

<<萧红自述>>

图书基本信息

书名：<<萧红自述>>

13位ISBN编号：9787802107120

10位ISBN编号：7802107121

出版时间：2011-1

出版时间：西苑出版社一

作者：张明林

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧红自述>>

内容概要

萧红，中国现代著名女作家。

黑龙江省呼兰县（现哈尔滨市呼兰区）人，汉族，远祖张岱，于乾隆年间从山东省东昌府莘县（今聊城市莘县）逃来东北，到萧红祖父张维祯一代才从阿城县福昌号屯迁到呼兰。

萧红原名张乃莹，“萧红”是发表《生死场》时使用的笔名，另有悄吟笔名。

被誉为“30年代的文学洛神”的萧红，是民国四大才女中命运最为悲苦的女性，也是一位传奇性人物，她有着与女词人李清照那样的生活经历，并一直处在极端苦难与坎坷之中，可谓是不幸中的更不幸者。

然而她却以柔弱多病的身躯面对整个世俗，在民族的灾难中，经历了反叛、觉醒和抗争的经历和一次次与命运的搏击。

萧红的一生是不向命运低头，在苦难中挣扎、抗争的一生，应该说直接影响其命运并引发她开始文学创作的是萧军的出现，并走进了她的生活。

<<萧红自述>>

书籍目录

第一章 30年代的文学洛神——萧红小传第二章 萧红自述：感情的碎片 感情的碎片 永久的憧憬和追求 蹲在洋车上 祖父死了的时候 镀金的学说 过夜 初冬 九一八致弟弟 失眠之夜 家庭教师 他去追求职业 提篮者 他的上唇挂霜了 家庭教师是强盗 买皮帽第三章 萧红自述：小说里的呼兰河第四章 萧红自述：又是冬天第五章 萧红自述：新识与故交第六章 萧红自述：萧红经典文萃

<<萧红自述>>

章节摘录

祖父死了的时候祖父总是有点变样子，他喜欢流起眼泪来，同时过去很重要的事情他也忘掉。比方过去那一些他常讲的故事，现在讲起来，讲了一半下一半他就说：“我记不得了。”

某夜，他又病了一次，经过这一次病，他竟说：“给你三姑写信，叫她来一趟，我不是四五年没看过她吗？”

他叫我写信给我已经死去五年的姑母。

那次离家是很痛苦的。

学校来了开学通知信，祖父又一天一天地变样起来。

祖父睡着的时候，我就躺在他的旁边哭，好像祖父已经离开我死去似的，一面哭着一面抬头看他凹陷的嘴唇。

我若死掉祖父，就死掉我一生最重要的一个人，好像他死了就把人间一切爱和温暖带得空空虚虚。

我的心被丝线扎住或铁丝绞住了。

我联想到母亲死的时候。

母亲死以后，父亲怎样打我，又娶一个新母亲来。

这个母亲很客气，不打我，就是骂，也是指着桌子或椅子来骂我。

客气是越客气了，但是冷淡了，疏远了，生人一样。

“到院子去玩玩吧！”

祖父说了这话之后，在我的头上撞了一下，“喂！”

你看这是什么？

“一个黄金色的橘子落到我的手中。”

夜间不敢到茅厕去，我说：“妈妈同我到茅厕去趟吧。”

“我不去！”

“那我害怕呀！”

“怕什么？”

“怕什么？”

怕鬼怕神？

“父亲也说话了，把眼睛从眼镜上面看着我。”

冬天，祖父已经睡下，赤着脚，开着纽扣跟我到外面茅厕去。

学校开学，我迟到了四天。

三月里，我又回家一次，正在外面叫门，里面小弟弟嚷着：“姐姐回来了！”

姐姐回来了！

“大门开时，我就远远注意着祖父住着的那间房子。”

果然祖父的面子和胡子闪现在玻璃窗里。

我跳着笑着跑进屋去。

但不是高兴，只是心酸，祖父的脸色更惨淡更白了。

等屋子里一个人没有时，他流着眼，慌慌忙忙地一边用袖口擦着眼泪，一边抖动着嘴唇说：“爷爷不行了，不知早晚……前些日子好险没跌……跌死。”

