都有怎样的故事。或许街道象一个棋盘,每个人都是小小的棋子,就象王靖雯的歌,来去全不由自己!

他们毕竟都沿着自己的方向和生活轨迹行驶,而我呢?我看不到前方,我看到的只是迷惘!六年,曾经的灯红酒绿和欢声笑语已成过眼云烟,象雾里看花,朦胧且不真实。短短的六年,我丢掉了许多美好的东西,包括爱情、激情、友情以及随风飘散的青春的尾巴,我依然要苟延残喘,我还没脆弱到想死,尽管我已经失去了继续向前的动力! 2 走进友谊宾馆旁边的众鹏,迪曲声音大的象每一下都敲在心上,红男绿女们象刚放进锅里的皮皮虾,拼命的挣扎和摇头,极其夸张的摆动着臀部。

我选择了一个角落,刚刚坐定,三个促销小姐象幽灵般的瞬间出现在我面前,我顷刻被一股香气笼罩。

等她们争先恐后的介绍完自己啤酒的品牌优势后,我微笑的冲中间那个波涛汹涌的MM说,谢谢,有二锅头吗?

推销虎牌的“虎妞”一分钟不到就送过来半打啤酒,她弯腰放酒时颤微微的胸部距离我眼球至多五公分的距离,看得我心猿意马。

音乐变的舒缓,发泄了差不多的男女在慢曲里密不透风的贴在一起,远看都象一个人似的。半打啤酒很快喝光了,我也初露醉意。

头脑里支离破碎的片段随着酒精不停的显现,在我四周弥漫扩散。湛蓝湛蓝的天空,枯叶破裂的声音,街头红色的出租车,酒瓶的撞击声,黑色的秀发,宽大的软床,王静雯的天籁之音以及弥漫着死人味道的一股血腥!

我觉得我不再适合呆在这样的环境里,它不再让我放松,它只能让我紧张。虽然这种声色场所见证了我的暧昧龌龊或悲凉的一段日子,但我开始希望过平淡的生活。公元2004,曾经的东西都将彻底的作古了!

先生!  
一个声音打断了我的思绪,男服务生微笑着向我递过来一张纸条,并冲四五米外的一个女孩指去。

我借着昏暗的灯光,看到几个歪歪扭扭的字,请我喝杯酒?我迅速的写了五个字交给了服务生,你是富婆吗?

3 我生于70年代,屈指可数的薄薄的青春已经渐行渐远。有时不得不承认,随着成熟的同时我也在慢慢变得衰老。走在街道上,目不转睛的用视线强奸美女的同时,我发现,同时,也被她们青春的气韵衬托的一脸沧桑,狼狈不堪。

<<津夜，往事随风>>

媒体关注与评论

读着你的文字，体味着你的颓废、无奈和不羁，感受着那段爱情带来的 欢乐与悲凉。  
我读到的是一个真诚率真的性情中人。

雷无声 发表于2005-8-15 15:43:30 我喜欢你笔下的市井人物，他们平庸，他们快乐，他们似曾相识。

沉默是金 回复日期：2005-4-12 22:43:30 你把生活表现得几近真实了，有一种熟悉的味道。

看时我老在笑，害得 我在图书馆像傻子一样，旁边座位上的同学用惊讶的眼神瞪着我，真想钻地缝啊，我的淑女形象就这样被你的小说绘毁了！

紫衣飞舞 回复日期：2005-5-10 15:13:43 调侃里有着时代的烙印，小人物，大手笔！

menglihua luo 回复日期：2005-1-15 21:56:00 能够把自己的切身经历付诸文字，能够把我们熟悉的生活表现出来，吸引了这么多人目光，唤起了这么多人的共鸣，这些就已经是作者最大的成功了！

筱晓 回复日期：2005-1-24 9:12:30

<<津夜，往事随风>>

编辑推荐

2005网络最劲超人气小说，津门当红写手张轶钜献，搜狐、天涯网站总点击超3000万，评论8000贴，原名《津夜，灯红酒绿》。  
一部以天津为背景的都市小说，一次对70年代生人的全面追忆，一段触动心脏的当代爱情故事，幽默里渗着无奈，嬉笑间透着悲凉.....

<<津夜，往事随风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>