

<<光辉的历程>>

图书基本信息

书名：<<光辉的历程>>

13位ISBN编号：9787802093935

10位ISBN编号：7802093937

出版时间：2006-10

出版时间：中国环境科学出版社

作者：裴印山 编

页数：246

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光辉的历程>>

内容概要

加强文化素质教育是时代发展的要求。

我们所处的时代是一个重要转折的时代，和平与发展已成为当今时代的主题。

随着世界科学技术的发展和物质财富的高速增长，社会对科学技术的极大重视和对物质生产总值的强烈追求，科学教育备受青睐，人文教育却受到冷落，社会上普遍存在着重理轻文的现象，并随之带来一系列世界性的社会问题，诸如信仰危机、首先滑坡、精神空虚，等等。

为此，各个国家都在采取办法整合科学教育和人文教育，特别是把提高学生的人文素质作为高等教育改革的重要方面，以促进精神文明与物质文明的同步发展，建立人与自然、人与社会、人与人之间的和谐关系。

美国麻省理工学院要求本科生每年必须完成人文、艺术和社会道学领域中的8门课程，每门课程9个学分，共计72个学分。

哈佛大学、斯坦福大学也有类似的规定。

加强文化素质教育正是这一时代发展的要求，是社会可持续发展对高素质人才的呼唤。

<<光辉的历程>>

书籍目录

绪论 第一节 “问题”和“提问” 第二节 培养问题意识的基本功训练 第三节 确立问题意识的工作哲学 第四节 本书的体系结构和学习方法

第一章 自然界的物质观 第一节 自然界的物质性 第二节 自然界物质性的解构与建构

第二章 自然界的系统观 第一节 物质联系的系统方式 第二节 自然物质系统的依存和作用

第三章 人与自然协同进化的生态观 第一节 背景和意义 第二节 人与自然协同进化的荒野生态观 第三节 人与自然协同进化的社会生态观

第四章 科学的本质和科学知识的构成 第一节 科学的含义及特征 第二节 科学认识的结构和过程 第三节 科学认识与方法论的简要历史 第四节 科学价值与科学精神

第五章 科研问题的选择 第一节 提出问题的意义 第二节 科学问题及其来源 第三节 选题的原则和影响因素

第六章 科学事实的获取 第一节 科学观察 第二节 科学实验 第三节 科学观察和实验中的认识论问题

第七章 科学思维方法 第一节 科学抽象方法 第二节 理性思维方法 第三节 非逻辑思维方法

第八章 科学假说与科学理论 第一节 科学假说的形成 第二节 科学理论的创立 第三节 科学理论的评价与检验

第九章 科学技术的社会认识 第一节 科学技术的社会建构 第二节 科学技术的社会规范 第三节 科学技术的社会分层和职责

第十章 科学认识发展的规律 第一节 科学发展的继承与突破 第二节 科学是“人类真正有积累性和进步性的唯一活动” 第三节 科学工作的准则和科学精神 第四节 科学发展尽管有风险，但还是发展参考文献和进一步阅读的文献后记

<<光辉的历程>>

章节摘录

第一单元 生态诗歌：灵魂与自然的契合和割裂单元导言人类与自然界是同源共生的，人类是自然之子，是地球诸多生命家族中的一员，人类在自然的怀抱中生生相息，也在自然的环抱中歌咏吟唱。

生态诗歌是以关注人类与生态自然环境的关系为取向，它一方面歌咏人与自然的相和相亲；另一方面对于人类反生态行为进行现实的批判，从而唤醒人们对生态危机的正视并起而行动。

华夏民族在融入长江、黄河流域生态系统，并与恶劣的自然环境共生共长的过程中，训练和创造了自己的生态哲学思维：一是“天人合一”的世界观和方法论，二是生态从善性原则。

《诗经》最早体现了这种生态伦理思想，在《诗经》中人类并非疏离自然，而是与自然相融合，彼此亲近和对话，自然扩展了人的精神世界，尽管我们不会像在史诗里描述的因主体与自然力量对比的悬殊而产生的那种崇高和悲壮的意识，但我们获得了更多平凡的、自由的愉悦，获得了与自然和谐的关系，体现了人与自然同一的伦理价值观念。

秦汉以来，诗人们更是运用“天人合一”“物无贵贱”“与天地参”等伦理观念而躬身践行，自然环境成了寄情抒怀的对象，也是人生遭遇坎坷和烦扰逃逸归隐的宿地。

陶渊明是中国古代诗人中咀嚼自然与自由的关系的第一人。

陶渊明开启了唐宋以来山水诗人的心灵。

人与自然相亲相和，自然可知人冷暖：“感时花溅泪，恨别鸟惊心。

”（杜甫《春望》）；自然可净化心灵，“峨眉山月半轮秋。

<<光辉的历程>>

编辑推荐

能否将中华优秀传统文化的精华，融入高等院校的教育体系中去，取决于教育者以何种理念和框架、选取什么样的角度、采用何种方法实施我们的教育。

我们尝试着作了一些探索，因此，编著这样一本小书，试图回溯博大精深的文化之河，找到一些具有内在联结性的传承脉络，形成小的构架和体系，再通过描述和归纳的形式，传导给学生。

当然，内容的选取，尽量注重了与现实需要的结合，同时，也照顾到青年学生的情感特质和文化素养水平。

全书共分十五讲，分述传统文化精神的十三个层面，以绪论篇统摄，以终结篇收束。

它可以成为大学生文化素质教育的一个蓝本，或者说是一种进入的引子，也可以做一般青年的文化普及读物。

而更复杂艰巨的工作，则有待于教师在创造性的教学实践过程中去实现。

<<光辉的历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>