

<<中国书法>>

图书基本信息

书名：<<中国书法>>

13位ISBN编号：9787802115750

10位ISBN编号：7802115752

出版时间：2008-04

出版时间：中央编译出版社

作者：单国强,中国文物学会专家委员会

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法>>

内容概要

中国书法绵延数千年，留下的作品浩如烟海。

由于历史的原因，历代作品都存在真伪杂糅、鱼龙混杂的现象。

拨开重重迷雾，去伪存真，还历史以本来面目，是书法鉴赏的关键，本书将新石器时代到明清长达数千年的历史浓缩为一卷，展现中国书法史的发展脉络，详述书法鉴赏的各个方面，并配有大量代表作的图片。

内容丰富，深入浅出。

作者简介

单国强，毕业于中央美术学院美术史系，从事古代书画史论和书画鉴定研究40余年，撰写专著、论文200多万字。

曾任故宫博物院办公室主任、陈列部主任、宫廷部主任，研究员。

现为中国美术家协会会员、北京德隆宝文物鉴定中心主任、北京工艺大师联谊会顾问、中央美术学院书画鉴定硕士研究生班导师，北京师范大学、中央民族大学客座教授，1993年被评为文化部优秀专家，享受国家特殊津贴。

书籍目录

- 第一讲 汉字之初：从象形到艺术 1.苍颉：造字之神 2.陶器上的刻划纹是文字吗？
3.最早的成熟文字——甲骨文 4.铸刻的艺术——全文 5.石刻文字之祖——石鼓文 6.统一的规范字——小篆 7.隶书与“八分”的区别 8.如何欣赏汉隶的艺术美
- 第二讲 书圣的时代 1.钟繇与楷书 2.如何区分章草与今草 3.被称为“墨皇”的（平复帖） 4.王羲之何以称“书圣”？
5.不让乃父的王献之 6.（伯远帖）与三希堂 7.魏碑书法的艺术特色 8.什么是“写经”？
9.书法理论家的诞生
- 第三讲 法度的创立 1.智永千文今安在 2.难得一见的隋人书法 3.“唐初四家”楷法初立 4.“颜筋柳骨”百代为宗 5.狂草的风范 6.大家辈出的时代 7.诗人原来是书家 8.孙过庭的《书谱》 9.临摹本的价值 10.完美的唐人写经 11.天真烂漫的“杨风子”。
- 第四讲 个性解放的两宋书家 1.“国初第一”的李建中 2.学者诗人书法家 3.政治家的书法 4.苏黄米蔡的“蔡”是谁？
5.“宋四家”之首——苏轼 6.黄庭坚：“张颠怀狂，’又一人 7.米芾：“八面出锋”见天真 8.父子皇帝书法家 ……
- 第五讲 传统的回归 第六讲 流派纷呈的时代 第七讲 书学的中兴 附录

章节摘录

第一讲 汉字之初：从象形到艺术 新石器时代陶器上的刻划符号算不算文字?至今尚存争议，但说它们至少是文字的萌芽应该是不争的事实。

商周甲骨、金文是最早的成熟文字，虽然保存有较多的象形意味，但布局、结体上已开始了书法美的追求。

秦代统一中国，“书同文，车同轨”，以秦篆为主，增益删改，而成小篆书体，由此完成了汉字第一次由繁到简的过程。

汉代，各种书体进一步完善，特别是隶书的发展达于鼎盛，其华美庄重、朴拙秀逸的书风，成为后世楷模。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>