“怎么跌的？”

“就是在后屋，我想去解手，招呼人，也听不见，按电铃也没有人来，就得爬啦。”

还没到后门口，腿颤，心跳，眼前发花了一阵就倒下去。

没跌断了腰……人老了，有什么用处！

爷爷是八十一岁呢。

“爷爷是八十一岁。”

“没用了，活了八十一岁还是在地上爬呢！”

我想你看着不着爷爷了，谁知没有跌死，我又慢慢爬到炕上。

“我走的那天也是和我回来那天一样，白色的脸的轮廓闪现在玻璃窗里。”

<<萧红自述>>

在院心我回头看着祖父的面孔，走到大门口，在大门口我仍可看见，出了大门，就被门扇遮断。

从这一次祖父就与我永远隔绝了。

虽然那次和祖父告别，并没说出一个永别的字。

我回来看祖父，这回门前吹着喇叭，幡杆挑得比房头更高，马车离家很远的时候，我已看到高高的白色幡杆了，吹鼓手们的喇叭怆凉地在悲号。

马车停在喇叭声中，大门前的白幡、白对联，院心的灵棚，闹嚷嚷许多人，吹鼓手们响起呜呜的哀号。

这回祖父不坐在玻璃窗里，是睡在堂屋的板床上，没有灵魂地躺在那里。

我要看一看他白色的胡子，可是怎样看呢！

拿开他脸上蒙着的纸吧，胡子、眼睛和嘴，都不会动了，他真的一点感觉也没有了？

我从祖父的袖管里去摸他的手，手也没有感觉了。

祖父这回真死去了啊！

祖父装进棺材去的那天早晨，正是后园里玫瑰花开放满树的时候。

我扯着祖父的一张被角，抬向灵前去。

吹鼓手在灵前吹着大喇叭。

我怕起来，我号叫起来。

“咣咣！

”黑色的，半尺厚的灵柩盖子压上去。

吃饭的时候，我饮了酒，用祖父的酒杯饮的。

饭后我跑到后园玫瑰树下去卧倒，园中飞着蜂子和蝴蝶，绿草的清凉的气味，这都和十年前一样。

可是十年前死了妈妈。

妈妈死后我仍是在园中扑蝴蝶；这回祖父死去，我却饮了酒。

过去的十年我是和父亲打斗着生活。

在这期间我觉得人是残酷的东西。

父亲对我是没有好面孔的，对于仆人也是没有好面孔的，他对于祖父也是没有好面孔的。

因为仆人是穷人，祖父是老人，我是小孩子，所以我们这些完全没有保障的人就落到他的手里。

后来我看到新娶来的母亲也落到他的手里，他喜欢她的时候，便同她说笑，他恼怒时便骂她，母亲渐渐也怕起父亲来。

母亲也不是穷人，也不是老人，也不是孩子，怎么也怕起父亲来呢？

我到邻家去看看，邻家的女人也是怕男人。

我到舅家去，舅母也是怕舅父。

我懂得的尽是一些偏僻的人生，我想世间死了祖父，就没有再同情我的人，世间死了祖父，剩下的尽是一些凶残的人了。

我饮了酒，回想，幻想……以后我必须不要家，到广大的人群中去，但我在玫瑰树下颤抖了，人群中没有我的祖父。

所以我哭着，整个祖父死的时候我哭着。

<<萧红自述>>

编辑推荐

《萧红自述:传奇故事》是由西苑出版社出版发行的，萧红原名张乃莹，是中国现代文学史上最负盛名，且至今影响巨大的女作家之一。

其命途多舛的短促一生大部分时间在战争的驱遣下辗转流徙，从异乡奔向异乡；而在不到十年的创作中，她留下了《生死场》、《马伯乐》、《呼兰河传》等传世名著。

《萧红自述:传奇故事》叙述了她那令人叹惋、带有传奇色彩的一生。

<<萧红自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>