<<基督教文化与西方文学>>

图书基本信息

书名: <<基督教文化与西方文学>>

13位ISBN编号:9787802114227

10位ISBN编号: 7802114225

出版时间:2007-5

出版时间:中央编译

作者:莫运平

页数:249

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<基督教文化与西方文学>>

内容概要

基督教是西方文明的精神核心之一,它渗透到了西方政治、经济、思想、文化等每一个领域,对 文学的影响尤其深远。

西方文学作品的品性,在一定意义上说,是由文学家置身其中的基督教文化决定的。

本书通过对基督教与西方文学的关系的梳理,探讨前者对西方文学创造的影响,从而有助于东方读者更准确地理解西方文学中的人物及主题。

<<基督教文化与西方文学>>

书籍目录

前言 第一章 神性与诗性 一、神性世界观 1.第五维度 2.正当地享有世界 诗性:神性的莅临 1.诗性智慧 2.诗性必有上帝的在场 三、《圣经》与诗学追问 1.创世 与创造 2.象征与闸释 第二章 存在与救赎 一、"时"与"赎" 1.基督宗教的时间观 2.从"时"中获救 三、"爱"与"赎" 第三章 西方文学 中的基督、恶魔与人 一、文学中的基督形象 1.《圣经》中的耶稣基督 2.隐喻的基督形象 二、恶魔 1.恶之根源与本质 2.恶魔形象 三、人 1.人:最脆弱的东西 2.人心:上 3.文学中"人"的自主与作者的退场 第四章 宗教与审美 一、十字架上 帝与魔鬼的交战 1.十字架上的启示之真 2.审美与超越 3.恩典,抑或自救:与尼采的一个对 的真与俗世的美 比 二、皈依:宗教与审美体验的合一 1.宗教体验:爱之福乐 2.神是至美:人生与创作的皈 第五章 基督教文化视野下的莎士比亚戏剧 一、哈姆雷特:现代化进程的祭品 1.延宕 3.哈姆雷特悲剧的现代性意义 二、《麦克白》:试 是一种价值现象 2.哈姆雷特的心性气质 探未来的英雄悲剧 1.罪落到麦克白身上 2.麦克白的恐惧 3.麦克白的懊悔 三、《奥瑟罗 》: 叙事英雄的爱情悲剧 1.叙事高手奥瑟罗 2.奥瑟罗的自我神化 3.伊阿古诡诈的舌头 4.爱情需要解毒剂 四、《李尔王》:形上正义与自撼正义的较量 / 232 1.两个开场 2.正 义的放逐 3.《李尔王》的政治学意义 参考文献 后记

<<基督教文化与西方文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com