

图书基本信息

书名：<<安德烈·纪德《伪币制造者》一书中的纹心结构>>

13位ISBN编号：9787802113886

10位ISBN编号：7802113881

出版时间：2007-3

出版时间：中央编译出版社

作者：万德化 (Artur K.Wardega)

页数：220

译者：柳效华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

1947年安德烈·纪德荣获诺贝尔文学奖。

纪德一生创作20多部作品，1925年完成的《伪币制造者》是一部著名的小说，在西方产生很大的影响。

本书作者万德化对这部小说的思想、写作技巧和“纹心结构”进行了深入和详细的分析。

## 作者简介

万德化，现任澳门利氏学社出版的双语季刊《神州交流》——Chinese Cross Currents的副主编和书评编辑。

他在波兰克拉科贾吉龙大学获得法国文学硕士学位，并在耶稣会的巴黎塞佛尔中心获得天主教神学硕士学位。

目前，他是巴黎第七大学汉学专业博士生，专攻二十世纪中法文学。

他已经在《神州交流》上发表了数篇文章，并且将著名客家作家钟理和（1915-1960）的小说《笠山农场》翻译成法文。

万德化最近任命为澳门利氏学社的社长。

书籍目录

序言安德烈·纪德(1869—1951)——生平前介小说梗概前言简介第一章 纪德思想的多向性第二章 《伪币制造者》叙事形式的分析1.独白与自由的非直接风格2.书信3.对话4.日记5.叙事者第三章 纹心结构：全新的表达方式1.纹心结构：从巴洛克到新小说结论参考书目附录

## 章节摘录

L'INTRIGUE DU ROMAN      《Les Faux-Monnayeurs》 - le seul ouvrage de Gide 6tiquet6 roman - , est tout t~ la fois un roman policier qui pr6sente des enfants d6voy6s passant du trafic de fausses pi~ces au crime ; un roman d'apprentissage , qui s'ouvre sur la fugue ota se lance Bernard Profitendieu lorsqu'il apprend qu'il est un bâtard , et qui se termine avec son retour aupr~s de son p~re , apr~s une s6rie d'6preuves qui le font passer de l'adolescence h la maturit6. C'est un roman d'aventures qui suit au pr6sent les r6voches et les interrogations d'adolescents d6boussol6s , qui se cherchent et se perdent souvent dans un monde oh les valeurs et les r6f6rences ont fait naufrage. C'est un roman de moraliste , un roman d'id6es , tala recherche d'une 6thique de la responsabilit6 personnelle qui se concentre dans la formule d'I~douard : 《 Il est bon de suivre sa pente , pourvu que ce soit en montant 》 [ III , XIV ]. C'est un roman de psychologie qui traque la fausse monnaie , c'est-ta-dire les manifestations de mensonge , d'hypocrisie ou d'inauthenticit6 dans les propos et les comportements. C'est un roman d'un romancier , ]~douard , qui inscrit en abyme sa r6flexion sur un nouveau roman intitul6 aussi Les Faux-Monnayeurs et pr6sente les diff6rentes facettes de sa g6n~se oh il s'interroge notamment sur son rapport avec les 6alit6s de la vie : 《 Je commence ~ entrevoir ce que j'appellerais le ' sujet profond ' de mon livre. Ce sera sans doute la rivalit6 du monde r6el et de la repr6sentation que nous nous en faisons. La mani~re dont le monde des apparences s'impose ~ nous et dont nous tentons d'imposer au monde notre interpr6tation particuli~re , fait le drame de notre vie. 》      .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>