

<<明清官窑瓷器>>

图书基本信息

书名：<<明清官窑瓷器>>

13位ISBN编号：9787802115767

10位ISBN编号：7802115760

出版时间：2008-04

出版时间：中央编译出版社

作者：吕成龙,中国文物学会专家委员会

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清官窑瓷器>>

内容概要

近年来，明清官窑瓷器广受关注，并在世界各地文物市场上屡创佳绩，因而成为藏家的宠儿。本书详述明清官窑瓷器的发展历史，结合各个时期的代表性作品，介绍了明清流行的各种彩瓷和颜色釉瓷的工艺、造型、纹饰、款识特点及收藏情况等，内容丰富，资料翔实，是鉴赏、收藏明清瓷器的重要参考书。

<<明清官窑瓷器>>

作者简介

吕成龙，毕业于景德镇陶瓷学院工艺系，现任北京故宫博物院研究员、古器物部副主任、中国古陶瓷研究会理事等职。曾赴各地实地调查古瓷窑遗址，主持多个古陶瓷陈列展览，发表过诸多颇有见地的论文、著作，并多次为古陶瓷鉴定培训班授课。2002年人选由《中国文物报》社组织

<<明清官窑瓷器>>

书籍目录

第一讲 景德镇与明清瓷器 1.瓷都的诞生 2.景德镇窑与吉州窑的竞争 3.景德镇御河成为明清瓷业中心
4.景德镇官窑建于何时 5.规模宏大的御窑厂 6.御窑厂如何保证高质量的产品 7.御窑厂的贡献 8.督陶官
与民窑 9.什么是“官搭民烧” 第二讲 明清彩瓷 1.什么是彩瓷 2.青花：明清瓷器主流 3.洪武青花：
继承与创新并举 4.永宣青花的鉴别 5.“空白期”的光彩 6.官窑之冠 7.嘉靖.隆庆.万历青花 8.
“转变期”的衰弱 9.顺治青花：罕见官窑器 10.康熙青花冠绝一代 11.雍正青花的仿古与创新 12.
程式化生产的乾隆青花 13.嘉庆至宣统：惨淡的落幕 14.白里透红的美妙 15.青花釉里红：完美的
结合 16.宫廷赏玩之物——斗彩 17.无与伦比的一朝名品 18.仿古与创新的双赢 19.雍正斗彩自成
一格 20.繁复与华贵 21.华丽浓艳的“五彩” 22.奢靡之风 23.清代五彩 24.源自西方的工艺 25.
模仿为主的康熙珐琅彩 26.亦诗亦画，美轮美奂 27.雍正皇帝情所独钟 28.洋花图案盛行 29.淡雅
柔和的粉彩 30.从清新到华丽 31.每况愈下的清末粉彩 32.清新雅致的素三彩第三讲 明清颜
色釉第四讲 明清瓷器的海外之旅

<<明清官窑瓷器>>

章节摘录

第一讲 景德镇与明清瓷器江西景德镇以生产陶瓷而蜚声海内外。

作为古代瓷都，景德镇有漫长的陶瓷生产史。

但到宋代“天下咸称景德镇瓷器”，才真正闻名于世。

经过宋元两代的发展，自明代起，景德镇瓷业发展进入黄金期。

朝廷在此建立官窑，带动了瓷业发展，景德镇诚为天下窑器所聚的全国性瓷业中心，故有“有明一代，至精至关之瓷，莫不出于景德镇”之说。

清代景德镇依然保持着中国制瓷中心——瓷都的地位。

至鸦片战争后，景德镇的制瓷业才随着中国整体国力的衰退而衰弱。

明清瓷器的发展与景德镇的发展密切相关，可谓一荣俱荣，一损俱损。

.....

<<明清官窑瓷器>>

编辑推荐

《明清官窑瓷器》内容丰富，资料翔实，是鉴赏、收藏明清瓷器的重要参考书。

<<明清官窑瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>